

# **ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAN GIOVANNI IN PERSICETO**

**Scuola dell'infanzia "CAPPUCINI"**  
**Scuole primarie "GARAGNANI" - "ROMAGNOLI"**  
**Scuola secondaria di primo grado "MAMELI"**

# **CURRICOLO D'ISTITUTO**

**anno scolastico 2017 - 2018**

## PREMESSA\*

La scuola custodisce, in modo particolare, il patrimonio dell'umanità.

Il patrimonio è ri-conosciuto e metabolizzato.

Si diventa sensibili al patrimonio dell'umanità e se ne ha cura.

Se ne ha cura per tramandarlo, senza tradirlo.

Non lo si tradisce se lo si rispetta e se lo si acquisisce all'interno dei propri comportamenti, della propria vita. Così lo si innova. Così il contributo di ognuno lo arricchirà di nuove valenze. Non sarà più cristallizzato in un passato, ma vivificato nel presente, per essere consegnato al futuro.

Patrimonio dell'umanità non sono solo le cose. Ma è l'essere umano stesso, la persona in relazione, la comunità tutta.

Patrimonio dell'umanità è l'etica del rispetto per ogni forma di vita, è donare in un intreccio di rapporti solidali. È aver cura e trasmettere i valori più significativi dello sviluppo delle diverse culture nella piena consapevolezza delle interazioni dei popoli.

È...

Educare alla "planetarietà" favorendo un atteggiamento inter-solidale.

Educare alla comprensione, studiando l'incomprensione nelle sue radici, modalità ed effetti.

Educare alla multidimensionalità, al comprendere (apprendere insieme) evitando il "rumore" che parassita la trasmissione dell'informazione e che crea il malinteso o il non-inteso.

Far ragionare sulla polisemia di un concetto e sulle difficoltà di comprensione dovute a diverse strutture mentali.

Finalizzare l'insegnamento all'apertura soggettiva (simpatetica) agli altri contro ogni esasperato "centrismo" (egocentrismo, etnocentrismo, sociocentrismo).

---

\* Sono state di particolare utilità le indicazioni e le proposte offerte nel volume di Attilio Monasta e Chiara Torrigiani, *Metodo per progettare il curricolo e valutare l'apprendimento*, Roma, Carocci, 2010.

## **LA SCUOLA COME TERZA VIA**

(via dell'educazione, la via di senso, del dinamismo evolutivo che trasforma)

(conseguente)

### **PROGETTUALITÀ**

e **IPOTESI APPLICATIVA.**

#### **1. QUADRO DI RIFERIMENTO (dato per acquisito)**

L'esame dei documenti, oltre a costituire un'occasione per riflettere, ci orienta verso un capovolgimento delle modalità progettuali della scuola. Il fatto che ci si trovi in una fase sperimentale, ci pone davanti a un bivio: lasciarsi ammaliare dalle sirene gattopardesche oppure provare a percorrere nuove strade.

#### **2. LA SCUOLA COME TERZA VIA**

La scuola, come realtà contestualizzata, dovrebbe conservare una specificità di intenti e precisare un orientamento che non sia solo di rincorsa rispetto a certe sollecitazioni della società civile, ma che, affondando le radici nella tradizione del luogo, promuova l'individuazione di nuove direzionalità.

Si potrebbe configurare, quindi, come ricerca di quella terza via che sta tra il Sì ed il No, la via della possibilità costruttiva. Abituare, quindi, a individuare le sfumature esistenti fra coppie di opposti (tolleranza e repressione; digitale e analogico; universo del contare e universo del rac-contare) è, in ultima analisi, la via dell'educazione, da tracciare secondo una propensione evolutiva, consapevoli dell'unitarietà del sapere.

#### **3. PROGETTUALITÀ'**

Per raggiungere questa finalità d'alto profilo, può essere utile individuare nelle **competenze chiave di cittadinanza** l'asse portante dell'intero sistema scuola. In particolare, si assume come competenza prioritaria la "collaborazione e partecipazione", punto forte di sintesi fra tutte le altre competenze, coordinandolo strettamente con la "competenza comunicativa" e quella dell'"imparare ad imparare". La particolare attenzione ad una visione di tipo relazionale e di gruppo, supportata dalla metodica d'apprendimento cooperativo (modulato sulla prassi della musica d'assieme) è congruente allo sviluppo di una società basata su principi solidali. Così, il processo evolutivo individuale potrà essere favorito dalla continua e dinamica interazione con il gruppo, in funzione anche dei diversi stili d'apprendimento degli alunni.

Queste competenze convergono, secondo una visualizzazione ad imbuto, negli assi culturali e nelle aree disciplinari declinate secondo programmazioni trasversali e proposte più specificamente disciplinari.

## IPOTESI APPLICATIVA

1. **Declinare** agli alunni gli obiettivi concernenti ogni attività.

2. **Riflettere** su “come” raggiungerli. Consapevolezza dell'efficacia del metodo cooperativo. La sinergia è favorita dal docente/educatore che, come guida, dà un senso al percorso. L'invito a favorire un tipo d'insegnamento laboratoriale è un'occasione per ri-leggere le nostre strategie d'insegnamento.

3. **Prendere atto** delle conseguenze: il docente, come custode dell'unità della classe, dovrà evitare le poco produttive tendenze centrifughe e il ricorso all'allontanamento dal gruppo di singoli alunni. Gli interventi di recupero e alfabetizzazione saranno favoriti dal lavoro per gruppi eterogenei, secondo la pratica della “sensibilità situazionale formalizzata da Gisèle Legault (*L'education interculturelle*, Montreal 2000)  
“L'identità di un individuo... si costituisce nel contatto con l'altro e attraverso uno scambio continuo che permette all'io di strutturarsi e di definirsi nel confronto e nella differenza” (C. Taylor, *Multiculturalismo. La politica del riconoscimento*, Milano 1993).  
“Diversità e universalità sono strettamente legate e si inscrivono in una prospettiva dinamica quale è appunto la realtà umana il cui valore è universale proprio perché contempla al suo interno la diversità”(H.C.A. Chang, M. Checchin, *L'educazione interculturale (...)*, Roma 1996, pp.102-103).  
L'insegnamento così inteso produce un' antropo-etnica capace di riconoscere il carattere “ternario” della condizione umana. Ovvero essere contemporaneamente individuo-società-specie: potenziamento, quindi, congiunto delle autonomie individuali e delle partecipazioni comunitarie, e coscienza di appartenere alla specie umana. Avere una “identità terrestre”, (e)non essere “solo” di una cultura...Imparare a esserci, a vivere, condividere, comunicare educandosi alla comprensione e ad “aspettare l'inatteso”. (E. Morin, *I sette saperi necessari all'educazione del futuro*, Milano 2001, p.77). Con la consapevolezza che “viene da lontano anche chi viene da vicino”, e la conseguente inaspettata scoperta della policulturalità e interculturalità interiore (risorsa preziosa, quanto la nostra plasticità mentale).  
La scelta di una terminologia adeguata e conseguente consentirà di ri-unire forma e sostanza: così al posto di “competere, concorrere e rivaleggiare” saranno preferibili “cooperare, collaborare, coadiuvare, accordarsi, intendersi”.

4. **Scegliere** in modo oculato gli obiettivi. Ciò favorirà anche gli alunni in difficoltà, e renderà possibile sia la collaborazione attiva, necessaria a raggiungerli, che le capacità di trasformazione del reale in qualcosa di più raffinato.  
Strumento strategico sarà l'individuazione dei diversi stili d'apprendimento.  
All'interno dei segmenti didattici sarà opportuno individuare i richiami ai concetti di “collaborazione” e di “ricaduta sulla crescita individuale”.  
La necessità di incentivare questi aspetti, permetterà al docente di scegliere quei contenuti, da introdurre nei curricoli, che si indirizzino inequivocabilmente verso i “progressi di civiltà e di solidarietà, ponendo in sub-ordine ciò che è diminutivo e regressivo. Ciò non preclude, ma anzi favorisce, la diversità d'approccio per raggiungere gli stessi intenti, valorizzando la ricchezza ideativa e le abilità progettuali dei docenti.

5. **Dare consistenza** pratica a questi intenti sviluppando temi adeguati (p. e. i costruttori di pace, i promotori di solidarietà, l'attenzione alle problematiche dei diritti umani e civili, l'importanza delle donne nel cammino verso sensibilità più alte, il Sud del Mondo ecc.); concordati all'interno dei consigli di classe e riflessi nelle programmazioni individuali. Come percorsi comuni a tutto l'Istituto si potrebbero ipotizzare:

- a) la realizzazione, nel giardino della scuola, di un "parco dei giusti"
- b) la socializzazione, tramite schede libere, delle esperienze che hanno avuto una ricaduta positiva sulla classe, relativamente a queste problematiche
- c) incontri con autori e/o Associazioni che si occupano di solidarietà.

6. **Monitorare** le conoscenze e le abilità rispetto agli obiettivi programmati. Valutare poi le competenze raggiunte (verificandole attraverso un percorso analogico). Sarà quindi indispensabile dotarsi d'opportuni strumenti per la valutazione (a tutti i livelli), poiché, nello spirito e nella sostanza delle indicazioni ministeriali, il processo valutativo precede, accompagna e conclude tutto il cammino scolastico.

"Se due persone si trovano nello stesso luogo e guardano nella stessa direzione, dobbiamo trarre la conclusione ... che esse ricevono stimoli molto simili ... Ma la gente non vede stimoli ... Quelle due persone hanno invece sensazioni e nulla ci costringe a supporre che le sensazioni dei due osservatori siano le stesse ... Stimoli diversi possono produrre le stesse sensazioni, lo stesso stimolo può produrre sensazioni molto diverse ...; il percorso dallo stimolo alla percezione è in parte condizionato dall'educazione ..."

(T. S. Khun, *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*, Torino, Einaudi 1978).

**"Competenze  
chiave  
di  
Cittadinanza"**

**"Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti"

**"Imparare ad imparare:**  
organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro."

**"Individuare collegamenti e relazioni:**  
individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

**"Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

**"Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità"

**"Collaborare e partecipare:**  
interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri."

**"Acquisire ed interpretare l'informazione:**  
acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo tra fatti ed opinioni"

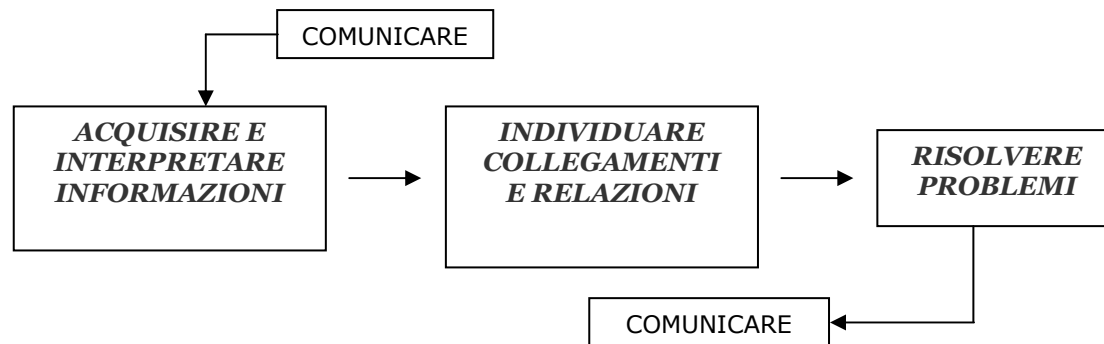
**"Risolvere problemi:**  
affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline"

**IMPARARE AD IMPARARE**

autodeterminazione  
autoregolazione

**AGIRE IN MODO  
AUTONOMO E  
RESPONSABILE**

**PROGETTARE**



**COMUNICARE**

**COLLABORARE  
E PARTECIPARE**

**IMPARARE AD IMPARARE**

scuola dell'infanzia

“ CAPPUCCINI ”

**INFANZIA**



COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORI DEI TRAGUARDI
<p>1. Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>2. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>3. Progettare</p> <p>4. Risolvere problemi</p> <p>5. Comunicare</p> <p>6. Imparare a imparare</p> <p>7. Collaborare e partecipare Imparare a imparare</p> <p>8. Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Il sé e l'altro Sviluppare il senso dell'identità personale, riconoscere i propri bisogni e saperli esprimere in modo adeguato Giocare in modo costruttivo, confrontarsi e collaborare con gli altri, bambini e adulti Avere una storia personale e familiare e conoscere le proprie tradizioni Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali Sapersi orientare nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole di convivenza Sapersi orientare con crescente sicurezza e autonomia negli spazi scolastici Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio</p> <p>Il corpo e il movimento Vivere pienamente la propria corporeità come mezzo di comunicazione ed espressione Conoscere il proprio corpo, i ritmi e i segnali Riconoscere le parti del corpo e saperle rappresentare Riconoscere le differenze sessuali ed adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Muoversi, giocare da solo ed in gruppo e sperimentare schemi posturali e motori Essere autonomo nelle attività quotidiane Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Immagini, suoni, colori Seguire con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi ecc... Comunicare, esprimere emozioni e raccontare attraverso: il corpo, il disegno, la pittura e altre attività manipolative Rappresentare e drammatizzare storie attraverso l'uso del corpo Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie Mostrare interesse per la musica e l'arte Scoprire il paesaggio sonoro Sperimentare e combinare elementi musicali di base Produrre semplici sequenze sonoro-musicali esplorare i primi alfabeti di base</p> <p>I discorsi e le parole Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi Usare il linguaggio verbale per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti e argomentazioni Ascoltare e comprendere narrazioni, racconti; inventare storie, chiedere spiegazioni Sperimentare rime, filastrocche; inventare parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e le parole Scoprire e sperimentare lingue diverse Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p> <p>La conoscenza del mondo Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi; eseguire semplici misurazioni</p>	<p>Conoscere e gestire le emozioni, i desideri e le paure, proprie e altrui</p> <p>Vivere in armonia con il proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza.</p> <p>Esplorare ed esprimersi con l'uso di diverse tecniche e materiali</p> <p>Comunicare ed esprimersi attraverso un linguaggio ricco e corretto.</p> <p>Sviluppare la curiosità e la voglia di esplorare l'ambiente circostante, gli oggetti e le persone.</p>

<p>Collocare azioni quotidiane ed eventi nello spazio e nel tempo Osservare con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali ed i loro cambiamenti Individuare le posizioni spaziali di oggetti e persone usando la terminologia appropriata Mostrare interesse per macchine e strumenti tecnologici Approcciarsi alla conoscenza del numero e sperimentare quantità, lunghezza e pesi</p>	
---	--

# INFANZIA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

I DISCORSI E LE PAROLE	IMMAGINI, SUONI, COLORI	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IL SE' E L'ALTRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper ascoltare testi narrativi (verosimili o fantastici, fiabe favole leggende)</li> <li>-saper ascoltare racconti personali; regolamenti e istruzioni</li> <li>-saper ascoltare giochi di parole, conte, filastrocche, poesie</li> <li>-saper individuare alcuni elementi: di chi si parla, cosa si dice, i luoghi e le persone</li> <li>-saper individuare la struttura narrativa: inizio, sviluppo e conclusione</li> <li>-saper riconoscere se i personaggi sono animali o altro</li> <li>-saper cogliere i principali rapporti di causa-effetto</li> <li>-saper riconoscere le qualità umane dei personaggi</li> <li>-saper descrivere un'immagine o un evento</li> <li>-saper cogliere le istruzioni date</li> <li>-saper cogliere e usare nuovi termini</li> <li>-saper porre domande pertinenti per informazioni o chiarimenti</li> <li>-saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate da ciò che si è ascoltato</li> <li>-saper osservare immagini e verbalizzare</li> <li>-saper concludere una storia interrotta</li> <li>-saper illustrare graficamente ciò che si è ascoltato</li> <li>-saper ordinare sequenze grafiche</li> <li>-saper drammatizzare utilizzando il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>-saper raccontare e descrivere tramite lettura di immagini</li> <li>-saper riconoscere semplici parole</li> <li>-saper memorizzare</li> <li>-saper inventare semplici filastrocche e poesie</li> <li>-saper riconoscere e sperimentare altre forme di linguaggio</li> <li>-sapersi inserire nel dialogo o nella conversazione rispettando i turni di intervento</li> <li>-saper attendere una risposta</li> <li>-saper collaborare all'interno di un gruppo nel rispetto delle regole</li> <li>-saper agire in autonomia</li> <li>-saper riconoscere ed esprimere i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper esprimere curiosità e piacere nelle sperimentazioni varie</li> <li>-saper riconoscere le caratteristiche dei vari materiali manipolativi</li> <li>-sapersi esprimere in vari ambiti e tecniche</li> <li>-saper riconoscere ed utilizzare i colori primari e alcuni derivati</li> <li>-saper rappresentare un'esperienza individuale con il disegno e la verbalizzazione</li> <li>-saper osservare, comprendere e descrivere un'immagine</li> <li>-saper percepire e riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente circostante</li> <li>-saper distinguere i suoni provenienti dall'ambiente naturale, da quello umano e da quello artificiale</li> <li>-saper descrivere suoni e rumori</li> <li>-saper esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo con la voce ed il corpo</li> <li>-sapersi orientare nello spazio grafico</li> <li>-saper utilizzare il colore secondo la realtà</li> <li>-saper rappresentare figure umane con uno schema corporeo adeguatamente strutturato</li> <li>-saper utilizzare materiali diversi</li> <li>-saper strutturare figure simmetriche</li> <li>-saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico e corporeo</li> <li>-saper esprimersi attraverso la drammatizzazione</li> <li>-saper seguire le attività con interesse e curiosità</li> <li>-saper operare individualmente e in piccoli gruppi</li> <li>-saper coltivare e migliorare il senso estetico</li> <li>-saper cogliere e apprezzare gli elementi della natura e semplici espressioni artistiche</li> <li>-sapersi relazionare positivamente con l'ambiente circostante</li> <li>-saper rispettare le regole per l'esecuzione di una attività</li> <li>-saper riconoscere e usare i primi alfabeti musicali</li> <li>-saper utilizzare e leggere simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper osservare</li> <li>-saper riconoscere le caratteristiche dei viventi e saperli collocare nel loro ambiente naturale</li> <li>-saper riconoscere i fenomeni atmosferici delle varie stagioni</li> <li>-saper scegliere oggetti in base alla grandezza e alla quantità</li> <li>-saper classificare per forma, colore, grandezza</li> <li>-saper riconoscere sequenze grafiche</li> <li>-saper riconoscere elementi di varia natura per il riordino dell'esperienza</li> <li>-saper riconoscere la propria posizione nello spazio rispetto agli altri e agli oggetti</li> <li>-saper riconoscere le relazioni spaziali e topologiche</li> <li>-saper riconoscere la destra e la sinistra su sé stessi</li> <li>-saper distinguere giorni, settimane..</li> <li>-saper ricostruire ed ordinare eventi prima-dopo- ieri, oggi, domani</li> <li>-saper cogliere relazioni di causa-effetto</li> <li>-saper descrivere un'esperienza, un fenomeno o un ambiente osservato</li> <li>-saper decodificare messaggi e dati dell'osservazione</li> <li>-saper descrivere la posizione, la dimensione e la forma di un oggetto</li> <li>-saper mostrare dati con rappresentazioni grafiche</li> <li>-saper utilizzare strumenti per la registrazione del tempo cronologico, metodologico e degli esperimenti</li> <li>-saper strutturare un ambiente finalizzato</li> <li>-saper progettare un gioco o un'attività e realizzarli</li> <li>-saper procedere in base a determinati criteri</li> <li>-saper trovare e identificare posizioni con semplici relazioni</li> <li>-saper stabilire relazioni tra le quantità</li> <li>-saper riprodurre sequenze grafiche</li> <li>-saper mettere in relazione una quantità al relativo numero</li> <li>-saper operare semplici passaggi con il computer</li> <li>-saper raggruppare, ordinare, classificare oggetti</li> <li>-saper eseguire misurazioni</li> <li>-saper riconoscere sé stessi come esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo</li> <li>-saper riconoscere ed indicare le parti del corpo su sé stessi e sugli altri</li> <li>-saper riconoscere e denominare gli schemi motori di base</li> <li>-saper riconoscere i fondamenti dei giochi comuni: con la palla, con piccoli attrezzi, di coppia, di gruppo, di squadra</li> <li>-saper riconoscere le regole dei giochi</li> <li>-saper nominare e descrivere le varie parti del corpo</li> <li>-saper discriminare gli organi di senso</li> <li>-saper comunicare sensazioni, emozioni, stati d'animo</li> <li>-saper ascoltare e comprendere istruzioni e richieste</li> <li>-saper interpretare sequenze ritmiche e musicali</li> <li>-saper comunicare attraverso il linguaggio mimico e gestuale</li> <li>-saper descrivere le regole di un gioco</li> <li>-saper rappresentare situazioni di gioco attraverso il linguaggio iconico</li> <li>-saper utilizzare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche secondo le richieste e le situazioni</li> <li>-saper riconoscere le differenze sessuali</li> <li>-saper discriminare attraverso l'uso dei cinque sensi</li> <li>-saper imitare i movimenti</li> <li>-sapersi orientare nello spazio</li> <li>-sapersi muovere secondo un ritmo dato</li> <li>-saper collegare musica e movimento</li> <li>-sapersi inserire nelle varie situazioni di gioco</li> <li>-saper rispettare le consegne e i comandi</li> <li>-saper rispettare le regole</li> <li>-saper manipolare i giochi e praticare simulazioni esprimendo fantasia e creatività</li> <li>-saper le fondamentali norme igieniche e le principali norme alimentari</li> <li>-saper sviluppare un positivo rapporto con sé stesso prendendo coscienza di capacità e limiti</li> <li>-saper entrare in relazione con gli altri</li> <li>-saper controllare i propri gesti</li> <li>-saper valutare il rischio</li> <li>-saper interagire positivamente con le diversità(etnie, bambini diversamente abili...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper ascoltare racconti personali; regolamenti e istruzioni</li> <li>-saper ascoltare giochi di parole, conte, filastrocche, poesie</li> <li>-saper ascoltare e memorizzare racconti</li> <li>-saper individuare alcuni elementi: di chi si parla, cosa si dice, i luoghi e le persone</li> <li>-saper individuare la struttura narrativa: inizio, sviluppo e conclusione</li> <li>-saper riconoscere i personaggi di una storia o di un evento</li> <li>-saper riconoscere di avere una storia personale-famigliare</li> <li>-saper cogliere i principali rapporti di causa-effetto</li> <li>-saper riconoscere le qualità umane dei personaggi</li> <li>-saper descrivere un'immagine o un evento</li> <li>-saper comunicare sensazioni, emozioni, stati d'animo</li> <li>-saper porre domande pertinenti per informazioni o chiarimenti</li> <li>-saper osservare immagini e verbalizzare</li> <li>-saper formulare ipotesi per risolvere un problema</li> <li>-saper confrontare immagini o situazioni</li> <li>-saper concludere una storia interrotta</li> <li>-saper ordinare sequenze grafiche di un evento</li> <li>-saper drammatizzare utilizzando il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>-saper raccontare e descrivere tramite lettura di immagini</li> <li>-saper riconoscere semplici-nuove parole legate a storie o a eventi</li> <li>-saper eseguire le istruzioni date</li> <li>-saper inventare semplici filastrocche e poesie</li> <li>-saper sviluppare fiducia in sé stesso</li> <li>-saper sviluppare coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti</li> <li>-saper entrare in relazione, argomentare e confrontarsi con gli altri</li> <li>-sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone, di cose e dell'ambiente</li> <li>-saper interagire positivamente con le diversità(etnie, bambini diversamente abili...)</li> <li>-saper collaborare in situazioni di coppia, piccolo gruppo e squadra</li> </ul>

<p>propri errori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-saper formulare ipotesi</li> <li>-saper riconoscere un'altra lingua</li> <li>-saper riconoscere e sperimentare l'approccio alla lingua scritta</li> <li>-saper fare una lettura di immagini</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper rispettare gli esseri viventi</li> <li>-saper assumere, nel quotidiano, atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente</li> <li>-saper collaborare nel piccolo e grande gruppo</li> <li>-saper rispettare il materiale comune</li> <li>-saper percepire sè stessi in rapporto allo spazio</li> <li>-saper percepire sè stessi in rapporto agli altri e allo spazio</li> <li>-saper rispettare le consegne</li> <li>-saper porre domande</li> <li>-saper formulare ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sapersi inserire in situazioni di coppia, piccolo gruppo e squadra</li> <li>-saper partecipare attivamente alle attività proposte</li> <li>-sapersi relazionare con gli altri rispettando la diverse capacità, e caratteristiche personali</li> <li>-saper rispettare le regole, i compagni e gli avversari</li> <li>-saper mettere in pratica atteggiamenti corretti e leali</li> <li>-saper contribuire alla buona riuscita del gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper partecipare attivamente alle attività proposte</li> <li>-saper rispettare le regole, i compagni e gli avversari</li> <li>-saper mettere in pratica atteggiamenti corretti e leali</li> <li>-saper accettare le sconfitte</li> <li>-saper rispettare le idee diverse dalle proprie</li> </ul>
---	--	--	--	--

# INFANZIA

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi	
Comunicare	Comunicazione	<p><b>Comprensione</b></p> <p><b>Espressione</b></p>	<p><b>Comprensione</b> - ascoltare, rielaborare, decodificare messaggi non verbali (di tipo simbolico, grafico, gestuale ecc..)</p> <p><b>Espressione</b> - esprimere verbalmente bisogni, desideri e vissuti - porre domande e risposte - comunicare attraverso i vari codici espressivi - memorizzare e ripetere</p>
Acquisire e interpretare informazioni	Elaborazione	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <p><b>Elaborazione operativa</b></p>	<p><b>Elaborazione logica</b> - proporre ipotesi di risoluzione - mettere in relazione logica, spaziale e di grandezza oggetti e/o persone - confrontare e raggruppare - riordinare sequenze</p> <p><b>Elaborazione operativa</b> - verbalizzare esperienze o raccontare fatti (chi, fa cosa, dove, quando e perché) - ricostruire e ricordare facendo uso di foto, disegni, immagini, esperienze vissute, giochi e storie</p>
Individuare collegamenti e relazioni			
Progettare			
Risolvere problemi			
Imparare a imparare			
<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	Relazione	<p><b>Relazione con sé</b></p> <p><b>Relazione con gli altri</b></p>	<p><b>Relazione con sé</b> - muoversi in maniera autonoma in ambienti conosciuti e non - vivere in maniera serena all'interno dell'ambiente scolastico - avere fiducia in sé stessi, anche in situazioni nuove - comprendere, condividere e rispettare le regole di comportamento</p> <p><b>Relazione con gli altri</b> - collaborare con il piccolo e grande gruppo - riconoscere e rispettare le diversità - riconoscere e stabilire rapporti corretti con compagni e adulti - accettare ed eseguire proposte e idee diverse dalle proprie</p>

scuole primarie

“ GARAGNANI ”

“ ROMAGNOLI ”

## ITALIANO

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI DEI TRAGUARDI</b>
<p>1. COMUNICARE</p> <p>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</p> <p>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>4. PROGETTARE</p> <p>5. RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>6. IMPARARE A IMPARARE</p> <p>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>partecipare alla conversazione comune attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti, adeguati alle situazioni</p> <p>Comprendere diversi tipi di testo e individuarne le informazioni principali</p> <p>Leggere testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia con voce espressiva che con lettura silenziosa al fine di formulare semplici pareri personali</p> <p>Produrre testi (narrativi, comunicativi,...), rielaborarli, manipolarli, parafrasarli, completarli e trasformarli</p> <p>Sviluppare abilità funzionali allo studio estrapolando da testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione</p> <p>Scrivere usando correttamente le regole della riflessione linguistica</p>	<p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</p> <p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo</p> <p>Produrre e rielaborare testi scritti</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua e arricchisce il lessico</p> <p>Sviluppare abilità funzionali allo studio</p>

## ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>classe 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare comunicazioni di vario tipo.</li> <li>- comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi altrui</li> <li>- intervenire in modo pertinente nel corso di una conversazione rispettando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere ad alta voce, in modo espressivo, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>- leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo la fantasia dalla realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raccogliere ed organizzare le idee per produrre un testo</li> <li>- scrivere testi di esperienze personali o altrui descrivendo persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>- produrre testi creativi sulla base di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>- conoscere ed usare correttamente la punteggiatura</li> <li>- individuare gli elementi strutturali della frase in base alla loro funzione</li> </ul>
	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>LEGGERE</b>	<b>SCRIVERE</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA.</b>
<b>classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aggiungere e comprendere semplici</li> <li>- determinare un significatore e il suo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e confrontare testi diversi</li> <li>- leggere semplici testi riconoscendone la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere e contestualizzare semplici frasi di</li> <li>- elaborare testi scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i modi e i tempi del verbo.</li> <li>- riconoscere in un testo i principali</li> <li>- riconoscere i diversi aspetti grafici</li> <li>- acquisire e adattare le convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il significato di un racconto letto dall'insegnante o riferito da un compagno</li> <li>- formulare in modo corretto richieste e rispondere a domande</li> <li>- narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale</li> <li>- comprendere, riferire e memorizzare brevi testi e semplici poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere semplici frasi e comprendere il significato</li> <li>- leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>- leggere testi di diverso tipo cogliendone il contenuto e le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruire con brevi enunciati una storia seguendo sequenze di immagini</li> <li>- utilizzare i diversi caratteri grafici ed organizzare lo spazio all'interno della pagina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire e comprendere la funzione dei segni di punteggiatura fondamentale</li> </ul>
<b>classe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere comunicazioni individuali e collettive di adulti e coetanei</li> <li>- ascoltare e comprendere racconti, fatti, avvenimenti narrati e testi scritti da altri</li> <li>- porsi in modo attivo nell'ascolto</li> <li>- non interferire nelle conversazioni aspettando il proprio turno</li> <li>- partecipare alle conversazioni in modo Pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere correttamente ad alta voce e in silenzio</li> <li>- leggere testi di diverso tipo cogliendone il contenuto, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa</li> <li>- leggere come piacere personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere un testo narrativo cominciando a realizzare la coerenza e la coesione</li> <li>- completare una storia</li> <li>- scrivere un testo descrittivo dopo l'osservazione diretta</li> <li>- contribuire alla stesura collettiva di un testo poetico</li> <li>- interpretare il significato delle parti essenziali in cui è diviso un racconto con disegni e/o didascalie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>- comprendere il rapporto tra ordine delle parole e significato della frase</li> <li>- scoprire all'interno di una frase le principali regole di accordo morfologico</li> <li>- conoscere e usare i principali segni di punteggiatura</li> <li>- arricchire il lessico scoprendo i rapporti di forma e di significato fra le parole</li> </ul>
<b>classe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività</li> <li>- intervenire in una conversazione ponendo domande e formulando risposte pertinenti</li> <li>- comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati</li> <li>- comprendere globalmente il senso di testi ascoltati o letti</li> <li>- raccontare con chiarezza e in ordine logico una storia personale o fantastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>- leggere testi di diverso tipo cogliendone il contenuto, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa</li> <li>- comprendere testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, poetici, informativi)</li> <li>- leggere come piacere personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere semplici testi narrativi, descrittivi, poetici realizzando la coerenza e la coesione</li> <li>- produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare la struttura di semplici testi e discorsi, individuando le convenzioni ortografiche</li> <li>- riconoscere la pluralità di significato di parole ed espressioni presenti nei testi</li> <li>- conoscere le parti variabili di un discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> <li>- avviare alla consultazione del dizionario</li> </ul>
<b>classe 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere situazioni comunicative orali diverse per scopi, registri linguistici e contesti</li> <li>- cogliere le idee e la sensibilità altrui durante una situazione comunicativa</li> <li>- riferire con chiarezza in ordine logico e cronologico esperienze soggettive e oggettive</li> <li>- intervenire in modo pertinente nel corso di una conversazione rispettando i turni di parola e presentando il proprio punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere ad alta voce, in modo espressivo, rispettando le pause e variando il tono della voce</li> <li>- leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo la fantasia dalla realtà</li> <li>- comprendere contenuti e caratteristiche strutturali di testi di vario tipo</li> <li>- comprendere il significato di testi descrittivi di tipo oggettivo ed soggettivo</li> <li>- leggere come piacere personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raccogliere ed organizzare le idee per produrre un testo</li> <li>- scrivere testi di esperienze personali o altrui descrivendo persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>- conoscere strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>- produrre testi scritti coesi e coerenti.</li> <li>- rielaborare testi scritti</li> <li>- produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>- conoscere ed usare correttamente la punteggiatura</li> <li>- riconoscere, classificare ed utilizzare: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronomi, preposizione, avverbio, congiunzione</li> <li>- individuare gli elementi strutturali della frase in base alla loro funzione (soggetto, predicato)</li> <li>- consultare il dizionario</li> </ul>



	<p>verbal e non</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riferire argomenti studiati utilizzando schemi e scalette</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ricercare informazioni in diversi tipi di testo applicando semplici strategie di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, prendere appunti, schemi, mappe...)</li><li>- seguire indicazioni scritte per eseguire compiti, adottare comportamenti adeguati, risolvere problemi...</li><li>- leggere come piacere personale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere sinonimi e contrari;</li><li>- arricchire il lessico utilizzando espressioni figurate, similitudini e metafore</li><li>- comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li><li>- consultare il dizionario</li></ul>
--	---	--	--	---

# ITALIANO

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi ( TUTTE LE CLASSI )
Comunicare	Comunicazione	<p><b>Comprensione</b> - comprende diversi tipi di testo e ne individua le informazioni principali</p> <p><b>Espressione</b> - partecipa alla conversazione comune attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti, adeguati alle situazioni - legge testi appartenenti alla lettura dell'infanzia sia con voce espressiva che con lettura silenziosa al fine di formulare semplici pareri personali</p>
Acquisire e interpretare informazioni	Elaborazione	<p><b>Elaborazione logica</b> - raccoglie ed organizza le idee per produrre un testo scritto o per esprimersi oralmente - sviluppa abilità funzionali allo studio estrapolando da testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione</p> <p><b>Elaborazione operativa</b> - utilizza le conoscenze acquisite per affrontare e risolvere problemi</p>
Individuare collegamenti e relazioni		
Progettare		
Risolvere problemi		
Imparare a imparare		
<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	Relazione	<p><b>Relazione con sé</b> - vive serenamente l'ambiente scolastico - ha fiducia in se stesso nell'affrontare situazioni diverse - prende consapevolezza della propria individualità</p> <p><b>Relazione con gli altri</b> - interagisce cercando strategie per risolvere situazioni conflittuali - riconosce e rispetta la diversità - collabora, anche in attività di gruppo, (stesura di testi di vario genere, ricerche, rielaborazioni, analisi...) nel rispetto delle idee altrui</p>

# INGLESE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b><u>INDICATORI DEI TRAGUARDI</u></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Comprendere messaggi verbali e semplici testi scritti</p> <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Individuare le differenze culturali tra la lingua materna e la lingua straniera</p> <p>Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali relativi alla lingua materna e alla lingua straniera</p>	<p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente in L2</p> <p>Leggere e comprendere parole e semplici testi</p> <p>Scrivere semplici parole e brevi testi in L2</p> <p>Individuare le differenze culturali tra la lingua materna e quella inglese</p> <p>Confrontare elementi di cultura italiana e inglese</p>

# INGLESE

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>	<b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>	<b>INTERAZIONE ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>
<b>classe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare, comprendere e rispondere ad un saluto</li> <li>- ascoltare e comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare parole di uso quotidiano con l'uso di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presentarsi e chiedere il nome delle persone</li> <li>- conoscere e riprodurre canzoni e filastrocche in inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- copiare semplicissime parole riferite ad oggetti di uso quotidiano (colori, numeri, oggetti scolastici, animali...)</li> </ul>
<b>classe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere parole, comandi e semplici frasi relativi alle attività svolte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere brevi messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronunciare parole e semplici frasi con l'intonazione adeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riprodurre canzoncine, filastrocche e semplici frasi</li> </ul>
<b>classe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere brevi messaggi, parole e frasi di uso quotidiano anche con il supporto di materiale visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare espressioni e frasi memorizzate per presentarsi, giocare, formulare semplici richieste, interagendo con l'insegnante ed il gruppo classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- copiare e scrivere parole e semplici frasi relative alle attività quotidiane ed agli argomenti affrontati in classe</li> </ul>
<b>classe 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere espressioni familiari e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere brevi messaggi, parole e frasi di uso quotidiano anche con il supporto di materiale visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronunciare parole e sequenze linguistiche apprese con intonazione delle frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere semplici e brevi frasi per dare e chiedere semplici informazioni.</li> <li>- Scrivere semplici messaggi familiari</li> </ul>
<b>classe 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano cogliendo il significato centrale di un discorso relativo ad argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere brevi messaggi, parole e frasi basilari di uso quotidiano con il supporto di materiale visivo ed informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare espressioni e frasi memorizzate per presentarsi, giocare, formulare semplici richieste, per interagire con adulti e compagni</li> <li>- esprimere i propri stati d'animo, i propri gusti ed esperienze personali anche con un linguaggio mimico e gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere parole, semplici frasi e messaggi di vario tipo per raccontare le proprie esperienze</li> </ul>

# INGLESE

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi ( TUTTE LE CLASSI )
Comunicare	Comunicazione	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende semplici testi</li> <li>- legge e comprende semplici testi accompagnati da immagini cogliendone il senso globale</li> </ul> <p><b>Espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio</li> </ul>
Acquisire e interpretare informazioni	Elaborazione	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva le parole e le frasi per scoprire nuove regole grammaticali e utilizzarle nel contesto appropriato</li> <li>- impara ad apprezzare la lingua straniera come strumento comunicativo.</li> <li>- conosce le principali festività e tradizioni ed essenziali aspetti culturali e geografici</li> </ul> <p><b>Elaborazione operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende richieste ed offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne (ordini, suggerimenti, inviti) ed esegue quanto richiesto</li> <li>- riproduce in forma scritta parole e frasi già memorizzate</li> <li>- utilizza le conoscenze linguistiche acquisite per esprimere le proprie intenzioni comunicative</li> </ul>
Individuare collegamenti e relazioni		
Progettare		
Risolvere problemi		
Imparare a imparare		
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	Relazione	<p><b>Relazione con sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vive serenamente l'ambiente scolastico</li> <li>- ha fiducia in se stesso nell'affrontare situazioni diverse</li> <li>- prende consapevolezza della propria individualità</li> </ul> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagisce cercando strategie per risolvere situazioni conflittuali</li> <li>- riconosce e rispetta la diversità</li> <li>- collabora, anche in attività di gruppo nel rispetto delle idee altrui</li> <li>- comprende, condivide e rispetta le regole di comportamento</li> </ul>

# STORIA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b><u>INDICATORI DEI TRAGUARDI</u></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Conoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali che hanno caratterizzato i periodi dalla preistoria alla storia antica</p> <p>Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici</p> <p>Individuare le relazioni tra le civiltà studiate</p> <p>Comprendere e produrre semplici testi storici anche con l'utilizzo di strumenti informatici</p> <p>Essere in grado di esporre i fatti studiati</p> <p>Riconoscere gli elementi significativi del passato nel territorio di appartenenza cogliendone l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni storici</p> <p>Organizzare le conoscenze in semplici categorie</p> <p>Conoscere, comprendere e ricostruire fatti e trasformazioni storiche</p> <p>Riconoscere e utilizzare le fonti storiche</p> <p>Riconoscere le tracce del passato nel territorio</p>

# STORIA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>USO DEI DOCUMENTI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<b>PRODUZIONE</b>
<b>classe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità</li> <li>- usare le parole del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mettere in ordine temporale azioni di vita quotidiana e di racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione ( calendario, stagioni.....)</li> <li>- organizzare il lavoro scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper disegnare in ordine cronologico le azioni del tempo</li> </ul>
<b>classe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare gli indicatori temporali per ordinare, attraverso i fatti, la propria esperienza in base alla successione, contemporaneità e durata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attraverso materiale ( fotografie, giochi, indumenti,.....) ricostruire il proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire e riconoscere il cambiamento apportato dallo scorrere del tempo su oggetti, persone e nell'ambito circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper fare semplici classificazioni</li> </ul>
<b>classe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricercare informazioni di fatti vissuti e narrati</li> <li>- definire le durate temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le fonti storiche</li> <li>- ricavare da fonti di diverso tipo semplici conoscenze su momenti del passato locali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i fatti che caratterizzano il periodo della preistoria (gruppi umani, società,.....)</li> <li>- mettere sulla linea del tempo fatti ed eventi della preistoria</li> <li>- confrontare aspetti della vita preistorica del passato con quelli ancora oggi esistenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni,.....</li> </ul>
<b>classe 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricercare informazioni attraverso internet, materiale cartaceo, materiale multimediale, oggetti,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le fonti storiche</li> <li>- ricavare da fonti di diverso tipo semplici conoscenze su momenti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i fatti che caratterizzano il periodo delle civiltà fluviali</li> <li>- mettere sulla linea del tempo fatti ed eventi dei quadri di civiltà studiata</li> <li>- mettere a confronto le civiltà studiate rilevandone analogie e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni,.....</li> </ul>
<b>classe 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricercare informazioni attraverso internet, materiale cartaceo, materiale multimediale ,oggetti,...</li> <li>- usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale ( a.c-d.c) e conoscere altri sistemi cronologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le fonti storiche</li> <li>- ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</li> <li>- rappresentare il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i fatti che caratterizzano il periodo delle civiltà mediterranee</li> <li>- mettere sulla linea del tempo fatti ed eventi dei quadri di civiltà studiata</li> <li>- mettere a confronto le civiltà studiate rilevandone analogie e differenze con l'utilizzo di carte storico-geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni,.....</li> <li>- ricavare, produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> </ul>

# STORIA

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>Indicatori delle competenze</b>	<b>Indicatori degli obiettivi ( TUTTE LE CLASSI )</b>
<b>Comunicare</b>	<b>Comunicazione</b>	<p><b>Comprensione</b> -riconosce termini, fatti e dati in un brano storico -comprende, in contesti semplici, il significato del lessico specifico</p> <p><b>Espressione</b> -espone le conoscenze acquisite operando qualche collegamento</p>
<b>Acquisire e interpretare informazioni</b>	<b>Elaborazione</b>	<p><b>Elaborazione logica</b> -individua le informazioni principali contenute in fonti proposte -distingue le differenze fra preistoria e storia</p> <p><b>Elaborazione operativa</b> -ricava da semplici fonti proposte elementi utili per ordinare fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo -abbina agli eventi storici informazioni relative al tempo e allo spazio</p>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>		
<b>Progettare</b>		
<b>Risolvere problemi</b>		
<b>Imparare a imparare</b>		
<b>Collaborare e partecipare</b>	<b>Relazione</b>	<p><b>Relazione con sé</b> - vive in maniera serena all'interno dell'ambiente scolastico - ha fiducia in se stesso anche in situazioni nuove - comprende, condivide e rispetta le regole di comportamento</p>
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>		<p><b>Relazione con gli altri</b> - collabora con il piccolo e grande gruppo - riconosce e rispetta le diversità - riconosce e stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti - accetta ed esegue proposte ed idee diverse dalle proprie</p>



# GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b><u>INDICATORI DEI TRAGUARDI</u></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici ed antropici in un ambiente geografico</p> <p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del territorio italiano</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico per leggere ed interpretare le carte geografiche; realizzare semplici schizzi cartografici</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da varie fonti</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento</p> <p>Riconoscere nello spazio gli elementi naturali ed antropologici</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi del paesaggio</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare vari tipi di rappresentazioni geografiche</p>

# GEOGRAFIA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>CARTE MENTALI</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<b>PAESAGGIO TERRITORIO/REGIONE</b>
<b>classe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- muoversi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici ( sopra- sotto, davanti- dietro, sinistra- destra)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- muoversi nello spazio</li> <li>- eseguire semplici percorsi guidati</li> <li>- organizzare lo spazio sul quaderno</li> <li>- giocare con i percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inserire elementi in un reticolato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi principali dell'ambiente/ territorio circostante</li> </ul>
<b>classe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- muoversi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici ( sopra- sotto, davanti- dietro, sinistra- destra)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- muoversi nello spazio</li> <li>- eseguire semplici percorsi guidati</li> <li>- organizzare lo spazio sul quaderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzare semplici mappe ( aula, cortile, ...) anche con simboli arbitrari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi naturali che caratterizzano la pianura, la montagna, il mare</li> <li>- conoscere gli interventi dell'uomo sul territorio</li> </ul>
<b>classe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare sia con i punti di riferimento che con quelli cardinali</li> <li>- conoscere gli strumenti per l'orientamento ( bussola, stella polare,.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere una carta fisica ed individuare gli elementi naturali ( pianura, collina, montagna, fiumi, laghi, mari)</li> <li>- conoscere la legenda di una carta geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare in prospettiva oggetti ed ambienti noti ( pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola,.....) e rappresentare percorsi sperimentati nello spazio circostante</li> <li>- leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</li> <li>- individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</li> <li>- conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il proprio ambiente e la propria regione</li> </ul>
<b>classe 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando strumenti e punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere la carta fisica e politica dell'Italia</li> <li>- utilizzare strumenti dell'osservazione indiretta ( filmati e fotografie, documenti cartografici, strumenti multimediali per l'osservazione dal satellite,.....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere, utilizzare e distinguere carte geografiche in scale diverse, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuandone le analogie e le differenze</li> </ul>
<b>classe 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando strumenti e punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare strumenti dell'osservazione indiretta ( filmati e fotografie, documenti cartografici, strumenti multimediali per l'osservazione dal satellite,.....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere, utilizzare e distinguere carte geografiche in scale diverse, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</li> <li>- leggere la carta fisica e politica di ogni regione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi fisici, politici e amministrativi che caratterizzano le regioni italiane</li> <li>- comprendere che l'intervento dell'uomo si ripercuote su tutto il territorio</li> <li>- individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>

# GEOGRAFIA

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi ( TUTTE LE CLASSI )
Comunicare	Comunicazione	<p><b>Comprensione</b> -ascolta e comprende gli argomenti di geografia fisica e antropica proposti - individua semplici elementi di un paesaggio</p> <p><b>Espressione</b> - riferisce in modo semplice e chiaro i contenuti proposti utilizzando il lessico specifico</p>
Acquisire e interpretare informazioni	Elaborazione	<p><b>Elaborazione logica</b> -individua i paesaggi in base agli elementi antropici -interpreta informazioni provenienti da fonti proposte -riconosce in un ambiente naturale le principali modifiche verificatesi nel tempo per l'intervento dell'uomo e di agenti esogeni</p> <p><b>Elaborazione operativa</b> - si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando strumenti e punti cardinali</p>
Individuare collegamenti e relazioni		
Progettare		
Risolvere problemi		
Imparare a imparare		
<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	Relazione	<p><b>Relazione con sé</b> - vive in maniera serena all'interno dell'ambiente scolastico - ha fiducia in se stesso anche in situazioni nuove - comprende, condivide e rispetta le regole di comportamento</p> <p><b>Relazione con gli altri</b> - collabora con il piccolo e grande gruppo - riconosce e rispetta le diversità - riconosce e stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti - accetta ed esegue proposte ed idee diverse dalle proprie</p>

# MATEMATICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b><u>INDICATORI DEI TRAGUARDI</u></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica, intuendo come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</p> <p>Operare nel calcolo scritto e mentale, anche utilizzando la calcolatrice</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</p> <p>Classificare figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Utilizzare rappresentazioni di dati e utilizzarle in situazioni significative</p> <p>Imparare a riconoscere situazioni di incertezza utilizzando termini appropriati</p> <p>Affrontare e risolvere problemi con strategie diverse</p>	<p>Conoscere i numeri</p> <p>Eeguire calcoli scritti e mentali</p> <p>Conoscere, rappresentare e costruire figure geometriche</p> <p>Conoscere i sistemi di misura convenzionali e non</p> <p>Usare strumenti di misurazione</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi con strategie diverse</p> <p>Raccogliere, classificare, organizzare e quantificare dati e previsioni</p>

# MATEMATICA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>
<b>classe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i numeri naturali in base dieci nei loro aspetti ordinali e cardinali</li> <li>- comprendere il significato e l'uso dello zero</li> <li>- operare con i numeri naturali</li> <li>- risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere la posizione di un oggetto o di una persona attraverso gli indicatori</li> <li>- eseguire, rappresentare e descrivere percorsi obbligati</li> <li>- leggere un percorso anche eseguito da altri</li> <li>- eseguire localizzazioni sul piano quadrettato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare in base ad una proprietà concordata e confrontare le classificazioni prodotte</li> <li>- raccogliere e tabulare i dati</li> </ul>
<b>classe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere ed usare i numeri naturali in base dieci</li> <li>- eseguire le quattro operazioni usando metodi e tecniche diverse</li> <li>- comprendere il significato e l'uso delle zero, del numero uno nelle quattro operazioni</li> <li>- operare con i numeri naturali</li> <li>- eseguire semplici calcoli mentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disegnare e denominare le principali figure geometriche piane</li> <li>- conoscere vari tipi di linee</li> <li>- individuare e realizzare simmetrie</li> <li>- introdurre il concetto di perimetro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare ed ordinare linee ed oggetti secondo la lunghezza</li> <li>- utilizzare in modo adeguato il linguaggio matematico</li> <li>- classificare e ordinare elementi</li> <li>- risolvere problemi</li> <li>- raccogliere e rappresentare dati in semplici grafici</li> </ul>
<b>classe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contare , con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti</li> <li>- leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>- eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>- conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci</li> <li>- eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>- intuire il concetto di frazione</li> <li>- leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, dentro, fuori)</li> <li>- eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> <li>- riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche</li> <li>- disegnare figure geometriche utilizzando strumenti appropriati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</li> <li>- argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- misurare segmenti utilizzando sia unità arbitrarie sia le misure convenzionali di lunghezza</li> </ul>
<b>classe 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere ed usare i numeri naturali</li> <li>- conoscere ed usare le frazioni</li> <li>- conoscere ed usare i numeri decimali</li> <li>- operare con i numeri naturali e decimali</li> <li>- usare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni</li> <li>- usare i numeri interi relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire e disegnare le principali figure geometriche, individuando gli elementi significativi</li> <li>- conoscere le principali proprietà delle figure geometriche</li> <li>- usare in maniera operativa il concetto di angolo operare per dimostrare l'equiestensione</li> <li>- individuare ed effettuare simmetrie, rotazioni e traslazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- effettuare misure di grandezza ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali</li> <li>- effettuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra</li> <li>- scegliere l'unità di misura adatta per effettuare stime approssimative</li> <li>- determinare perimetri, aree delle figure geometriche conosciute</li> <li>- utilizzare in modo adeguato il linguaggio matematico classificare ed ordinare elementi</li> <li>- risolvere problemi</li> <li>- raccogliere, analizzare e confrontare dati</li> <li>- qualificare e quantificare eventi</li> </ul>

<p><b>classe</b> <b>5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la divisione con il resto fra numeri naturali; - individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>- leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo al calcolo mentale e scritto con la calcolatrice a seconda della situazioni</li> <li>- dare stime per il risultato di un'operazione</li> <li>- conoscere il concetto di frazione e i vari tipi di frazione</li> <li>- utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>- interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>- rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate</li> <li>- conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</li> <li>- riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</li> <li>- utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>- costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano</li> <li>- riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>- riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</li> <li>- determinare il perimetro di una figura</li> <li>- determinare l'area di poligoni regolari e non e di altre figure per scomposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</li> <li>- usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</li> <li>- rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>- conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure; intuire il concetto di volume</li> <li>- passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>- in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se ritratta di eventi ugualmente probabili</li> <li>- riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	---

# MATEMATICA

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>Indicatori delle competenze</b>	<b>Indicatori degli obiettivi ( TUTTE LE CLASSI )</b>
<b>Comunicare</b>	<b>Comunicazione</b>	<p><b>Comprensione</b> - comprende istruzioni relative ad un compito assegnato e le informazioni contenute in testi scritti</p> <p><b>Espressione</b> - si esprime in maniera corretta utilizzando il linguaggio logico matematico</p>
<b>Acquisire e interpretare informazioni</b>	<b>Elaborazione</b>	<p><b>Elaborazione logica</b> - individua, comprende, coglie e rielabora informazioni finalizzate allo svolgimento di un compito matematico sempre più complesso</p> <p><b>Elaborazione operativa</b> - risolve una situazione problematica rappresentandola con schemi, tabelle, diagrammi ed espressioni - opera con i numeri - conosce, rappresenta, costruisce e opera con le principali figure geometriche - raccoglie, classifica, organizza e quantifica dati e previsioni - utilizza i più comuni strumenti di misura</p>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>		
<b>Progettare</b>		
<b>Risolvere problemi</b>		
<b>Imparare a imparare</b>		
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<b>Relazione</b>	<p><b>Relazione con sé</b> - vive in maniera serena all'interno dell'ambiente scolastico - ha fiducia in se stesso anche in situazioni nuove - comprende, condivide e rispetta le regole di comportamento</p> <p><b>Relazione con gli altri</b> - collabora con il piccolo e grande gruppo - riconosce e rispetta le diversità - riconosce e stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti - accetta ed esegue proposte ed idee diverse dalle proprie</p>

# SCIENZE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b><u>INDICATORI DEI TRAGUARDI</u></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Far riferimento alla realtà e all'esperienza scolastica ed extrascolastica per motivare le proprie esigenze di chiarimenti</p> <p>Porsi domande esplicite e individuare problemi significativi, partendo dalla propria esperienza</p> <p>Osservare, formulare ipotesi e previsioni</p> <p>Registrare, classificare, misurare, schematizzare relazioni spazio temporali</p> <p>Prospettare soluzioni e interpretazioni</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche adeguate</p> <p>Rispettare l'ambiente scolastico, sociale, naturale</p> <p>Aver cura del proprio corpo</p>	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni fisici e biologici</p> <p>Individuare problemi e porre domande</p> <p>Sperimentare con i materiali e riconoscerne le proprietà e le trasformazioni</p> <p>Acquisire un metodo scientifico di indagine</p> <p>Maturare un atteggiamento di cura e di rispetto per l'ambiente</p> <p>Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per la cura del proprio corpo</p> <p>avere capacità operative da utilizzare per un approccio scientifico</p>



# SCIENZE

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<b>classe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esplorare le proprietà di oggetti conosciuti</li> <li>- comprendere che alcune proprietà sono comuni a gruppi di oggetti e classificarli</li> <li>- conoscere le piante e gli animali più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere le parti fondamentali di una pianta</li> <li>- disegnare piante conosciute</li> <li>- manipolare piante con i cinque sensi</li> <li>- seguire il ciclo vitale di una pianta</li> <li>- conoscere le caratteristiche fondamentali di un animale (carnivoro, erbivoro, quadrupede...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i cinque sensi con l'osservazione diretta</li> <li>- conoscere le parti fondamentali del corpo umano</li> <li>- saper disegnare la figura umana in modo completo</li> <li>- osservare le trasformazioni ambientali nei mesi e nelle stagioni</li> </ul>
<b>classe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esplorare oggetti artificiali e naturali</li> <li>- collegare le varie parti di un oggetto con il relativo nome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formulare ipotesi atte a spiegare un semplice fenomeno scientifico</li> <li>- verificare la veridicità delle ipotesi formulate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere le caratteristiche fisiche di oggetti, piante, animali e persone e rappresentarle con il disegno</li> <li>- classificare oggetti, piante, animali e persone in base ad uno o più attributi</li> </ul>
<b>classe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare qualità e proprietà di oggetti attraverso manipolazioni</li> <li>- provocare trasformazioni variandone le modalità</li> <li>- leggere analogie al variare delle forme basandosi sull'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante</li> <li>- riconoscere i diversi elementi di un ecosistema</li> <li>- riconoscere la diversità dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- percepire il funzionamento degli organi interni nei principali apparati</li> <li>- individuare le funzioni negli organismi viventi in relazione con il loro ambiente</li> <li>- osservare e interpretare le trasformazioni ambientali</li> </ul>
<b>classe 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trovare somiglianze e differenze in oggetti e materiali</li> <li>- confrontare oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità</li> <li>- osservare e descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana</li> <li>- ricavare informazioni da un'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare il mondo animale e vegetale attraverso la variabilità di forme e di comportamenti</li> <li>- descrivere i cicli vitali di piante ed animali</li> </ul>
<b>classe 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire operativamente concetti geometrici fisici fondamentali</li> <li>- costruire e utilizzare strumenti anche di uso comune</li> <li>- conoscere la relazione tra misure arbitrarie e misure convenzionali</li> <li>- individuare le proprietà degli oggetti</li> <li>- produrre passaggi di stato</li> <li>- interpretare i fenomeni osservati in forma grafica ed aritmetica</li> <li>- riconoscere alcune trasformazioni fisiche e chimiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare con strumenti diversi l'ambiente nei vari elementi e trasformazioni</li> <li>- cogliere la diversità tra ecosistemi</li> <li>- individuare e classificare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti</li> <li>- osservare e interpretare i fenomeni atmosferici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proseguire lo studio del funzionamento degli organismi viventi</li> <li>- rispettare il proprio corpo (educazione alimentare, alla salute e rischi per la salute)</li> <li>- proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali</li> </ul>

# SCIENZE

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>Indicatori delle competenze</b>	<b>Indicatori degli obiettivi ( TUTTE LE CLASSI )</b>
<b>Comunicare</b>	<b>Comunicazione</b>	<p><b>Comprensione</b> - comprende le spiegazioni orali relativi ad argomenti scientifici, le informazioni contenute in testi scritti di vario genere</p> <p><b>Espressione</b> - descrive, analizza, rielabora fenomeni fisici e biologici</p>
<b>Acquisire e interpretare informazioni</b>	<b>Elaborazione</b>	<p><b>Elaborazione logica</b> - osserva, formula ipotesi e previsioni - individua problemi, si pone domande e ipotizza soluzioni</p> <p><b>Elaborazione operativa</b> - sperimenta la validità di un'ipotesi - acquisisce un metodo scientifico di indagine - ricava informazioni da schemi e mappe concettuali - utilizza grafici, tabelle, disegni e schemi per rappresentare un procedimento e/o un fenomeno</p>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>		
<b>Progettare</b>		
<b>Risolvere problemi</b>		
<b>Imparare a imparare</b>		
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<b>Relazione</b>	<p><b>Relazione con sé</b> - vive in maniera serena all'interno dell'ambiente scolastico - ha fiducia in se stesso anche in situazioni nuove - comprende, condivide e rispetta le regole di comportamento</p> <p><b>Relazione con gli altri</b> - collabora con il piccolo e grande gruppo - riconosce e rispetta le diversità -riconosce e stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti - accetta ed esegue proposte ed idee diverse dalle proprie</p>

# TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<u>INDICATORI DEI TRAGUARDI</u>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Utilizzare strumenti informatici di comunicazione e linguaggi multimediali in situazioni di gioco, di relazione con gli altri e di sviluppo del proprio lavoro in più discipline</p> <p>Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, valutando il tipo di materiale necessario</p> <p>Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rilevare segni e simboli comunicativi</p>	<p>Usare gli strumenti informatici e di comunicazione</p> <p>Realizzare oggetti seguendo un progetto</p> <p>Classificare oggetti e strumenti in relazione alla loro funzione</p>

# TECNOLOGIA E INFORMATICA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>ESPLORARE/INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>
<b>classe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- osservare ed analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alla loro funzione primaria (raccolgere, contenere, distribuire, trasformare, trasportare...).</li><li>- conoscere i principali componenti del computer ed eseguire semplici procedure (accendere/spengere, eseguire semplici giochi...).</li></ul>
<b>classe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- osservare ed analizzare campioni di macchine e coglierne le funzioni.</li><li>- costruire oggetti seguendo semplici processi o procedure individuando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li><li>- approfondire la conoscenza del computer.</li><li>- utilizzare strumenti informatici e sperimentare programmi di video-scrittura.</li></ul>
<b>classe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- descrivere e rappresentare, anche con l'utilizzo di schematizzazioni, elementi del mondo artificiale cogliendo le diverse caratteristiche dei materiali, loro usi e funzioni.</li><li>- utilizzare materiali di diverso tipo in base alle loro funzioni ed acquisire i principi di sicurezza fondamentali.</li><li>- costruire oggetti seguendo semplici processi o procedure individuando i materiali più idonei alla loro realizzazione e collaborare con i compagni.</li><li>- utilizzare strumenti informatici e conoscere in linea generale le caratteristiche delle nuove tecnologie.</li></ul>
<b>classe 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- osservare ed analizzare le macchine che utilizzano energia e classificarle in base al tipo di energia utilizzata.</li><li>- costruire oggetti seguendo semplici processi o procedure individuando i materiali più idonei alla loro realizzazione e collaborare con i compagni.</li><li>- conoscere il computer come strumento per soddisfare bisogni di diverso tipo.</li><li>- utilizzare software didattici.</li></ul>
<b>classe 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere le macchine che utilizzano diverse forme di energia.</li><li>- conoscere l'impatto ambientale di alcuni oggetti e processi.</li><li>- riconoscere il rapporto tra le parti di un oggetto in base alla loro funzione.</li><li>- costruire oggetti seguendo semplici processi o procedure individuando i materiali più idonei alla loro realizzazione e collaborare con i compagni.</li><li>- riconoscere le trasformazioni di utensili e processi produttivi osservando gli oggetti del passato.</li><li>- utilizzare strumenti informatici e conoscere in linea generale le caratteristiche delle nuove tecnologie.</li></ul>

**TECNOLOGIA E INFORMATICA**  
INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>Indicatori delle competenze</b>	<b>Indicatori degli obiettivi ( TUTTE LE CLASSI )</b>
<b>Comunicare</b>	<b>Comunicazione</b>	<p><b>Comprensione</b> conosce i linguaggi specifici</p> <p><b>Espressione</b> - utilizza i linguaggi specifici</p>
<b>Acquisire e interpretare informazioni</b>	<b>Elaborazione</b>	<p><b>Elaborazione logica</b> Esplorare/interpretare il mondo fatto dall'uomo</p>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>		<p><b>Elaborazione operativa</b> Esplorare/interpretare il mondo fatto dall'uomo</p>
<b>Progettare</b>		
<b>Risolvere problemi</b>		
<b>Imparare a imparare</b>		
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<b>Relazione</b>	<p><b>Relazione con sé</b> - vive in maniera serena all'interno dell'ambiente scolastico - ha fiducia in se stesso anche in situazioni nuove - comprende, condivide e rispetta le regole di comportamento</p> <p><b>Relazione con gli altri</b> - collabora con il piccolo e grande gruppo - riconosce e rispetta le diversità - riconosce e stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti - accetta ed esegue proposte ed idee diverse dalle proprie</p>

# MUSICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<u>INDICATORI DEI TRAGUARDI</u>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla tipologia ed alla provenienza</p> <p>Eeguire semplici brani vocali e musicali in funzione delle diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali</p> <p>Ascoltare, analizzare ed eseguire semplici brani musicali anche appartenenti a generi e culture differenti rappresentandoli con codici diversi ( linguistico, grafico, gestuale)</p>	<p>Comprendere ed elaborare fenomeni sonori</p> <p>Eeguire semplici brani vocali e musicali</p> <p>Ascoltare e analizzare brani musicali e rappresentarli con codici diversi</p> <p>Utilizzare forme di simbolizzazione convenzionale e non convenzionale di eventi sonori</p>

# MUSICA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE FINALI</b>
<b>classe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</li> <li>- distinguere l'azione parlata da quella cantata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare semplici strumenti, la voce, il corpo.</li> <li>- improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro</li> <li>- eseguire in gruppo semplici brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare semplici strumenti, la voce, il corpo</li> <li>- improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro</li> <li>- eseguire in gruppo semplici brani musicali</li> </ul>
<b>classe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere l'attenzione durante l'ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discriminare il timbro, l'altezza, la durata e l'intensità</li> <li>- utilizzare una simbologia non convenzionale per indicare le intensità e le durate</li> </ul>
<b>classe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-mantenere l'attenzione durante l'ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discriminare timbro, l'altezza, la durata e l'intensità</li> <li>- avviare all'uso di una simbologia convenzionale per indicare le intensità e le durate</li> </ul>
<b>classe 4-5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli strumenti musicali</li> <li>- musiche di epoche diverse</li> <li>- musiche di genere diverso</li> <li>- le funzioni della musica</li> <li>- sistemi di notazione convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere l'attenzione durante l'ascolto</li> <li>- mantenere l'attenzione durante la scrittura / - lettura di note e figure musicali</li> <li>- mantenere l'attenzione durante l'esecuzione vocale o strumentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare gli strumenti musicali e riconoscerli in base alle caratteristiche timbriche</li> <li>- ascoltare e analizzare brani di epoche diverse</li> <li>- ascoltare e analizzare brani di genere diverso</li> <li>- ascoltare e analizzare brani con funzioni diverse</li> <li>- esprimere graficamente alcune posizioni e valori di note e pause</li> <li>- utilizzare i sistemi di notazione acquisiti</li> </ul>

# MUSICA

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi ( TUTTE LE CLASSI )
Comunicare	Comunicazione	<p><b>Comprensione</b> - comprende diverse tipologie di suoni</p> <p><b>Espressione</b> - comunica utilizzando linguaggi diversi</p>
Acquisire e interpretare informazioni	Elaborazione	<p><b>Elaborazione logica</b> - riconosce i più semplici elementi del linguaggio musicale</p> <p><b>Elaborazione operativa</b> -partecipa in modo attivo all'esecuzione e all'interpretazione di brani vocali</p>
Individuare collegamenti e relazioni		
Progettare		
Risolvere problemi		
Imparare a imparare		
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	Relazione	<p><b>Relazione con sé</b> - vive in maniera serena all'interno dell'ambiente scolastico - ha fiducia in se stesso anche in situazioni nuove - comprende, condivide e rispetta le regole di comportamento</p> <p><b>Relazione con gli altri</b> - collabora con il piccolo e grande gruppo -riconosce e rispetta le diversità - riconosce e stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti - accetta ed esegue proposte ed idee diverse dalle proprie</p>



## ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b><u>INDICATORI DEI TRAGUARDI</u></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Riconoscere ed usare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale (linea, colore, forma, volume e spazio)</p> <p>Osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento</p> <p>Produrre e rielaborare in modo creativo immagini ed oggetti attraverso l'uso di molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati ( grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi, multimediali)</p> <p>Apprezzare e rispettare il patrimonio artistico e culturale del proprio ed altrui territorio</p>	<p>Individuare ed utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale</p> <p>Osservare, descrivere, leggere, classificare ed analizzare diversi tipi di immagine</p> <p>Produrre e rielaborare in modo creativo ed espressivo immagini ed oggetti</p> <p>Leggere, apprezzare e rispettare opere d'arte e beni culturali</p>

# ARTE E IMMAGINE

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>PERCETTIVO VISIVI</b>	<b>LEGGERE</b>	<b>PRODURRE</b>
<b>classe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente individuando le relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare gli elementi cromatici di un'immagine</li> <li>- descrivere le sensazioni e le emozioni suscitate dall'osservazione di un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare creativamente il colore</li> <li>- utilizzare e manipolare materiali di diverso tipo</li> </ul>
<b>classe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare i campi, i piani di uno spazio e di una figura</li> <li>- osservare forme d'arte presenti nel territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i colori primari e secondari</li> <li>- riconoscere il linguaggio del fumetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il colore per rappresentazioni grafiche</li> <li>- usare il segno, la linea, lo spazio</li> <li>- utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri</li> </ul>
<b>classe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità sensoriali e cinestetiche</li> <li>- osservare immagini statiche e in movimento descrivendo le emozioni e le sensazioni prodotte da suoni, forme, luci, colori, sfumature, figure, espressioni dei personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio) in immagini ed opere d'arte</li> <li>- cogliere nel fumetto, nel film e nel messaggio audiovisivo le diverse tipologie di linguaggio e decodificarne il significato</li> <li>- descrivere le sensazioni, le emozioni e le riflessioni derivanti dall'osservazione di opere d'arte sia antiche che moderne</li> <li>- conoscere i monumenti e le forme di arte presenti nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri</li> </ul>
<b>classe 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- guardare e osservare immagini, forme ed oggetti in un ambiente descrivendo gli elementi formali e le sensazioni che suscitano</li> <li>- acquisire il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio</li> <li>- riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura ed il senso di un testo visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri</li> <li>- utilizzare tecniche multimediali</li> </ul>
<b>classe 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- guardare e osservare immagini, forme ed oggetti in un ambiente descrivendo gli elementi formali e le sensazioni che suscitano</li> <li>- acquisire il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</li> <li>- riconoscere la funzione del museo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica ( rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura ed il senso di un testo visivo</li> <li>- leggere gli aspetti formali di opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi cogliendo il loro significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri</li> <li>- esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>Indicatori delle competenze</b>	<b>Indicatori degli obiettivi</b> ( TUTTE LE CLASSI )
<p align="center"><b>Comunicare</b></p>	<p align="center"><b>Comunicazione</b></p>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta</li> <li>- osserva</li> <li>- parla</li> <li>- legge</li> </ul> <p><b>Espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta</li> <li>- osserva</li> <li>- parla</li> <li>- legge</li> <li>- descrive immagini</li> </ul>
<p><b>Acquisire e interpretare informazioni</b></p>	<p align="center"><b>Elaborazione</b></p>	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva</li> <li>- descrive</li> </ul> <p><b>Elaborazione operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresenta utilizzando i sensi</li> </ul>
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p>		
<p><b>Progettare</b></p>		
<p><b>Risolvere problemi</b></p>		
<p><b>Imparare a imparare</b></p>		
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<p align="center"><b>Relazione</b></p>	<p><b>Relazione con sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vive in maniera serena all'interno dell'ambiente scolastico</li> <li>- ha fiducia in se stesso anche in situazioni nuove</li> <li>- comprende, condivide e rispetta le regole di comportamento</li> </ul> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collabora con il piccolo e grande gruppo</li> <li>- riconosce e rispetta le diversità</li> <li>- riconoscere e stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti</li> <li>- accetta ed esegue proposte ed idee diverse dalle proprie</li> </ul>

## CORPO, MOVIMENTO E SPORT

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b><u>INDICATORI DEI TRAGUARDI</u></b>
<p>1. COMUNICARE</p> <p>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</p> <p>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>4. PROGETTARE</p> <p>5. RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>6. IMPARARE A IMPARARE</p> <p>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze in molteplici discipline sportive</p> <p>Utilizzare il linguaggio espressivo e motorio per esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé, attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali, adattandosi alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore e il rispetto delle regole</p> <p>Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico e a un corretto regime alimentare</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé, attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori e posturali in relazione al tempo e allo spazio</p> <p>Conoscere i principi fondamentali relativi alla cura del proprio corpo</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio in funzione espressiva e comunicativa</p> <p>Sperimentare e conoscere diverse discipline sportive</p> <p>Conoscere e rispettare le regole</p> <p>Rispettare i criteri di sicurezza</p>

# CORPO, MOVIMENTO E SPORT

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>
<b>classe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare diversi schemi motori</li> <li>- saper controllare l'equilibrio</li> <li>- sapersi orientare nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi nella drammatizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le modalità esecutive di giochi di movimento</li> <li>- interagire positivamente con gli altri</li> <li>- rispettare le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> </ul>
<b>classe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare il controllo del proprio corpo</li> <li>- sapersi adattare alle situazioni motorie nuove e via via più complesse</li> <li>- sviluppare un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo</li> <li>- riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le principali parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- camminare, correre e saltare con andature diverse seguendo i ritmi proposti</li> <li>- utilizzare le capacità senso-percettive: uditiva, visiva, tattile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cominciare a conoscere le forme di gioco in tutte le loro tipologie</li> <li>- conoscere e utilizzare semplici regole e saperle rispettare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> </ul>
<b>classe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle - rappresentare graficamente</li> <li>- riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>- saper controllare l'equilibrio statico-dinamico</li> <li>- sapersi orientare con riferimento alle principali coordinate spazio-tempo</li> <li>- riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi</li> <li>- assumere diverse posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi ,individuali e di squadra</li> <li>- accettare i limiti del proprio corpo, avendone fiducia</li> <li>- interagire positivamente con gli altri</li> <li>- essere consapevoli del valore delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> </ul>
<b>classe 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- controllare il proprio corpo nel movimento e nelle posture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare in modo sciolto gli schemi motori di base</li> <li>- sviluppare le capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico</li> <li>- affinare la combinazione motoria, collegando più forme di movimento (percorsi misti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare idee, sensazioni, emozioni attraverso il movimento</li> <li>- rappresentare con il movimento situazioni diverse (narrazioni, canzoni...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collaborare nell'organizzazione e nella scelta dei giochi collettivi</li> <li>- progettare ed organizzare giochi di squadra, percorsi misti ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tenere comportamenti adeguati per evitare infortuni</li> <li>- rispettare la sicurezza nei vari ambienti sportivi</li> </ul>
<b>classe 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico</li> <li>- saper controllare le proprie capacità adeguandole all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordinare vari movimenti corporei in simultaneità e successione</li> <li>- saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé e agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il proprio corpo con modalità espressive anche attraverso drammatizzazioni</li> <li>- elaborare semplici coreografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare soluzioni efficaci e - risolvere problemi motori</li> <li>- conoscere giochi della tradizione popolare</li> <li>- partecipare ai giochi sportivi rispettando le regole e le responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tenere comportamenti adeguati per evitare infortuni</li> <li>- rispettare la sicurezza nei vari ambienti sportivi</li> <li>- assumere comportamenti e adeguati stili di vita</li> <li>- valorizzare il rapporto tra alimentazione e salute</li> </ul>

## CORPO, MOVIMENTO E SPORT

INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>Indicatori delle Competenze</b>	<b>Indicatori degli obiettivi ( TUTTE LE CLASSI )</b>
<b>Comunicare</b>	<b>Comunicazione</b>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta</li> <li>- osserva</li> </ul> <p><b>Espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue le consegne</li> </ul>
<b>Acquisire e interpretare informazioni</b>	<b>Elaborazione</b>	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette</li> <li>- collega</li> </ul> <p><b>Elaborazione operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- migliora la prestazione</li> <li>- non si ferma al primo insuccesso</li> </ul>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>		
<b>Progettare</b>		
<b>Risolvere problemi</b>		
<b>Imparare a imparare</b>		
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<b>Relazione</b>	<p><b>Relazione con sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vive in maniera serena all'interno dell'ambiente scolastico</li> <li>- ha fiducia in se stesso anche in situazioni nuove</li> <li>- comprende, condivide e rispetta le regole di comportamento</li> </ul> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collabora con il piccolo e grande gruppo</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI DEI TRAGUARDI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Riconoscere i segni e i simboli del Cristianesimo</p> <p>Evidenziare la risposta della Bibbia e del Vangelo alle domande dell'uomo sul senso della vita</p> <p>Confrontare le risposte della Bibbia con quelle delle altre principali religioni</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per capire come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	<p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</p> <p>Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni</p> <p>Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi da diversi popoli</p> <p>Individuare significative espressioni di arte cristiana</p> <p>Rendersi conto che la preghiera è un'espressione di culto</p>

## RELIGIONE CATTOLICA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE FINALI</b>
<b>classi 1-2- 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo</li> <li>- Gesù, il Messia, compimento delle promesse di dio</li> <li>- la preghiera, espressione di religiosità. la festa della pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</li> <li>- cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna</li> <li>- identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "padre nostro", la specificità della preghiera cristiana la pasqua cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire che molti esseri umani vedono in tutto ciò che ci circonda l'opera e il dono di Dio</li> <li>- approfondire il significato cristiano del Natale</li> <li>- apprendere i più semplici significati della missione di Gesù</li> <li>- approfondire i significati della pasqua di Gesù</li> </ul>
<b>classi 4-5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</li> <li>- Gesù, il messia, compimento delle promesse di Dio</li> <li>- la preghiera, espressione di religiosità la chiesa, il suo credo e la sua missione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</li> <li>- ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative</li> <li>- cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna</li> <li>- identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "padre nostro", la specificità della preghiera cristiana</li> <li>- cogliere, attraverso alcune pagine degli "atti degli apostoli", la vita della chiesa delle origini</li> <li>- riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo – confermazione – eucarestia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendere i termini della ricerca umana sul senso della vita</li> <li>- conoscere come la religione spiega l'origine della vita</li> <li>- scoprire che cosa significa appartenere ad un popolo</li> <li>- accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico</li> <li>- apprendere che per i cristiani Gesù è al centro della bibbia e del progetto di salvezza per l'umanità</li> <li>- comprendere la missione di Gesù</li> <li>- riconoscere i principali segni e aspetti della chiesa</li> <li>- apprendere i primi elementi di collegamento tra la chiesa di oggi e quella delle origini</li> </ul>



# RELIGIONE CATTOLICA

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>Indicatori delle competenze</b>	<b>Indicatori degli obiettivi ( TUTTE LE CLASSI )</b>
<b>Comunicare</b>	<b>Comunicazione</b>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta</li> <li>- dialoga</li> <li>- legge</li> <li>- comprende le regole della convivenza civile</li> </ul> <p><b>Espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge</li> <li>- usa i linguaggi specifici</li> </ul>
<b>Acquisire e interpretare informazioni</b>	<b>Elaborazione</b>	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge</li> <li>- scrive</li> <li>- conosce gli eventi storici-religiosi</li> <li>- stabilisce relazioni tra fatti storici</li> </ul> <p><b>Elaborazione operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive</li> <li>- usa gli strumenti specifici</li> </ul>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>		
<b>Progettare</b>		
<b>Risolvere problemi</b>		
<b>Imparare a imparare</b>		
<b>Collaborare e partecipare</b>  <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<b>Relazione</b>	<p><b>Relazione con sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vive in maniera serena all'interno dell'ambiente scolastico</li> <li>- ha fiducia in se stesso anche in situazioni nuove</li> <li>- comprende, condivide e rispetta le regole di comportamento</li> </ul> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collabora con il piccolo e grande gruppo</li> <li>- riconosce e rispetta le diversità</li> <li>- riconosce e stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti</li> <li>- accetta ed esegue proposte ed idee diverse dalle proprie</li> </ul>

## ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORI DEI TRAGUARDI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Conosce le regole del vivere e del convivere</p> <p>Riconosce e rispetta i valori sanciti nella Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>Conosce tradizioni e memorie territoriali, nazionali ed internazionali</p> <p>Conosce l'ambiente in cui vive e lo rispetta</p> <p>Conosce la corretta alimentazione per una vita sana</p>	<p>Essere cittadino attivo</p> <p>Essere rispettoso dell'ambiente</p> <p>Alimentazione corretta e salute</p>

# ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE	CITTADINANZA ATTIVA	RISPETTO DELL'AMBIENTE	ALIMENTAZIONE E SALUTE
1 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire il senso della propria appartenenza a una comunità familiare, locale, regionale e nazionale</li> <li>- capire l'importanza di essere amici e condividere esperienze di gioco</li> <li>- conoscere giochi, feste e tradizioni straniere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere l'importanza della natura e saperla rispettare</li> <li>- acquisire consapevolezza dell'impatto positivo o negativo dell'azione dell'uomo sulla natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire la consapevolezza che sani e corretti comportamenti danno benessere e serenità</li> <li>- approfondire la conoscenza dell'igiene personale</li> </ul>
2 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare e creare un regolamento di classe</li> <li>- riconoscere comportamenti corretti e comportamenti scorretti</li> <li>- comprendere l'importanza di avere amici e condividere esperienze di gioco</li> <li>- eseguire giochi di gruppo rispettando regole condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente</li> <li>- riconoscere comportamenti corretti e scorretti nei confronti dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere l'importanza di una sana alimentazione</li> </ul>
3 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- superare il concetto di etnia acquisendo la conoscenza di se stessi, documentando i propri interessi e le proprie capacità</li> <li>- approfondire la conoscenza dei principali diritti dei bambini</li> <li>- approfondire la conoscenza dei simboli iconografici della nazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- difendere la natura che ci circonda.</li> <li>- approfondire la conoscenza del corpo nazionale dei vigili del fuoco</li> <li>- conoscere l'importanza del lavoro del corpo forestale dello stato</li> <li>- approfondire la conoscenza di alcune calamità naturali e dei comportamenti da tenere in relazione ad esse</li> <li>- approfondire la conoscenza del dipartimento della protezione civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere abitudini e comportamenti che creano o non creano benessere psicofisico</li> <li>- conoscere la principali regole per una sana alimentazione</li> </ul>
4 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire la conoscenza di se stessi anche attraverso il racconto autobiografico</li> <li>- considerare la famiglia come ambiente positivo di relazioni costruttive</li> <li>- cooperare per "costruire" la pace nel mondo</li> <li>- approfondire la conoscenza degli statuti internazionali sui diritti dei bambini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed apprezzare gli elementi artistici presenti nell'ambiente</li> <li>- comprendere l'importanza di "riciclare" i rifiuti per vivere in un mondo più pulito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere consapevolezza del concetto di benessere e salute in senso ampio</li> <li>- avere la consapevolezza della necessità di cambiare le abitudini alimentari sbagliate, per vivere sani</li> <li>- comprendere che possono verificarsi situazioni di rischio senza regole alimentari</li> </ul>
5 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere le ragioni degli altri anche quando sono opposte alle nostre</li> <li>- riflettere su diverse forme espressive per comunicare messaggi di speranza e di pace</li> <li>- aumentare la conoscenza e la consapevolezza sui comportamenti definiti come "bullismo"</li> <li>- approfondire la conoscenza dei principali articoli della Costituzione italiana</li> <li>- analisi dei simboli identitari dell'Italia, dell'Europa e dei paesi degli alunni presenti a scuola</li> <li>- raccogliere informazioni scritte, visive e grafiche sui paesi diversi dal nostro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire la conoscenza generale del proprio territorio</li> <li>- comprendere l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti</li> <li>- approfondire la consapevolezza della preziosità dell'acqua</li> <li>- sensibilizzare circa la riduzione della produzione dei rifiuti e del loro riciclo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere l'importanza di un'alimentazione equilibrata</li> <li>- conoscere i problemi derivanti da cattive abitudini alimentari</li> <li>- approfondire la conoscenza della dieta mediterranea e dei piatti tipici del proprio paese di appartenenza</li> </ul>

# ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>Indicatori delle competenze</b>	<b>Indicatori degli obiettivi ( TUTTE LE CLASSI )</b>
<b>Comunicare</b>	<b>Comunicazione</b>	<b>Comprensione</b> <b>Espressione</b>
<b>Acquisire e interpretare informazioni</b>	<b>Elaborazione</b>	<b>Elaborazione logica</b>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>		<b>Elaborazione operativa</b>
<b>Progettare</b>		
<b>Risolvere problemi</b>		
<b>Imparare a imparare</b>		
<b>Collaborare e partecipare</b>  <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<b>Relazione</b>	<b>Relazione con sé</b>  <b>Relazione con gli altri</b>

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

Indicatori	Illustrazione degli indicatori	Livello degli indicatori
<b>1. Conoscenze</b>	Contenuti disciplinari appresi	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. ha una conoscenza completa e approfondita</li> <li>B. ha una conoscenza completa e sicura</li> <li>C. ha una conoscenza sicura</li> <li>D. ha una conoscenza abbastanza sicura</li> <li>E. ha una conoscenza parziale in quasi tutte le discipline</li> <li>F. ha una conoscenza gravemente lacunosa</li> </ul>
<b>2. Competenze</b>	Applicazione delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. sa applicare le conoscenze a situazioni nuove</li> <li>B. sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe in modo autonomo</li> <li>C. sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe in modo autonomo</li> <li>D. sa in genere applicare le conoscenze a situazioni note</li> <li>E. non sempre sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe</li> <li>F. anche se guidato rivela notevoli difficoltà nelle applicazioni</li> </ul>
<b>3. Capacità</b>	Rielaborazione critica delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. rielabora in modo personale le conoscenze</li> <li>B. rielabora le conoscenze con sicurezza</li> <li>C. esegue correttamente le consegne assegnate</li> <li>D. acquisisce le conoscenze in modo a volte mnemonico</li> <li>E. acquisisce le conoscenze in modo a volte mnemonico</li> <li>F. acquisisce le conoscenze in modo frammentario</li> </ul>
<b>4. Linguaggio</b>	Uso di un linguaggio disciplinare appropriato	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. si esprime con un linguaggio ricco e appropriato</li> <li>B. si esprime con un linguaggio ricco e appropriato</li> <li>C. si esprime con un linguaggio chiaro e corretto</li> <li>D. si esprime con un linguaggio sufficientemente corretto</li> <li>E. si esprime con un linguaggio sufficientemente corretto</li> <li>F. si esprime con un linguaggio impreciso</li> </ul>
<b>5. Partecipazione</b>	Contributo allo svolgimento dell'attività didattica	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. partecipa in modo costruttivo</li> <li>B. partecipa in modo attivo e pertinente</li> <li>C. partecipa in modo interessato e attivo</li> <li>D. partecipa in modo abbastanza interessato ma poco attivo</li> <li>E. partecipa in modo incostante</li> <li>F. partecipa in modo incostante</li> </ul>
<b>6. Impegno</b>	Modalità di svolgimento del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. lavora in modo costante, autonomo e responsabile</li> <li>B. lavora in modo costante autonomo e responsabile</li> <li>C. lavora in modo costante</li> <li>D. generalmente lavora in modo costante</li> <li>E. lavora in modo poco approfondito e non autonomo</li> <li>F. lavora in modo superficiale e discontinuo</li> </ul>

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

voto	Tabella di corrispondenza voto – descrittore	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ha una conoscenza completa e approfondita</li> <li>- sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo</li> <li>- rielabora le conoscenze in modo personale</li> <li>- si esprime con linguaggio ricco e appropriato</li> <li>- partecipa in modo attivo e costruttivo</li> <li>- lavora in modo costante, autonomo e responsabile</li> </ul>	<p><b>10</b> corrisponde in tutte le voci, con in più significative capacità critiche</p> <p><b>9</b> corrisponde a una prevalenza di B in tutte le voci</p> <p><b>8</b> corrisponde a una prevalenza di C in tutte le voci</p> <p><b>7</b> corrisponde a una prevalenza di D in tutte le voci</p> <p><b>6</b> corrisponde a una prevalenza di E in tutte le voci</p> <p><b>5</b> corrisponde a una prevalenza di F in tutte le voci</p>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ha una conoscenza completa e sicura</li> <li>- sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo</li> <li>- rielabora le conoscenze in modo personale</li> <li>- si esprime con un linguaggio ricco e appropriato</li> <li>- partecipa in modo attivo e pertinente</li> <li>- lavora in modo costante, autonomo e responsabile</li> </ul>	
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ha una conoscenza sicura</li> <li>- sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe in modo autonomo</li> <li>- esegue correttamente le consegne assegnate</li> <li>- si esprime con un linguaggio chiaro e corretto</li> <li>- partecipa in modo interessato e attivo</li> <li>- lavora in modo costante</li> </ul>	
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ha una conoscenza abbastanza sicura</li> <li>- sa in genere applicare le conoscenze a situazioni note</li> <li>- acquisisce le conoscenze in modo a volte mnemonico</li> <li>- si esprime con un linguaggio sufficientemente corretto</li> <li>- partecipa in modo abbastanza interessato, ma poco attivo</li> <li>- generalmente lavora in modo costante</li> </ul>	
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ha una conoscenza parziale in quasi tutte le discipline</li> <li>- non sempre sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe</li> <li>- acquisisce le conoscenze in modo a volte mnemonico</li> <li>- si esprime con un linguaggio sufficientemente corretto</li> <li>- partecipa in modo incostante</li> <li>- lavora in modo poco approfondito e non autonomo</li> </ul>	
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ha una conoscenza gravemente lacunosa</li> <li>- anche se guidato rivela notevoli difficoltà nelle applicazioni</li> <li>- acquisisce le conoscenze in modo molto frammentario</li> <li>- si esprime con un linguaggio impreciso</li> <li>- partecipa in modo incostante</li> <li>- lavora in modo scarso e discontinuo</li> </ul>	

scuola secondaria di primo grado

**" MAMELI "**

## ITALIANO

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b><u>INDICATORI DEI TRAGUARDI</u></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Usare efficacemente la comunicazione orale e scritta per sostenere le proprie idee, collaborare con gli altri, confrontare punti di vista, apprendere informazioni, elaborare progetti e risolvere problemi.</p> <p>Usare i manuali delle discipline, testi di diversa tipologia e strumenti informatici nelle attività di studio individuale e corale per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze.</p> <p>Leggere con interesse testi letterari e testi funzionali allo studio e alla comunicazione sociale.</p> <p>Manifestare gusti personali per opere e generi letterari, sui quali scambiare opinioni con compagni e insegnanti.</p> <p>Imparare a usare e ad apprezzare la lingua come strumento attraverso cui esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Diventare più consapevoli della funzione della lingua come veicolo essenziale dell'acquisizione di conoscenza nei diversi ambiti disciplinari e come prerequisito per il successo degli studi in ciascun settore.</p>	<p>Comprendere i significati e la struttura di testi orali e scritti di varia tipologia e complessità.</p> <p>Esporre oralmente contenuti, argomenti, opinioni.</p> <p>Produrre testi scritti in modo corretto, coerente e appropriato alle diverse tipologie testuali.</p> <p>Riconoscere le strutture grammaticali e sintattiche della lingua e utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>



# ITALIANO

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>LEGGERE</b>	<b>SCRIVERE</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>
<b>classe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ascoltare e comprendere il contenuto di comunicazioni diverse</li><li>- conoscere il lessico di base</li><li>- conoscere i principi di organizzazione del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e poetico</li><li>- individuare scopo e informazioni principali di una comunicazione</li><li>- raccontare esperienze in modo logico-cronologico</li><li>- riferire su un argomento di studio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici</li><li>- conoscere le tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva</li><li>- conoscere i principali generi letterari</li><li>- leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li><li>- leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti di varia tipologia individuare informazioni ed elementi costitutivi in testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li><li>- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li><li>- produrre testi secondo criteri di coerenza e coesione</li><li>- scrivere testi narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi e poetici adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere le principali strutture della lingua italiana</li><li>- riconoscere e analizzare le categorie grammaticali e le funzioni logiche della frase semplice</li><li>- utilizzare strumenti di consultazione</li><li>- applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua</li></ul>
<b>Registro</b>	<b>Ascoltare e Parlare</b>	<b>Leggere</b>	<b>Scrivere</b>	<b>Riflettere sulla lingua</b>

# ITALIANO

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>LEGGERE</b>	<b>SCRIVERE</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>
<b>classe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere il contenuto di comunicazioni diverse</li> <li>- conoscere il lessico di base</li> <li>- conoscere i principi di organizzazione del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, epistolare e poetico</li> <li>- individuare argomento, scopo e destinatario di una comunicazione e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, tabelle, testi di sintesi vari</li> <li>- ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione</li> <li>- riferire oralmente in modo chiaro su un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le strutture essenziali dei testi di narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici</li> <li>- conoscere le tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva</li> <li>- conoscere i principali generi letterari</li> <li>- leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li> <li>- leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di varia tipologia</li> <li>- individuare informazioni ed elementi costitutivi in testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>- produrre testi secondo criteri di coerenza e coesione</li> <li>- scrivere testi narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi, epistolari e poetici adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le principali strutture della lingua italiana</li> <li>- riconoscere e analizzare le categorie grammaticali e le funzioni logiche della frase semplice</li> <li>- utilizzare strumenti di consultazione</li> <li>- utilizzare creativamente il lessico</li> <li>- applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua</li> </ul>
<b>Registro</b>	<b>Ascoltare e Parlare</b>	<b>Leggere</b>	<b>Scrivere</b>	<b>Riflettere sulla lingua</b>

# ITALIANO

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>LEGGERE</b>	<b>SCRIVERE</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>
<b>classe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere il contenuto di comunicazioni diverse</li> <li>- conoscere il lessico di base</li> <li>- conoscere i principi di organizzazione del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, epistolare, argomentativo e poetico</li> <li>- individuare scopo, argomento e destinatario di una comunicazione e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, tabelle, testi di sintesi vari</li> <li>- riferire su un argomento con un lessico appropriato</li> <li>- arricchire l'esposizione con opinioni motivate</li> <li>- ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale</li> <li>- intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per sostenere tesi e confutare tesi opposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le strutture essenziali dei testi di narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici</li> <li>- conoscere le tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva</li> <li>- conoscere i principali generi letterari</li> <li>- leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li> <li>- leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti di varia tipologia</li> <li>- individuare informazioni ed elementi costitutivi in testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico, argomentativo</li> <li>- leggere per studiare, utilizzando mappe, appunti, tabelle</li> <li>- conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> <li>- riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche di autori vari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>- produrre testi secondo criteri di coerenza e coesione</li> <li>- scrivere testi narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi, poetici e argomentativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro</li> <li>- arricchire un testo con riflessioni personali</li> <li>- scrivere testi a dominanza argomentativa su argomenti specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le principali strutture della lingua italiana</li> <li>- riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e di quella complessa</li> <li>- essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>- applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua</li> </ul>
<b>Registro</b>	<b>ascoltare e parlare</b>	<b>leggere</b>	<b>scrivere</b>	<b>riflettere sulla lingua</b>

# ITALIANO

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi		
		Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<b>Comunicare</b>	<b>Comunicazione</b>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- segue comunicazioni brevi e lineari su argomenti noti e ne comprende le informazioni essenziali</li> <li>- comprende il messaggio centrale di un semplice testo</li> </ul> <p><b>Espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo chiaro e abbastanza corretto</li> <li>- interviene in una conversazione in modo pertinente</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende comunicazioni di discreta ampiezza e complessità</li> <li>- individua gli elementi fondamentali di un testo</li> </ul> <p><b>Espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo chiaro e corretto</li> <li>- interviene in una conversazione in modo appropriato e pertinente</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende comunicazioni di diversa ampiezza e complessità</li> <li>- riconosce la struttura di testi di diversa tipologia</li> </ul> <p><b>Espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo coerente e appropriato</li> <li>- interagire efficacemente in situazioni dialogiche informali e formali</li> </ul>
Acquisire e interpretare informazioni	<b>Elaborazione</b>	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua informazioni provenienti da semplici contesti</li> <li>- effettua semplici collegamenti tra informazioni fornite</li> <li>- individua semplici correlazioni causali in un testo</li> </ul> <p><b>Elaborazione operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elabora le informazioni ricevute per il raggiungimento di semplici obiettivi</li> <li>- rileva gli elementi essenziali di una situazione</li> <li>- sa gestire situazioni note attraverso l'utilizzo di semplici procedure</li> </ul>	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua informazioni provenienti da contesti diversi</li> <li>- effettua collegamenti tra informazioni fornite</li> <li>- individua correlazioni causali in un testo</li> </ul> <p><b>Elaborazione operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elabora le informazioni ricevute per il raggiungimento di obiettivi definiti</li> <li>- rileva elementi di una situazione</li> <li>- sa gestire situazioni attraverso l'utilizzo di procedure abbastanza consolidate</li> </ul>	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua informazioni provenienti da contesti diversi</li> <li>- effettua collegamenti tra varie informazioni</li> <li>- individua correlazioni causali in testi di diversa complessità</li> </ul> <p><b>Elaborazione operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elabora le informazioni ricevute per il raggiungimento di obiettivi articolati</li> <li>- rileva elementi diversi di una situazione</li> <li>- sa gestire situazioni attraverso l'utilizzo di procedure efficaci</li> </ul>
Individuare collegamenti e relazioni				
<b>Progettare</b>				
<b>Risolvere problemi</b>				
<b>Imparare a imparare</b>				
<b>Collaborare e partecipare</b> <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<b>Relazione</b>	<p><b>Relazione con sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumersi le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni</li> </ul> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il proprio ruolo nel gruppo</li> <li>- operare scelte adeguate per uno scopo comune</li> </ul>	<p><b>Relazione con sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumersi le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni</li> </ul> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il proprio ruolo nel gruppo</li> <li>- operare scelte adeguate per uno scopo comune</li> </ul>	<p><b>Relazione con sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumersi le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni</li> </ul> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il proprio ruolo nel gruppo</li> <li>- operare scelte adeguate per uno scopo comune</li> </ul>

# ITALIANO

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

<b>CLASSI PRIME</b>					
Indicatore numerico	intervallo %	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>LEGGERE</b>	<b>SCRIVERE</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>
<b>10</b>	100-98	- comprende testi orali di diversa complessità			
<b>9 1/2</b>	97-94	- espone oralmente contenuti, argomenti e opinioni in modo ampio e approfondito			
		- comprende i significati e la struttura di testi scritti di varia tipologia e complessità			
		- produce testi scritti in modo corretto, coerente e appropriato alle diverse tipologie testuali			
		- riconosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua e utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta			
<b>9</b>	93-88	- comprende testi orali di diversa complessità			
		- espone oralmente contenuti, argomenti e opinioni in modo ampio			
		- comprende i significati e la struttura di testi scritti di varia tipologia			
<b>8 1/2</b>	87-84	- produce testi scritti in modo corretto e appropriato alle tipologie testuali			
		- riconosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua e spesso utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta			
<b>8</b>	83-78	- comprende testi orali di discreta complessità			
		- espone oralmente contenuti e argomenti in modo corretto			
		- comprende i significati e la struttura di testi scritti di varia tipologia			
<b>7 1/2</b>	77-74	- produce testi scritti adeguati alle tipologie testuali			
		- riconosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua e in genere utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta			
<b>7</b>	73-68	- comprende i testi orali proposti			
		- espone i contenuti in modo corretto			
		- comprende i significati e la struttura globale dei testi scritti proposti			
<b>6 1/2</b>	67-64	- produce testi scritti complessivamente adeguati alle tipologie testuali			
		- riconosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua ma non utilizza adeguatamente le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta			
<b>6</b>	63-58	- comprende con qualche incertezza i testi orali			
		- espone i contenuti con qualche incertezza			
		- comprende i significati e la struttura di semplici testi scritti			
<b>5 1/2</b>	57-51	- produce testi scritti sufficientemente adeguati alle tipologie testuali			
		- riconosce con qualche incertezza le strutture grammaticali e sintattiche della lingua			
<b>5</b>	50-44	- comprende in modo incerto gli elementi essenziali di testi orali semplici			
		- espone i contenuti con incertezza			
		- comprende i significati essenziali di semplici testi scritti			
<b>4 1/2</b>	43-31	- produce testi scritti non sufficientemente adeguati alle tipologie testuali			
		- riconosce con molte incertezze le strutture grammaticali e sintattiche della lingua			
<b>4</b>	≤ 30	- comprende in modo molto incerto gli elementi essenziali di testi orali semplici			
		- espone i contenuti con difficoltà			
		- comprende con difficoltà i significati essenziali di semplici e brevi testi scritti			
		- produce testi scritti in modo molto incerto e impreciso			
		- riconosce con difficoltà le fondamentali strutture grammaticali e sintattiche della lingua			

# ITALIANO

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

<b>CLASSI SECONDE</b>					
Indicatore numerico	intervallo %	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>LEGGERE</b>	<b>SCRIVERE</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>
<b>10</b>	100-98	- comprende testi orali di diversa complessità			
<b>9 1/2</b>	97-94	- espone oralmente contenuti, argomenti e opinioni in modo ampio e approfondito			
<b>9</b>	93-88	- comprende i significati e la struttura di testi scritti di varia tipologia e complessità			
<b>8 1/2</b>	87-84	- produce testi scritti in modo corretto, coerente e appropriato alle diverse tipologie testuali			
<b>8</b>	83-78	- riconosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua e utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta			
<b>7 1/2</b>	77-74	- comprende testi orali di discreta complessità			
<b>7</b>	73-68	- espone oralmente contenuti e argomenti in modo corretto			
<b>6 1/2</b>	67-64	- comprende i significati e la struttura di testi scritti di varia tipologia			
<b>6</b>	63-58	- produce testi scritti in modo corretto e appropriato alle tipologie testuali			
<b>5 1/2</b>	57-51	- riconosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua e spesso utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta			
<b>5</b>	50-44	- comprende testi orali di discreta complessità			
<b>4 1/2</b>	43-31	- espone i contenuti in modo corretto			
<b>4</b>	≤ 30	- comprende i significati e la struttura globale dei testi scritti proposti			
		- produce testi scritti complessivamente adeguati alle tipologie testuali			
		- riconosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua ma non utilizza adeguatamente le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta			
		- comprende con qualche incertezza i testi orali			
		- espone i contenuti con qualche incertezza			
		- comprende i significati e la struttura di semplici testi scritti			
		- produce testi scritti sufficientemente adeguati alle tipologie testuali			
		- riconosce con qualche incertezza le strutture grammaticali e sintattiche della lingua			
		- comprende in modo incerto gli elementi essenziali di testi orali semplici			
		- espone i contenuti con incertezza			
		- comprende i significati essenziali di semplici testi scritti			
		- produce testi scritti non sufficientemente adeguati alle tipologie testuali			
		- riconosce con molte incertezze le strutture grammaticali e sintattiche della lingua			
		- comprende in modo molto incerto gli elementi essenziali di testi orali semplici			
		- espone i contenuti con difficoltà			
		- comprende con difficoltà i significati essenziali di semplici e brevi testi scritti			
		- produce testi scritti in modo molto incerto e impreciso			
		- riconosce con difficoltà le strutture grammaticali e sintattiche fondamentali della lingua			

# ITALIANO

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

CLASSI TERZE					
Indicatore numerico	intervallo %	ASCOLTARE E PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA
<b>10</b>	100-98	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende testi orali di diversa complessità</li> <li>- espone oralmente contenuti, argomenti e opinioni in modo ampio e approfondito</li> </ul>			
<b>9 1/2</b>	97-94	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende i significati e la struttura di testi scritti di varia tipologia e complessità</li> <li>- produce testi scritti in modo corretto, coerente e appropriato alle diverse tipologie testuali</li> <li>- riconosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua e utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> </ul>			
<b>9</b>	93-88	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende testi orali di diversa complessità</li> <li>- espone oralmente contenuti, argomenti e opinioni in modo ampio</li> </ul>			
<b>8 1/2</b>	87-84	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende i significati e la struttura di testi scritti di varia tipologia</li> <li>- produce testi scritti in modo corretto e appropriato alle tipologie testuali</li> <li>- riconosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua e spesso utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> </ul>			
<b>8</b>	83-78	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende testi orali di discreta complessità</li> <li>- espone oralmente contenuti e argomenti in modo corretto</li> </ul>			
<b>7 1/2</b>	77-74	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende i significati e la struttura di testi scritti di varia tipologia</li> <li>- produce testi scritti adeguati alle tipologie testuali</li> <li>- riconosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua e in genere utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> </ul>			
<b>7</b>	73-68	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende i testi orali proposti</li> <li>- espone i contenuti in modo corretto</li> </ul>			
<b>6 1/2</b>	67-64	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende i significati e la struttura globale dei testi scritti proposti</li> <li>- produce testi scritti complessivamente adeguati alle tipologie testuali</li> <li>- riconosce le strutture grammaticali e sintattiche della lingua ma non utilizza adeguatamente le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> </ul>			
<b>5 1/2</b>	63-58 57-51	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende con qualche incertezza i testi orali</li> <li>- espone i contenuti con qualche incertezza</li> <li>- comprende i significati e la struttura di semplici testi scritti</li> <li>- produce testi scritti sufficientemente adeguati alle tipologie testuali</li> <li>- riconosce con qualche incertezza le strutture grammaticali e sintattiche della lingua</li> </ul>			
<b>5</b>	50-44	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende in modo incerto gli elementi essenziali di testi orali semplici</li> <li>- espone i contenuti con incertezza</li> </ul>			
<b>4 1/2</b>	43-31	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende i significati essenziali di semplici testi scritti</li> <li>- produce testi scritti non sufficientemente adeguati alle tipologie testuali</li> <li>- riconosce con molte incertezze le strutture grammaticali e sintattiche della lingua</li> </ul>			
<b>4</b>	≤ 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende in modo molto incerto gli elementi essenziali di testi orali semplici</li> <li>- espone i contenuti con difficoltà</li> <li>- comprende con difficoltà i significati essenziali di semplici e brevi testi scritti</li> <li>- produce testi scritti in modo molto incerto e impreciso</li> <li>- riconosce con difficoltà le strutture grammaticali e sintattiche fondamentali della lingua</li> </ul>			

## INGLESE - FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORI DEI TRAGUARDI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Riflettere sulla lingua e in particolar modo sulla lettura come mezzo che permette la conoscenza della cultura e della civiltà di altri popoli.</p> <p>Cogliere i rapporti tra codici diversi.</p> <p>Usare gli strumenti espressivi dell'interazione orale per stabilire relazioni tra gli elementi linguistico- comunicativi della lingua materna e straniera.</p> <p>Identificare e ricostruire il senso generale individuando collegamenti e relazioni.</p> <p>Ordinare le informazioni e organizzare il proprio apprendimento.</p> <p>Apprendere e leggere per utilizzare le diverse possibilità espressive della voce/linguaggio.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione e mettere in atto strategie di lettura differenziale.</p> <p>Imparare ad apprezzare una lingua straniera come mezzo comunicativo per esprimere le proprie intenzioni comunicative in vari contesti.</p> <p>Organizzare il racconto.</p> <p>Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande ruolo civico e si può utilizzare per apprendere informazioni in vari ambiti culturali e sociali della lingua straniera.</p> <p>Rappresentare situazioni comunicative su schemi e tabelle.</p>	<p>Comprendere la lingua orale e scritta in contesti familiari</p> <p>Nella conversazione descrivere esperienze e avvenimenti e interagire con uno o più interlocutori</p> <p>Produrre testi semplici relativi ad argomenti di interesse personale.</p> <p>Utilizzare il lessico, le strutture e le conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi</p> <p>Conoscere gli aspetti della cultura e della civiltà</p>



# INGLESE E FRANCESE

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA</b>	<b>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA</b>	<b>CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI</b>	<b>CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ'</b>
<b>classi 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il significato globale di un messaggio</li> <li>- comprendere informazioni specifiche</li> <li>- comprendere il significato globale di un semplice testo</li> <li>- comprendere informazioni specifiche utili anche alla risposta di semplici quesiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riprodurre semplici messaggi</li> <li>- interagire e riferire utilizzando materiale linguistico noto</li> <li>- leggere ad alta voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e usare le strutture e funzioni linguistiche principali</li> <li>- riflettere sulla lingua partendo da semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere alcuni aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua</li> </ul>
<b>Classi 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il significato globale di un messaggio</li> <li>- comprendere informazioni specifiche</li> <li>- comprendere il significato globale di un testo</li> <li>- comprendere informazioni specifiche utili anche alla risposta di semplici quesiti riguardanti testi di varia natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riprodurre esperienze personali e non</li> <li>- interagire e riferire utilizzando materiale linguistico noto</li> <li>- leggere ad alta voce</li> <li>- produrre brevi testi, utilizzando strutture, funzioni, lessico in contesti noti e non noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e usare le strutture e funzioni linguistiche</li> <li>- riflettere sulla lingua partendo da testi di varia natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere diversi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua</li> </ul>
<b>classi 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il significato globale di un messaggio</li> <li>- comprendere informazioni implicite ed esplicite di un messaggio</li> <li>- comprendere il significato globale di un testo</li> <li>- comprendere informazioni implicite ed esplicite utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riprodurre esperienze, personali e non</li> <li>- relazionare su argomenti proposti</li> <li>- leggere ad alta voce</li> <li>- produrre testi articolati su traccia, utilizzando strutture, funzioni, lessico in contesti noti e non, anche con l'uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e usare le strutture e funzioni linguistiche</li> <li>- riflettere sulla lingua partendo da testi di varia natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere diversi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua ed operare confronti con la propria</li> </ul>
<b>Registro</b>	<b>Comprensione della lingua scritta e orale</b>	<b>Produzione della lingua scritta e orale</b>	<b>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni</b>	<b>Conoscenza della civiltà</b>

# INGLESE - FRANCESE

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>Indicatori delle competenze</b>	<b>Indicatori degli obiettivi</b>
		<b>Classe prima – seconda – terza</b>
<b>Comunicare</b>	<b>Comunicazione</b>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione orale</li> <li>- comprensione del testo scritta</li> </ul> <p><b>Espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura</li> <li>- interazione</li> <li>- produzione orale</li> </ul>
<b>Acquisire e interpretare informazioni</b>	<b>Elaborazione</b>	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura</li> <li>- scrittura</li> <li>- riflessione sulla lingua</li> </ul> <p><b>Elaborazione operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uso delle funzioni e delle strutture linguistiche appropriate in un contesto specifico</li> <li>- produzione di testi</li> </ul>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>		
<b>Progettare</b>		
<b>Risolvere problemi</b>		
<b>Imparare a imparare</b>		
<b>Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<b>Relazione</b>	<p><b>Relazione con sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si assume le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni</li> </ul> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il proprio ruolo nel gruppo</li> <li>- opera scelte adeguate per uno scopo comune</li> <li>- coglie diversi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua ed opera confronti con la propria</li> </ul>

# INGLESE - FRANCESE

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

CLASSI PRIME						
Indicatore numerico	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA	CONOSCENZA DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ'
	-comprendere il significato globale di un messaggio inserito in situazioni di vita quotidiana -comprendere informazioni specifiche	-comprendere il significato globale di un semplice testo -comprendere informazioni specifiche utili anche alla risposta di semplici quesiti	- riprodurre semplici messaggi - interagire e riferire utilizzando materiale linguistico noto	- produrre e completare semplici testi, dialoghi e lettere, utilizzando strutture, funzioni e lessico in contesti noti - produrre semplici paragrafi a carattere personale sfruttando un modello	- saper riconoscere e usare le strutture e le funzioni linguistiche principali - saper riflettere sulla lingua partendo da semplici testi	saper cogliere alcuni aspetti del contesto socio- culturale del paese di cui studia la lingua
<b>10</b>	- comprende puntualmente il significato globale di un messaggio, inserito in situazioni di vita quotidiana, e le sue informazioni specifiche	- comprende puntualmente il significato globale di un semplice testo e le informazioni specifiche utili anche alla risposta di semplici quesiti	- riproduce con padronanza semplici messaggi con una pronuncia ed intonazione vicine al modello dato - interagisce e riferisce utilizzando puntualmente il materiale linguistico in situazioni note	- produce e completa semplici testi, dialoghi e lettere utilizzando con padronanza strutture, funzioni e lessico in contesti noti	- sa riconoscere ed usare strutture e funzioni linguistiche principali con padronanza - sa riflettere sulla lingua partendo da semplici testi operando confronti tra le strutture della L2 e L1	- conosce alcuni aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo completo e approfondito
<b>9</b>	- comprende in modo completo il significato globale di un messaggio e quasi tutte le informazioni specifiche	- comprende in modo completo il significato globale di un semplice testo e molte delle informazioni specifiche utili anche alla risposta di semplici quesiti	- riproduce semplici messaggi con una pronuncia ed intonazione appropriate - interagisce e riferisce utilizzando in modo corretto materiale linguistico in situazioni note	- produce e completa semplici testi, dialoghi e lettere, utilizzando in modo appropriato strutture, funzioni e lessico in contesti noti	- sa riconoscere ed usare strutture e funzioni linguistiche principali in modo appropriato - sa riflettere sulla lingua partendo da semplici testi, operando confronti tra le strutture della L2 e L1	- conosce alcuni aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo completo
<b>8</b>	- comprende in modo quasi completo il significato globale di un messaggio e molte delle informazioni specifiche	- comprende in modo quasi completo il significato globale di un semplice testo e molte delle informazioni specifiche utili anche alla risposta di semplici quesiti	- riproduce semplici messaggi con una pronuncia ed intonazione appropriate - interagisce e riferisce utilizzando in modo abbastanza corretto il materiale linguistico in situazioni note	- produce e completa semplici testi, dialoghi e lettere, utilizzando in modo corretto strutture, funzioni e lessico in contesti noti	- sa riconoscere ed usare strutture e funzioni linguistiche in modo corretto - sa riflettere sulla lingua partendo da semplici testi, operando confronti tra le strutture della L2 e L1	- conosce alcuni aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo quasi completo (soddisfacente)
<b>7</b>	- comprende il significato globale di un messaggio e buona parte delle informazioni specifiche	- comprende il significato globale di un semplice testo e buona parte delle informazioni specifiche utili anche alla risposta di semplici quesiti	- riproduce semplici messaggi con una buona pronuncia ed intonazione - interagisce e riferisce utilizzando in modo abbastanza corretto il materiale linguistico in situazioni note	- produce e completa semplici testi, dialoghi e lettere, utilizzando in modo abbastanza corretto strutture, funzioni e lessico in contesti noti	- riconosce ed usa in modo abbastanza corretto strutture e funzioni linguistiche principali - riflette sulla lingua partendo da semplici testi, operando confronti tra le strutture della L2 e L1	- conosce alcuni aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo adeguato
<b>6</b>	- comprende in modo essenziale il significato globale di un messaggio e solo alcune informazioni specifiche	- comprende in modo essenziale il significato globale di un semplice testo e solo alcune informazioni specifiche utili anche alla risposta di semplici quesiti	- riproduce semplici messaggi con una pronuncia ed intonazione comprensibili - interagisce e riferisce utilizzando in maniera accettabile il materiale linguistico noto	- produce e completa semplici testi, dialoghi e lettere, utilizzando in modo accettabile strutture, funzioni e lessico in contesti noti	- riconosce ed usa in modo accettabile strutture e funzioni linguistiche principali	- conosce alcuni aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo essenziale
<b>5</b>	- comprende in modo parziale il significato globale di un messaggio e non sempre individua le informazioni specifiche	- comprende in modo parziale il significato globale di un semplice testo e non sempre individua le informazioni specifiche utili anche alla risposta di semplici quesiti	- riproduce in parte semplici messaggi con una pronuncia ed intonazione approssimative - riferisce utilizzando in modo parziale il materiale linguistico	- produce e completa in modo approssimativo semplici testi, dialoghi e lettere, ed utilizza in modo parziale strutture, funzioni e lessico nei contesti noti	- riconosce con grande difficoltà ed usa in modo inadeguato strutture e funzioni linguistiche principali	- conosce pochi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo incompleto
<b>4</b>	- comprende in modo inadeguato il significato globale di un messaggio e non individua le informazioni specifiche	- comprende in modo inadeguato il significato globale di un semplice testo e non individua le informazioni specifiche utili anche alla risposta di semplici quesiti	- la pronuncia e l'intonazione dei semplici messaggi sono inadeguati - stenta ad utilizzare il materiale linguistico noto anche in situazioni guidate	- stenta a produrre e a completare semplici testi, dialoghi e lettere	- stenta a riconoscere ed usare strutture e funzioni linguistiche	- conosce in maniera parziale aspetti del contesto socio- culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo inadeguato

# INGLESE - FRANCESE

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

CLASSI SECONDE						
Indicatore numerico	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA	CONOSCENZA DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ'
	comprendere il significato globale di un messaggio e le informazioni dettagliate	comprendere il significato globale di un testo scritto e le informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	riferire esperienze personali e non con pronuncia ed intonazione vicini al modello dato utilizzando il materiale linguistico noto interagire e riferire utilizzando materiale linguistico noto	produrre brevi testi e utilizzando strutture, funzioni, lessico in contesti noti e non noti	riconoscere ed usare le strutture e le funzioni linguistiche in base al contesto riflettere sulla lingua partendo da testi di varia natura e opera confronti tra le strutture della L2 e L1	saper cogliere i diversi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui si studia la lingua
<b>10</b>	- comprende puntualmente il significato globale di un messaggio, inserito in situazioni di vita quotidiana, e le sue informazioni specifiche	- comprende puntualmente il significato globale di un testo e le informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	- riferisce puntualmente esperienze personali e non con una pronuncia ed intonazione vicine al modello dato, utilizzando con padronanza il materiale linguistico noto	- produce e completa brevi testi, dialoghi e lettere utilizzando con padronanza strutture, funzioni e lessico in contesti noti	- riconosce ed usare puntualmente e consapevolmente strutture e funzioni linguistiche in base al contesto. - riflette sulla lingua partendo da testi di varia natura e opera confronti tra le strutture della L2 e L1	- conosce diversi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo completo e approfondito
<b>9</b>	- comprende in modo completo il significato globale di un messaggio e quasi tutte le informazioni specifiche	- comprende in modo completo il significato globale di un testo e quasi tutte le informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	- riferisce esperienze personali e non con una pronuncia ed intonazione vicine al modello dato, utilizzando in modo corretto il materiale linguistico noto	- produce e completa brevi testi, dialoghi e lettere, utilizzando in modo appropriato strutture, funzioni e lessico in contesti noti	riconosce ed usa in modo appropriato strutture e funzioni linguistiche in base al contesto. - riflette sulla lingua partendo da testi di varia natura e opera confronti tra le strutture della L2 e L1	- conosce diversi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo completo
<b>8</b>	- comprende in modo quasi completo il significato globale di un messaggio e molte delle informazioni specifiche	- comprende in modo quasi completo il significato globale di un testo e molte delle informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	- riferisce esperienze personali e non con una pronuncia ed intonazione vicine al modello dato, utilizzando in modo abbastanza corretto materiale linguistico noto	- produce e completa brevi testi, dialoghi e lettere, utilizzando in modo corretto strutture, funzioni e lessico in contesti noti	- riconosce ed usa in modo corretto strutture e funzioni linguistiche in base al contesto - riflette sulla lingua partendo da testi di varia natura e operando confronti tra le strutture della L2 e L1	- conosce diversi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo quasi completo (soddisfacente)
<b>7</b>	- comprende il significato globale di un messaggio e buona parte delle informazioni specifiche	- comprende il significato globale di un testo e buona parte delle informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	- riferisce esperienze personali con una buona pronuncia ed intonazione vicine al modello dato, utilizzando abbastanza corretto il materiale linguistico noto	- produce e completa brevi testi, dialoghi e lettere, utilizzando in modo abbastanza corretto strutture, funzioni e lessico in contesti noti	- riconosce ed usa in modo abbastanza corretto strutture e funzioni linguistiche in base al contesto - riflette sulla lingua partendo da testi di varia natura e opera confronti tra le strutture della L2 e L1	- conosce diversi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo adeguato
<b>6</b>	- comprende in modo essenziale il significato globale di un messaggio e le sue informazioni specifiche	- comprende in modo essenziale il significato globale di un testo e le informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	- riferisce esperienze personali con una pronuncia ed intonazione comprensibili, utilizzando in maniera accettabile il materiale linguistico noto	- produce e completa brevi testi, dialoghi e lettere, utilizzando in modo accettabile strutture, funzioni e lessico in contesti noti	- riconosce ed usa in modo accettabile strutture e funzioni linguistiche principali in testi di varia natura	- conosce alcuni aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo essenziale
<b>5</b>	- comprende in modo parziale il significato globale di un messaggio e poche informazioni specifiche	- comprende in modo parziale il significato globale di un testo e poche informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	- riferisce esperienze personali con una pronuncia ed intonazione imprecise, utilizzando in modo lacunoso il materiale linguistico noto in situazioni guidate	- produce e completa in modo approssimativo brevi testi, dialoghi e lettere, ed utilizza in modo parziale strutture, funzioni e lessico nei contesti noti	- riconosce con difficoltà ed usa in modo parziale strutture e funzioni linguistiche principali nei vari testi	- conosce pochi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo incompleto
<b>4</b>	- comprende in modo inadeguato il significato globale di un messaggio e non individua le informazioni specifiche	- comprende in modo inadeguato il significato globale di un testo e non individua le informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	- la pronuncia e l'intonazione dei messaggi sono inadeguate; non riesce a riferire il materiale linguistico noto anche in situazioni guidate	- stenta a produrre e a completare semplici testi, dialoghi e lettere	- non riconosce e non riesce ad usare molte delle strutture e funzioni linguistiche nei vari testi	- conosce in maniera parziale aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo inadeguato

# INGLESE - FRANCESE

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

CLASSI TERZE						
Indicatore numerico	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA	CONOSCENZA DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ'
	comprendere il significato globale di un messaggio cogliendo le informazioni implicite ed esplicite	comprendere il significato globale di testi diversi, cogliendo informazioni implicite ed esplicite utili anche alla risposta di quesiti di varia natura	riferisce esperienze personali e non, adeguandosi al contesto e alla situazione	produrre testi articolati su traccia, utilizzando strutture, funzioni e lessico adeguati in contesti noti e non	riconoscere ed usare le strutture e le funzioni linguistiche riflettere sulla lingua partendo da testi di varia natura e operare confronti tra le strutture della L2 e L1	saper cogliere i diversi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e opera confronti con la propria.
<b>10</b>	- comprende puntualmente il significato globale di un messaggio, inserito in situazioni di vita quotidiana, e le sue informazioni specifiche	- comprende puntualmente il significato globale di un testo e le informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	- riferisce puntualmente esperienze personali e non con una pronuncia ed intonazione vicine al modello dato, utilizzando con padronanza il materiale linguistico noto	- produce e completa brevi testi, dialoghi e lettere utilizzando con padronanza strutture, funzioni e lessico in contesti noti	- riconosce ed usa puntualmente e consapevolmente strutture e funzioni linguistiche in base al contesto riflette sulla lingua partendo da testi di varia natura e opera confronti tra le strutture della L2 e L1	- conosce diversi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo completo e approfondito
<b>9</b>	- comprende in modo completo il significato globale di un messaggio e quasi tutte le informazioni specifiche	- comprende in modo completo il significato globale di un testo e quasi tutte le informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	- riferisce esperienze personali e non con una pronuncia ed intonazione vicine al modello dato, utilizzando in modo corretto il materiale linguistico noto	- produce e completa brevi testi, dialoghi e lettere, utilizzando in modo appropriato strutture, funzioni e lessico in contesti noti	- riconosce ed usa in modo appropriato strutture e funzioni linguistiche in base al contesto riflette sulla lingua partendo da testi di varia natura e opera confronti tra le strutture della L2 e L1	- conosce diversi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo completo
<b>8</b>	- comprende in modo quasi completo il significato globale di un messaggio e molte delle informazioni specifiche	- comprende in modo quasi completo il significato globale di un testo e molte delle informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	- riferisce esperienze personali e non con una pronuncia ed intonazione vicine al modello dato, utilizzando in modo abbastanza corretto materiale linguistico noto	- produce e completa brevi testi, dialoghi e lettere, utilizzando in modo corretto strutture, funzioni e lessico in contesti noti	- riconosce ed usa in modo corretto strutture e funzioni linguistiche in base al contesto riflette sulla lingua partendo da testi di varia natura e operando confronti tra le strutture della L2 e L1	- conosce diversi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo quasi completo (soddisfacente)
<b>7</b>	- comprende il significato globale di un messaggio e buona parte delle informazioni specifiche	- comprende il significato globale di un testo e buona parte delle informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	- riferisce esperienze personali con una buona pronuncia ed intonazione vicine al modello dato, utilizzando abbastanza corretto il materiale linguistico noto	- produce e completa brevi testi, dialoghi e lettere, utilizzando in modo abbastanza corretto strutture, funzioni e lessico in contesti noti	- riconosce ed usa in modo abbastanza corretto strutture e funzioni linguistiche in base al contesto riflette sulla lingua partendo da testi di varia natura e opera confronti tra le strutture della L2 e L1	- conosce diversi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo adeguato
<b>6</b>	- comprende in modo essenziale il significato globale di un messaggio e le sue informazioni specifiche	- comprende in modo essenziale il significato globale di un testo e le informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	- riferisce esperienze personali con una pronuncia ed intonazione comprensibili, utilizzando in maniera accettabile il materiale linguistico noto	- produce e completa brevi testi, dialoghi e lettere, utilizzando in modo accettabile strutture, funzioni e lessico in contesti noti	- riconosce ed usa in modo accettabile strutture e funzioni linguistiche principali in testi di varia natura	- conosce alcuni aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo essenziale
<b>5</b>	- comprende in modo parziale il significato globale di un messaggio e poche informazioni specifiche	- comprende in modo parziale il significato globale di un testo e poche informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	- riferisce esperienze personali con una pronuncia ed intonazione imprecise, utilizzando in modo lacunoso il materiale linguistico noto in situazioni guidate	- produce e completa in modo approssimativo brevi testi, dialoghi e lettere, ed utilizza in modo parziale strutture, funzioni e lessico nei contesti noti	- riconosce con difficoltà ed usa in modo parziale strutture e funzioni linguistiche principali nei vari testi	- conosce pochi aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo incompleto
<b>4</b>	- comprende in modo inadeguato il significato globale di un messaggio e non individua le informazioni specifiche	- comprende in modo inadeguato il significato globale di un testo e non individua le informazioni specifiche utili anche alla risposta di quesiti riguardanti testi di varia natura	- la pronuncia e l'intonazione dei messaggi sono inadeguate; non riesce a riferire il materiale linguistico noto anche in situazioni guidate	- stenta a produrre e a completare semplici testi, dialoghi e lettere	- non riconosce e non riesce ad usare molte delle strutture e funzioni linguistiche nei vari testi	- conosce in maniera parziale aspetti del contesto socio-culturale del paese di cui studia la lingua e li espone in modo inadeguato

# STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORI DEI TRAGUARDI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Conoscere i momenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e potere medievale alla formazione della Repubblica</p> <p>Conoscere i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea</p> <p>Conoscere i processi fondamentali della storia mondiale nella sua evoluzione economica, politica e sociale</p> <p>Riconoscere il valore del patrimonio culturale dell'Italia e dell'umanità</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Elaborare un metodo di studio personale, comprendendo testi storici e ricavando informazioni da fonti di genere vario</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e la realtà sociale del proprio territorio</p> <p>Conoscere e comprendere l'importanza dei principi fondamentali che regolano le istituzioni della vita sociale, civile e politica</p> <p>Usare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente</p>	<p>Conoscere gli eventi storici e contestualizzarli</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico specifico.</p> <p>Stabilire relazioni tra fatti storici</p> <p>Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonte storica</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della storia del proprio ambiente</p>

# STORIA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>USO DEI DOCUMENTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<b>PRODUZIONE</b>
<b>classe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere fonti di diversa tipologia per ricavare informazioni</li> <li>- comprendere grafici e mappe spazio-temporali</li> <li>- interpretare carte tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare e organizzare le informazioni con semplici tabelle</li> <li>- riconoscere e stabilire relazioni tra eventi e fenomeni</li> <li>- formulare problemi, in forma guidata, per individuare relazioni di causa ed effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte</li> <li>- conoscere eventi, fenomeni, personaggi e collocarli nel tempo e nello spazio</li> <li>- usare le conoscenze apprese per comprendere l'importanza dei principi fondamentali che regolano le istituzioni della vita sociale, civile e politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborare in forma di semplice testo espositivo gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico</li> </ul>
<b>classe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere fonti di diversa tipologia per ricavare informazioni</li> <li>- comprendere grafici e mappe spazio-temporali</li> <li>- interpretare carte tematiche</li> <li>- esaminare fonti e documenti presenti in archivi, musei, collezioni storiche del territorio e/o sul libro di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare ed organizzare le informazioni con semplici tabelle</li> <li>- riconoscere e stabilire relazioni tra eventi e fenomeni</li> <li>- formulare problemi, in forma guidata, per individuare relazioni di causa ed effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere ed utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte</li> <li>- conoscere eventi, fenomeni, personaggi e collocarli nel tempo e nello spazio</li> <li>- usare le conoscenze apprese per comprendere l'importanza dei principi fondamentali che regolano le istituzioni della vita sociale, civile e politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>elaborare in forma di semplice testo espositivo gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico</b></li> </ul>
<b>classe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere grafici e mappe spazio-temporali</li> <li>- leggere carte tematiche per ricavare informazioni</li> <li>- comprendere fonti di diversa tipologia per ricavare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fare collegamenti con altre discipline</li> <li>- selezionare ed organizzare le informazioni con tabelle, schemi e mappe</li> <li>- riconoscere e stabilire relazioni tra eventi e fenomeni</li> <li>- formulare problemi sulla base di informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa ed effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte</li> <li>- conoscere eventi, fenomeni, personaggi e collocarli nel tempo e nello spazio</li> <li>- usare le conoscenze apprese per comprendere l'importanza dei principi fondamentali che regolano le istituzioni della vita sociale, civile e politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di diversa tipologia e utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> </ul>
<b>Registro</b>	<b>Comprendere e usare gli strumenti specifici</b>	<b>Stabilire relazioni tra fatti storici</b>	<b>Conoscere gli eventi storici Comprendere le regole della convivenza civile</b>	<b>Comprendere e usare i linguaggi specifici</b>

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi		
		Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Comunicare	<b>Comunicazione</b>	<b>Comprensione</b> - riconosce termini, fatti e dati in un testo storico - comprende, in contesti semplici, il significato del lessico specifico - comprende il significato di semplici carte tematiche, linee del tempo e mappe spazio-temporali  <b>Espressione</b> - riferisce i contenuti essenziali di un evento storico utilizzando il lessico specifico	<b>Comprensione</b> - riconosce termini, fatti e dati in un testo storico - comprende, in contesti noti, il significato del lessico specifico - comprende il significato di carte tematiche, linee del tempo e mappe spazio-temporali  <b>Espressione</b> - riferisce i contenuti di un evento storico utilizzando il lessico specifico	<b>Comprensione</b> - riconosce termini, fatti e dati in un testo storico - comprende, in contesti diversi, il significato del lessico specifico - comprende il significato di carte tematiche, linee del tempo e mappe spazio-temporali  <b>Espressione</b> - riferisce i contenuti di eventi storici utilizzando il lessico specifico
Acquisire e interpretare informazioni	<b>Elaborazione</b>	<b>Elaborazione logica</b> - individua le informazioni principali contenute in fonti proposte - distingue semplici eventi di diversa tipologia - attribuisce agli eventi semplici relazioni causali  <b>Elaborazione operativa</b> - ricava dalle fonti proposte elementi utili per ordinare semplici fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo - abbina agli eventi storici informazioni relative al tempo e allo spazio - costruisce semplici tavole comparative con periodizzazione e ricostruzione cronologica	<b>Elaborazione logica</b> - individua le informazioni contenute in fonti diverse - distingue eventi di diversa tipologia - attribuisce agli eventi relazioni causali adeguate  <b>Elaborazione operativa</b> - ricava dalle fonti a disposizione elementi utili per ordinare fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo - abbina agli eventi storici informazioni relative al tempo e allo spazio - costruisce tavole comparative con periodizzazione e ricostruzione cronologica	<b>Elaborazione logica</b> - individua le informazioni contenute in fonti diverse - distingue e classifica eventi di diversa tipologia - attribuisce agli eventi relazioni causali adeguate  <b>Elaborazione operativa</b> - ricava dalle fonti a disposizione elementi utili per ordinare diversi fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo - abbina agli eventi storici informazioni relative al tempo e allo spazio - costruisce tavole comparative con periodizzazione e ricostruzione cronologica
Individuare collegamenti e relazioni				
<b>Progettare</b>				
<b>Risolvere problemi</b>				
<b>Imparare a imparare</b>				
<b>Collaborare e partecipare</b>  <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<b>Relazione</b>	<b>Relazione con sé</b> - assumersi le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni  <b>Relazione con gli altri</b> - riconoscere il proprio ruolo nel gruppo - operare scelte adeguate per uno scopo comune	<b>Relazione con sé</b> - assumersi le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni  <b>Relazione con gli altri</b> - riconoscere il proprio ruolo nel gruppo - operare scelte adeguate per uno scopo comune	<b>Relazione con sé</b> - assumersi le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni  <b>Relazione con gli altri</b> - riconoscere il proprio ruolo nel gruppo - operare scelte adeguate per uno scopo comune



# STORIA

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

<b>CLASSI PRIME</b>					
Indicatore numerico	intervallo %	<b>USO DEI DOCUMENTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<b>PRODUZIONE</b>
<b>10</b>	100-98	- conosce in modo ampio e approfondito gli eventi storici e li contestualizza			
<b>9 1/2</b>	97-94	- riconosce e utilizza con sicurezza il lessico specifico - stabilisce relazioni tra diversi fatti storici			
<b>9</b>	93-88	- riconosce e utilizza vari tipi di fonte storica - conosce gli aspetti della storia del suo ambiente - dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza			
<b>8 1/2</b>	87-84	- conosce in modo ampio gli eventi storici e spesso li contestualizza - riconosce e utilizza il lessico specifico - stabilisce relazioni tra vari fatti storici			
<b>8</b>	83-78	- riconosce e utilizza diverse fonti storiche - conosce aspetti della storia del suo ambiente - dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza			
<b>7 1/2</b>	77-74	- conosce in modo adeguato gli eventi storici proposti - riconosce e generalmente utilizza il lessico specifico - stabilisce relazioni tra fatti storici			
<b>7</b>	73-68	- riconosce e utilizza fonti storiche - conosce aspetti della storia del suo ambiente - dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza			
<b>6 1/2</b>	67-64	- conosce gli eventi storici proposti - riconosce e utilizza il lessico specifico in modo complessivamente adeguato - stabilisce qualche relazione tra i fatti storici			
<b>6</b>	63-58	- riconosce e utilizza alcune fonti storiche - conosce gli aspetti della storia del suo ambiente - dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza			
<b>5 1/2</b>	57-51	- conosce con qualche incertezza gli eventi storici principali - riconosce il lessico specifico in modo sufficientemente adeguato - stabilisce semplici relazioni tra fatti storici			
<b>5</b>	50-44	- riconosce con poca sicurezza le fonti storiche proposte - conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente			
<b>4 1/2</b>	43-31	- conosce in modo insicuro gli eventi storici principali - riconosce con incertezza il lessico specifico - stabilisce in modo insicuro le relazioni tra i fatti storici			
<b>4</b>	≤ 30	- riconosce con incertezza le fonti storiche proposte - conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente			
		- conosce in modo molto incerto gli eventi storici principali - riconosce con difficoltà il lessico specifico - stabilisce con difficoltà relazioni tra fatti storici - riconosce con difficoltà le fonti storiche indicate			

# STORIA

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

CLASSI SECONDE					
Indicatore numerico	intervallo %	USO DEI DOCUMENTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	PRODUZIONE
<b>10</b>	100-98	- conosce in modo ampio e approfondito gli eventi storici e li contestualizza			
<b>9 1/2</b>	97-94	- riconosce e utilizza con sicurezza il lessico specifico - stabilisce relazioni tra diversi fatti storici			
<b>9</b>	93-88	- riconosce e utilizza vari tipi di fonte storica - conosce gli aspetti della storia del suo ambiente - dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza			
<b>8 1/2</b>	87-84	- conosce in modo ampio gli eventi storici e spesso li contestualizza - riconosce e utilizza il lessico specifico - stabilisce relazioni tra vari fatti storici			
<b>8</b>	83-78	- riconosce e utilizza diverse fonti storiche - conosce aspetti della storia del suo ambiente - dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza			
<b>7 1/2</b>	77-74	- conosce in modo adeguato gli eventi storici proposti - riconosce e generalmente utilizza il lessico specifico - stabilisce relazioni tra fatti storici			
<b>7</b>	73-68	- riconosce e utilizza fonti storiche - conosce aspetti della storia del suo ambiente - dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza			
<b>6 1/2</b>	67-64	- conosce gli eventi storici proposti - riconosce e utilizza il lessico specifico in modo complessivamente adeguato - stabilisce qualche relazione tra i fatti storici			
<b>6</b>	63-58	- riconosce e utilizza alcune fonti storiche - conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente - dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza			
<b>5 1/2</b>	57-51	- conosce con qualche incertezza gli eventi storici principali - riconosce il lessico specifico in modo sufficientemente adeguato - stabilisce semplici relazioni tra fatti storici			
<b>5</b>	50-44	- riconosce con poca sicurezza le fonti storiche proposte - conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente			
<b>4 1/2</b>	43-31	- conosce in modo insicuro gli eventi storici principali - riconosce con incertezza il lessico specifico - stabilisce in modo insicuro le relazioni tra i fatti storici			
<b>4</b>	≤ 30	- riconosce con incertezza le fonti storiche proposte - conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente - riconosce con difficoltà le fonti storiche indicate			

# STORIA

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

CLASSI TERZE					
Indicatore numerico	intervallo %	USO DEI DOCUMENTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	PRODUZIONE
<b>10</b>	100-98	- conosce in modo ampio e approfondito gli eventi storici e li contestualizza			
<b>9 1/2</b>	97-94	- riconosce e utilizza con sicurezza il lessico specifico - stabilisce relazioni tra diversi fatti storici			
<b>9</b>	93-88	- riconosce e utilizza vari tipi di fonte storica - conosce gli aspetti della storia del suo ambiente - dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza			
<b>8 1/2</b>	87-84	- conosce in modo ampio gli eventi storici e spesso li contestualizza - riconosce e utilizza il lessico specifico - stabilisce relazioni tra vari fatti storici			
<b>8</b>	83-78	- riconosce e utilizza diverse fonti storiche - conosce aspetti della storia del suo ambiente - dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza			
<b>7 1/2</b>	77-74	- conosce in modo adeguato gli eventi storici proposti - riconosce e generalmente utilizza il lessico specifico - stabilisce relazioni tra fatti storici			
<b>7</b>	73-68	- riconosce e utilizza fonti storiche - conosce aspetti della storia del suo ambiente - dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza			
<b>6 1/2</b>	67-64	- conosce gli eventi storici proposti - riconosce e utilizza il lessico specifico in modo complessivamente adeguato - stabilisce qualche relazione tra i fatti storici			
<b>6</b>	63-58	- riconosce e utilizza alcune fonti storiche - conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente - dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza			
<b>5 1/2</b>	57-51	- conosce con qualche incertezza gli eventi storici principali - riconosce il lessico specifico in modo sufficientemente adeguato - stabilisce semplici relazioni tra fatti storici			
<b>5</b>	50-44	- riconosce con poca sicurezza le fonti storiche proposte - conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente			
<b>4 1/2</b>	43-31	- conosce in modo insicuro gli eventi storici principali - riconosce con incertezza il lessico specifico - stabilisce in modo insicuro le relazioni tra i fatti storici			
<b>4</b>	≤ 30	- riconosce con incertezza le fonti storiche proposte - conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente - riconosce con difficoltà le fonti storiche indicate			

# GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORI DEI TRAGUARDI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Osservare, leggere e analizzare il territorio vicino e lontano</p> <p>Comunicare informazioni sull'ambiente circostante attraverso l'uso di carte geografiche, immagini satellitari, grafici, dati statistici e concetti geografici</p> <p>Conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo</p> <p>Conoscere i diversi contesti ambientali e socio-culturali, confrontandosi con l'altro e superando stereotipi e pregiudizi</p> <p>Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi da tutelare e valorizzare</p> <p>Valutare gli effetti possibili delle decisioni e delle azioni dell'uomo sull'ambiente</p>	<p>Conoscere le principali realtà geografiche dell'Europa e del Mondo</p> <p>Usare gli strumenti della disciplina</p> <p>Riconoscere e usare il lessico specifico</p> <p>Riconoscere gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio</p>

# GEOGRAFIA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CARTE MENTALI</b>	<b>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE</b>	<b>RAGIONAMENTO SPAZIALE</b>	<b>LINGUAGGIO GEOGRAFICO</b>	<b>IMMAGINAZIONE GEOGRAFICA</b>	<b>METODI TECNICHE STRUMENTI</b>
<b>classe 1</b>	- organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza e dell'Italia	- conoscere e utilizzare il concetto di ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio	- individuare collegamenti spaziali e ambientali (Italia)	- leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia - leggere ed esporre con il linguaggio specifico in relazione al sistema territoriale	- immaginare in modo corretto e coerente paesaggi e sistemi territoriali lontani (Italia)	- leggere carte stradali e piante - calcolare distanze itinerarie ed economiche - muoversi in modo consapevole nel territorio italiano
<b>classe 2</b>	- organizzare la carta mentale dell'Europa	- conoscere e utilizzare il concetto di ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico (Europa)	- individuare collegamenti spaziali e ambientali (Europa)	- leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia - leggere ed esporre con il linguaggio specifico in relazione al sistema territoriale	- immaginare in modo corretto e coerente paesaggi e sistemi territoriali lontani (Europa)	- leggere carte stradali e piante - calcolare distanze itinerarie ed economiche - muoversi in modo consapevole nel territorio europeo
<b>classe 3</b>	- organizzare la carta mentale del Mondo	- conoscere e utilizzare il concetto di ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico (Mondo)	- individuare legami spaziali ambientali (Mondo)	- leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia - leggere ed esporre con il linguaggio specifico in relazione al sistema territoriale	- immaginare in modo corretto e coerente paesaggi e sistemi territoriali lontani (Mondo)	- leggere carte stradali e piante - calcolare distanze itinerarie ed economiche - muoversi in modo consapevole nel territorio del Mondo
<b>Registro</b>	<b>Sapersi orientare nello spazio</b>	<b>Conoscere e confrontare le realtà geografiche</b>	<b>Conoscere e confrontare le realtà geografiche</b>	Comprendere e usare gli strumenti e i linguaggi specifici	Comprendere e usare gli strumenti e i linguaggi specifici	Comprendere e usare gli strumenti e i linguaggi specifici

# GEOGRAFIA

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi		
		Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Comunicare	Comunicazione	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende gli argomenti di geografia fisica e antropica proposti</li> <li>- individua semplici elementi di un paesaggio</li> </ul> <p><b>Espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzando il lessico specifico, riferisce in modo semplice e chiaro i contenuti proposti</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende argomenti di geografia fisica e antropica</li> <li>- individua gli elementi di un paesaggio</li> </ul> <p><b>Espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzando il lessico specifico, riferisce in modo chiaro e corretto i contenuti proposti</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende diversi argomenti di geografia fisica e antropica</li> <li>- individua diversi elementi di un paesaggio</li> </ul> <p><b>Espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzando il lessico specifico, riferisce in modo corretto e coerente vari contenuti</li> </ul>
Acquisire e interpretare informazioni	Elaborazione	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua i paesaggi in base agli elementi antropici</li> <li>- interpreta informazioni provenienti da fonti proposte</li> <li>- riconosce in un ambiente naturale le principali modifiche verificatesi nel tempo per l'intervento dell'uomo e di agenti esogeni</li> </ul> <p><b>Elaborazione operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizza, in modo guidato, un punto sulla terra attraverso il reticolato geografico</li> <li>- si orienta nello spazio utilizzando i punti Cardinali</li> </ul>	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica i paesaggi in base agli elementi antropici</li> <li>- interpreta le informazioni provenienti da fonti diverse</li> <li>- riconosce in un ambiente naturale le modifiche verificatesi nel tempo per l'intervento dell'uomo e di agenti esogeni</li> </ul> <p><b>Elaborazione operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizza un punto sulla terra attraverso il reticolato geografico</li> <li>- si orienta nello spazio</li> </ul>	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica i paesaggi in base a vari elementi antropici</li> <li>- interpreta le informazioni provenienti da fonti diverse</li> <li>- riconosce in un ambiente naturale diverse modifiche verificatesi nel tempo per l'intervento dell'uomo e di agenti esogeni</li> </ul> <p><b>Elaborazione operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizza un punto sulla terra attraverso il reticolato geografico</li> <li>- si orienta nello spazio</li> </ul>
Individuare collegamenti e relazioni				
Progettare				
Risolvere problemi				
Imparare a imparare				
Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	Relazione	<p><b>Relazione con sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumersi le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni</li> </ul> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il proprio ruolo nel gruppo</li> <li>- operare scelte adeguate per uno scopo comune</li> </ul>	<p><b>Relazione con sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumersi le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni</li> </ul> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il proprio ruolo nel gruppo</li> <li>- operare scelte adeguate per uno scopo comune</li> </ul>	<p><b>Relazione con sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumersi le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni</li> </ul> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il proprio ruolo nel gruppo</li> <li>- operare scelte adeguate per uno scopo comune</li> </ul>

# GEOGRAFIA

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

<b>CLASSI PRIME</b>					
Indicatore numerico	intervallo %	<b>USO DEI DOCUMENTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<b>PRODUZIONE</b>
<b>10</b>	100-98	-legge e utilizza diverse rappresentazioni geo-cartografiche			
<b>9 1/2</b>	97-94	-riconosce e utilizza con sicurezza il lessico specifico			
		-conosce in modo ampio e approfondito le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo			
		-usa gli strumenti della disciplina per conoscere e comprendere il territorio			
		-riconosce e interpreta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>9</b>	93-88	-legge e utilizza rappresentazioni geo-cartografiche			
		-riconosce e utilizza il lessico specifico			
		-conosce in modo ampio le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo			
<b>8 1/2</b>	87-84	-usa gli strumenti della disciplina per conoscere e comprendere il territorio			
		-riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>8</b>	83-78	-legge e utilizza rappresentazioni geo-cartografiche			
		-riconosce e generalmente utilizza in modo appropriato il lessico specifico			
		-conosce in modo adeguato le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo			
<b>7 1/2</b>	77-74	-usa gli strumenti della disciplina per conoscere e comprendere il territorio			
		-riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>7</b>	73-68	-legge rappresentazioni geo-cartografiche			
		-riconosce e generalmente usa il lessico specifico			
		-conosce le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo			
<b>6 1/2</b>	67-64	-usa gli strumenti fondamentali della disciplina per conoscere il territorio			
		-riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>6</b>	63-58	-legge con qualche incertezza le rappresentazioni geo-cartografiche			
		-riconosce con incertezza il lessico specifico			
		-conosce con poca sicurezza le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo			
<b>5 1/2</b>	57-51	-usa poca sicurezza gli strumenti fondamentali della disciplina per conoscere il territorio			
		-riconosce con incertezza gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>5</b>	50-44	-legge con in modo insicuro le rappresentazioni geo-cartografiche			
		-riconosce con incertezza il lessico specifico			
		-conosce in modo incerto le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo			
<b>4 1/2</b>	43-31	-usa con difficoltà gli strumenti fondamentali della disciplina per conoscere il territorio			
		-riconosce con incertezza gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>4</b>	≤ 30	-legge in modo molto incerto le rappresentazioni geo-cartografiche			
		-riconosce con molta incertezza il lessico specifico			
		-conosce con difficoltà le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo			
		-usa con difficoltà gli strumenti fondamentali della disciplina per conoscere il territorio			
		-riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio in modo molto incerto			

# GEOGRAFIA

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

<b>CLASSI SECONDE</b>					
Indicatore numerico	intervallo %	<b>USO DEI DOCUMENTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<b>PRODUZIONE</b>
<b>10</b>	100-98	-legge e utilizza diverse rappresentazioni geo-cartografiche -riconosce e utilizza con sicurezza il lessico specifico			
<b>9 1/2</b>	97-94	-conosce in modo ampio e approfondito le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo -usa gli strumenti della disciplina per conoscere e comprendere il territorio -riconosce e interpreta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>9</b>	93-88	-legge e utilizza rappresentazioni geo-cartografiche -riconosce e utilizza il lessico specifico			
<b>8 1/2</b>	87-84	-conosce in modo ampio le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo -usa gli strumenti della disciplina per conoscere e comprendere il territorio -riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>8</b>	83-78	-legge e utilizza rappresentazioni geo-cartografiche -riconosce e generalmente utilizza in modo appropriato il lessico specifico			
<b>7 1/2</b>	77-74	-conosce in modo adeguato le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo -usa gli strumenti della disciplina per conoscere e comprendere il territorio -riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>7</b>	73-68	-legge rappresentazioni geo-cartografiche -riconosce e generalmente usa il lessico specifico			
<b>6 1/2</b>	67-64	-conosce le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo -usa gli strumenti fondamentali della disciplina per conoscere il territorio -riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>6</b>	63-58	-legge con qualche incertezza le rappresentazioni geo-cartografiche -riconosce con incertezza il lessico specifico			
<b>5 1/2</b>	57-51	-conosce con poca sicurezza le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo -usa poca sicurezza gli strumenti fondamentali della disciplina per conoscere il territorio -riconosce con incertezza gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>5</b>	50-44	-legge con in modo insicuro le rappresentazioni geo-cartografiche -riconosce con incertezza il lessico specifico			
<b>4 1/2</b>	43-31	-conosce in modo incerto le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo -usa con difficoltà gli strumenti fondamentali della disciplina per conoscere il territorio -riconosce con incertezza gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>4</b>	≤ 30	-legge in modo molto incerto le rappresentazioni geo-cartografiche -riconosce con molta incertezza il lessico specifico			
		-conosce con difficoltà le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo -usa con difficoltà gli strumenti fondamentali della disciplina per conoscere il territorio -riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio in modo molto incerto			



# GEOGRAFIA

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

<b>CLASSI TERZE</b>					
Indicatore numerico	intervallo %	<b>USO DEI DOCUMENTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<b>PRODUZIONE</b>
<b>10</b>	100-98	-legge e utilizza diverse rappresentazioni geo-cartografiche			
<b>9 1/2</b>	97-94	-riconosce e utilizza con sicurezza il lessico specifico			
		-conosce in modo ampio e approfondito le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo			
		-usa gli strumenti della disciplina per conoscere e comprendere il territorio			
		-riconosce e interpreta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>9</b>	93-88	-legge e utilizza rappresentazioni geo-cartografiche			
		-riconosce e utilizza il lessico specifico			
		-conosce in modo ampio le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo			
		-usa gli strumenti della disciplina per conoscere e comprendere il territorio			
<b>8 1/2</b>	87-84	-riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>8</b>	83-78	-legge e utilizza rappresentazioni geo-cartografiche			
		-riconosce e generalmente utilizza in modo appropriato il lessico specifico			
		-conosce in modo adeguato le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo			
		-usa gli strumenti della disciplina per conoscere e comprendere il territorio			
<b>7 1/2</b>	77-74	-riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>7</b>	73-68	-legge rappresentazioni geo-cartografiche			
		-riconosce e generalmente usa il lessico specifico			
		-conosce le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo			
		-usa gli strumenti fondamentali della disciplina per conoscere il territorio			
<b>6 1/2</b>	67-64	-riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>6</b>	63-58	-legge con qualche incertezza le rappresentazioni geo-cartografiche			
		-riconosce con incertezza il lessico specifico			
		-conosce con poca sicurezza le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo			
		-usa poca sicurezza gli strumenti fondamentali della disciplina per conoscere il territorio			
<b>5 1/2</b>	57-51	-riconosce con incertezza gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>5</b>	50-44	-legge con in modo insicuro le rappresentazioni geo-cartografiche			
		-riconosce con incertezza il lessico specifico			
		-conosce in modo incerto le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo			
		-usa con difficoltà gli strumenti fondamentali della disciplina per conoscere il territorio			
<b>4 1/2</b>	43-31	-riconosce con incertezza gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio			
<b>4</b>	≤ 30	-legge in modo molto incerto le rappresentazioni geo-cartografiche			
		-riconosce con molta incertezza il lessico specifico			
		-conosce con difficoltà le principali realtà geografiche dell'Europa e del mondo			
		-usa con difficoltà gli strumenti fondamentali della disciplina per conoscere il territorio			
		-riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio in modo molto incerto			

# MATEMATICA

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi
		Classe prima
Comunicare	Comunicazione	<p><b>Comprensione</b> - comprende le informazioni di un messaggio e il significato dei contenuti specifici della matematica - comprende il linguaggio simbolico della matematica</p> <p><b>Espressione</b> - si esprime utilizzando il linguaggio grafico e simbolico specifico della matematica</p>
Acquisire e interpretare informazioni	Elaborazione	<p><b>Elaborazione logica</b> - raccoglie informazioni da fonti diverse anche con l'uso di tabelle - è in grado di distinguere i dati di un problema e di trovare la soluzione</p> <p><b>Elaborazione operativa</b> - è in grado di applicare semplici regole e procedimenti di calcolo - è in grado di manipolare gli enti geometrici utilizzando gli strumenti opportuni</p>
Individuare collegamenti e relazioni		
Progettare		
Risolvere problemi		
Imparare a imparare		
Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	Relazione	<p><b>Relazione con sé</b> - si assume le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni</p> <p><b>Relazione con gli altri</b> - riconosce il proprio ruolo nel gruppo - opera scelte adeguate per uno scopo comune</p>

# MATEMATICA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>Classi</b> <b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri.</li><li>- Ordinare numeri naturali e numeri decimali e rappresentarli sulla semiretta dei numeri.</li><li>- Approssimare i numeri a un dato ordine.</li><li>- Eseguire le quattro operazioni a mente e in colonna.</li><li>- Usare le precedenze di calcolo nelle espressioni.</li><li>- Risolvere problemi con le quattro operazioni.</li><li>- Fare stime, anche per valutare la correttezza di un risultato.</li><li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000...</li><li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</li><li>- Calcolare un prezzo conoscendo il prezzo unitario.</li><li>- Calcolare il prezzo unitario a partire da costo e quantità.</li><li>- Esercitare le precedenze di calcolo nelle espressioni</li><li>- Dare stime approssimate sul risultato di una operazione.</li><li>- Conoscere il concetto di potenza con esponente intero positivo, sia con basi numeriche sia con basi letterali.</li><li>- Calcolare espressioni con le potenze.</li><li>- Scrivere grandi numeri con la notazione scientifica standard con esponenti positivi.</li><li>- Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni.</li><li>- Conoscere i criteri di divisibilità e saper scomporre un numero in fattori primi.</li><li>- Conoscere il significato dei termini: numero primo e numero composto.</li><li>- Saper individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri.</li><li>- Imparare a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.</li><li>- Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarle, usare modelli per risolvere problemi.</li><li>- Calcolare la frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione unitaria, anche con i modelli.</li><li>- Riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e scrivere frazioni improprie come numeri misti.</li><li>- Imparare a trasformare una frazione in una equivalente tramite l'espansione e la riduzione.</li><li>- Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni.</li><li>- Potenza di una frazione.</li><li>- Risolvere problemi con le frazioni.</li><li>- Imparare a calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione.</li><li>- Imparare a trasformare una frazione o un numero decimale nella percentuale equivalente.</li><li>- Risolvere problemi con percentuali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Effettuare misure e stime, utilizzando unità di misura convenzionali e non. Riconoscere la «divisione per misurare».</li><li>- Saper eseguire equivalenze con misure che vanno di 10 in 10 (lunghezza, massa, capacità) e con misure di tempo.</li><li>- Saper risolvere semplici problemi con le velocità, e riconoscere la velocità come unità di misura derivata.</li><li>- Conoscere gli elementi della geometria: nome, definizione e come indicarli nel disegno.</li><li>- Imparare a utilizzare gli strumenti del disegno geometrico: triangolo da disegno per disegnare rette parallele e perpendicolari, compasso per disegnare archi e risolvere problemi sulla distanza da un punto.</li><li>- Riconoscere le famiglie di poligoni in base alle caratteristiche fondamentali.</li><li>- Rappresentare punti, rette e poligoni sul piano cartesiano, utilizzando gli strumenti del disegno geometrico.</li><li>- Conoscere la classificazione degli angoli e saper riconoscere angoli acuti, retti e concavi per confronto con l'angolo retto e l'angolo piatto.</li><li>- Saper misurare e disegnare gli angoli con il goniometro, e tracciare la bisettrice di un angolo utilizzando gli strumenti del disegno.</li><li>- Imparare a calcolare l'ampiezza degli angoli usando angoli particolari.</li><li>- Conoscere il criterio di parallelismo.</li><li>- Familiarizzare con la simmetria assiale attraverso strumenti concreti (specchi, fogli di carta...).</li><li>- Riconoscere figure congruenti, anche per sovrapposizione concreta.</li><li>- Imparare a disegnare figure simmetriche rispetto a una retta e rispetto a un punto.</li><li>- Riconoscere gli assi e i centri di simmetria in figure simmetriche.</li><li>- Operare semplici traslazioni e rotazioni.</li><li>- Conoscere la classificazione dei triangoli in base agli angoli e le proprietà dei triangoli isosceli.</li><li>- Riconoscere gli elementi di un triangolo e saperli nominare.</li><li>- Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper riconoscere una legge matematica a partire da modelli, e a scriverne l'espressione algebrica.</li><li>- Saper leggere e disegnare grafici cartesiani.</li><li>- Saper riconoscere la legge di proporzionalità diretta dalla situazione problematica, dalla tabella, dal grafico.</li><li>- Imparare a distinguere la proporzionalità diretta da altre funzioni lineari non passanti per l'origine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere il significato dei contenuti specifici</li><li>- rappresentare e leggere insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</li><li>- Risolvere problemi con percentuali ottenute da dati statistici.</li><li>- Imparare a leggere e a costruire i principali tipi di grafici</li><li>- in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda</li><li>- saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione</li></ul>
---------------------------	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la congruenza nei triangoli tramite la sovrapposizione di un foglio lucido e successivamente con i criteri di congruenza.</li> <li>- Saper disegnare altezze, assi, bisettrici e mediane di un triangolo, individuare i punti notevoli.</li> <li>- Approfondire il concetto di classificazione delle figure piane.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali famiglie di quadrilateri.</li> <li>- Calcolare angoli dei quadrilateri conoscendone la somma.</li> </ul> <p>Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo.</p>		
	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Misure, dati e previsioni</b>

# MATEMATICA

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

<p><b>Classe</b> <b>1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere numeri naturali usando il sistema posizionale</li> <li>- Rappresentare i numeri naturali sulla semiretta.</li> <li>- Arrotondare i numeri a una cifra decimale</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, eventualmente con il supporto di strumenti</li> <li>- Usare le precedenze di calcolo nelle espressioni.</li> <li>- Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000...</li> <li>- Eseguire operazioni con i numeri decimali con il supporto di strumenti</li> <li>- Applicare i n contesti pratici il calcolo con i numeri naturali e decimali, eventualmente con il supporto di strumenti</li> <li>- Esercitare le precedenze di calcolo nelle espressioni, anche usando la calcolatrice.</li> <li>- Conoscere il concetto di potenza con esponente intero positivo</li> <li>- Calcolare semplici espressioni con le potenze.</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle potenze</li> <li>- Conoscere i principali criteri di divisibilità e saper scomporre un numero in fattori primi, eventualmente con il supporto di strumenti</li> <li>- Conoscere il significato dei termini: numero primo e numero composto.</li> <li>- Saper individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a due numeri.</li> <li>- Imparare a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due numeri.</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarle</li> <li>- Trasformare una frazione in una equivalente</li> <li>- Calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione, eventualmente con l'uso di strumenti</li> <li>- Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni.</li> <li>- Risolvere semplici problemi con le frazioni.</li> <li>- Imparare a trasformare una frazione o un numero decimale nella percentuale equivalente in contesti semplificati</li> <li>- Risolvere semplici problemi con percentuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare misure utilizzando unità di misura convenzionali.</li> <li>- Saper eseguire semplici equivalenze con misure</li> <li>- Saper risolvere semplici problemi con le velocità</li> <li>- Conoscere gli elementi fondamentali della geometria: nome, definizione e come indicarli nel disegno.</li> <li>- Imparare a utilizzare gli strumenti del disegno geometrico</li> <li>- Riconoscere i poligoni in base alle caratteristiche fondamentali.</li> <li>- Rappresentare punti, rette e alcuni poligoni sul piano cartesiano, utilizzando gli strumenti del disegno geometrico.</li> <li>- Conoscere la classificazione degli angoli e saper riconoscere angoli acuti, retti e concavi per confronto con l'angolo retto e l'angolo piatto.</li> <li>- Saper misurare e disegnare gli angoli con il goniometro, e tracciare la bisettrice di un angolo utilizzando gli strumenti del disegno.</li> <li>- Familiarizzare con la simmetria assiale attraverso strumenti concreti (specchi, fogli di carta ).</li> <li>- Riconoscere figure congruenti, anche per sovrapposizione concreta.</li> <li>- Imparare a disegnare figure simmetriche rispetto a una retta e rispetto a un punto.</li> <li>- Operare semplici traslazioni.</li> <li>- Conoscere la classificazione dei triangoli in base agli angoli e le proprietà dei triangoli isosceli.</li> <li>- Riconoscere gli elementi di un triangolo e saperli nominare.</li> <li>- Riprodurre semplici disegni geometrici a partire da un testo.</li> <li>- Riconoscere la congruenza nei triangoli tramite la sovrapposizione di un foglio lucido.</li> <li>- Riconoscere altezze, assi, bisettrici e mediane di un triangolo, individuare i punti notevoli.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali famiglie di quadrilateri.</li> <li>- Riprodurre semplici disegni geometrici a partire da un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e disegnare grafici cartesiani.</li> <li>- Saper riconoscere la legge di proporzionalità diretta dalla situazione problematica, dalla tabella, dal grafico in contesti semplici</li> </ul>	<p>raccogliere e organizzare dati in tabelle di frequenza riconoscere le principali rappresentazioni grafiche e rappresentare dati mediante i principali tipi di grafici. - determinare media, moda e mediana in contesti semplici</p>
<p><b>Registro</b></p>	<p><b>Numeri</b></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p><b>Misure, dati e previsioni</b></p>

# MATEMATICA

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

CLASSI PRIME					
Indicatore numerico	intervallo %	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	MISURE, DATI E PREVISIONI
<b>10</b>	100-98	- comprende e si esprime con sicurezza utilizzando i linguaggi specifici			
<b>9 1/2</b>	97-94	- utilizza con una certa sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali			
<b>9</b>	93-88	- rappresenta e analizza enti geometrici, individuandone varianti e invarianti, anche a partire da situazioni reali			
<b>8 1/2</b>	87-84	- rileva dati significativi e li confronta utilizzando correttamente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo			
<b>8</b>	83-78	- riconosce e risolve problemi di vario genere			
<b>8</b>	83-78	- comprende e si esprime correttamente utilizzando i linguaggi specifici			
<b>7 1/2</b>	77-74	- utilizza con una certa sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, con riferimenti ad alcuni contesti reali			
<b>7</b>	73-68	- rappresenta e analizza enti geometrici, individuandone talvolta varianti e invarianti, a partire da situazioni reali			
<b>6 1/2</b>	67-64	- rileva dati significativi e li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo			
<b>6</b>	63-58	- riconosce e risolve problemi di vario genere			
<b>6</b>	63-58	- comprende e si esprime con qualche incertezza utilizzando il linguaggio specifico			
<b>5 1/2</b>	57-51	- utilizza tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale in riferimento a semplici contesti reali			
<b>5</b>	50-44	- rappresenta enti geometrici individuandone talvolta varianti e invarianti, a partire da semplici situazioni reali			
<b>5</b>	50-44	- rileva dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo			
<b>4 1/2</b>	43-31	- riconosce e risolve semplici problemi			
<b>4</b>	≤ 30	- comprende e si esprime con incertezza utilizzando parzialmente il linguaggio specifico			
<b>4</b>	≤ 30	- utilizza tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, in situazioni semplificate, in riferimento a semplici contesti reali			
<b>4</b>	≤ 30	- rappresenta enti geometrici, individuandone le principali caratteristiche			
<b>4</b>	≤ 30	- rileva dati da un'unica fonte utilizzando alcuni tipi di rappresentazione grafica			
<b>4</b>	≤ 30	- risolve semplici problemi servendosi di procedimenti elementari			
<b>4</b>	≤ 30	- comprende e si esprime con difficoltà utilizzando parzialmente il linguaggio specifico			
<b>4</b>	≤ 30	- utilizza parzialmente semplici tecniche e procedure del calcolo aritmetico			
<b>4</b>	≤ 30	- rappresenta enti geometrici, solo seguendo precise informazioni			
<b>4</b>	≤ 30	- rileva alcuni dati significativi, utilizzando un solo tipo di rappresentazione grafica			
<b>4</b>	≤ 30	- risolve semplici problemi nei quali siano fornite tutte le informazioni pertinenti			
<b>4</b>	≤ 30	- comprende con difficoltà e utilizza in modo inadeguato il linguaggio specifico			
<b>4</b>	≤ 30	- esegue parzialmente operazioni aritmetiche			
<b>4</b>	≤ 30	- riconosce alcuni enti geometrici solo seguendo precise informazioni			
<b>4</b>	≤ 30	- stenta a rilevare alcuni dati significativi e utilizza un solo tipo di rappresentazione grafica			
<b>4</b>	≤ 30	- guidato, risolve con difficoltà alcuni semplici problemi nei quali siano fornite tutte le informazioni pertinenti			

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>Indicatori delle competenze</b>	<b>Indicatori degli obiettivi</b>
		<b>Classe seconda</b>
<b>Comunicare</b>	<b>Comunicazione</b>	<p><b>Comprensione</b> - riconosce le informazioni di un messaggio e il significato dei contenuti specifici della matematica - comprende e analizza il linguaggio simbolico della matematica</p> <p><b>Espressione</b> - si esprime utilizzando consapevolmente il linguaggio grafico e simbolico specifico della matematica</p>
<b>Acquisire e interpretare informazioni</b>	<b>Elaborazione</b>	<p><b>Elaborazione logica</b> - seleziona informazioni da fonti diverse anche con l'uso di tabelle - è in grado di distinguere i dati di un problema e di scegliere il percorso più breve per arrivare alla soluzione.</p> <p><b>Elaborazione operativa</b> - è in grado di applicare le regole e procedimenti di calcolo - è in grado di manipolare le figure piane utilizzando gli strumenti opportuni</p>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>		
<b>Progettare</b>		
<b>Risolvere problemi</b>		
<b>Imparare a imparare</b>		
<b>Collaborare e partecipare</b> <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<b>Relazione</b>	<p><b>Relazione con sé</b> - si assume le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni</p> <p><b>Relazione con gli altri</b> - riconosce il proprio ruolo nel gruppo - opera scelte adeguate per uno scopo comune</p>

# MATEMATICA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>
<b>classi</b> <b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarle, usare modelli per risolvere problemi.</li> <li>- Calcolare la frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione unitaria, anche con i modelli.</li> <li>- Riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e scrivere frazioni improprie come numeri misti.</li> <li>- Imparare a trasformare una frazione in una equivalente tramite l'espansione e la riduzione.</li> <li>- Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni.</li> <li>- Potenza di una frazione.</li> <li>- Risolvere problemi con le frazioni.</li> <li>- Imparare a calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione.</li> <li>- Imparare a trasformare una frazione o un numero decimale nella percentuale equivalente.</li> <li>- Imparare a usare il concetto di percentuale e il numero decimale corrispondente nei problemi con le percentuali.</li> <li>- Applicare il calcolo della percentuale a contesti concreti: calcolo di sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti.</li> <li>- Riconoscere tra due tipi di problemi sulle percentuali: calcolare il rapporto percentuale o calcolare la percentuale di un numero.</li> <li>- Ripassare il concetto di potenza.</li> <li>- Imparare il concetto di radice quadrata.</li> <li>- Calcolare semplici espressioni con radici quadrate.</li> <li>- Approssimare il valore di una radice quadrata.</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle radici quadrate per semplificare espressioni e per estrarre radici quadrate, scomponendo in fattori primi.</li> <li>- Confrontare numeri interi relativi, conoscere il concetto di opposto di un numero.</li> <li>- Applicare le regole di calcolo con i numeri interi relativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire equivalenze tra misure di lunghezza e misure di area.</li> <li>- Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri, o di figure scomponibili in triangoli e quadrilateri.</li> <li>- Risolvere problemi sulle superfici, ispirati alla vita reale.</li> <li>- Riconoscere cateti e ipotenusa in un triangolo rettangolo.</li> <li>- Applicare il teorema di Pitagora in situazioni ispirate alla vita reale o a figure piane.</li> <li>- Approfondimenti sui triangoli particolari (triangolo rettangolo isoscele e triangolo equilatero).</li> <li>- Riconoscere figure simili.</li> <li>- Risolvere esercizi con figure simili, usando il rapporto di scala o calcolando il rapporto di scala.</li> <li>- Calcolare distanze sulle carte geografiche.</li> <li>- Riconoscere triangoli simili dai dati disponibili sul triangolo.</li> <li>- Applicare la similitudine dei triangoli per calcolare lunghezze non misurabili direttamente.</li> <li>- Familiarizzare con la simmetria assiale attraverso strumenti concreti (specchi, fogli di carta...)</li> <li>- Riconoscere figure congruenti, anche per sovrapposizione concreta.</li> <li>- Imparare a disegnare figure simmetriche rispetto a una retta e rispetto a un punto.</li> <li>- Riconoscere gli assi e i centri di simmetria in figure simmetriche.</li> <li>- Operare semplici traslazioni e rotazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a leggere e a costruire i principali tipi di grafici.</li> <li>- Saper riconoscere una legge matematica a partire da modelli, e a scriverne l'espressione algebrica.</li> <li>- Saper leggere e disegnare grafici cartesiani.</li> <li>- Saper riconoscere la legge di proporzionalità diretta dalla situazione problematica, dalla tabella, dal grafico.</li> <li>- Imparare a distinguere la proporzionalità diretta da altre funzioni lineari non passanti per l'origine.</li> <li>- Saper associare un monomio positivo di primo, secondo e terzo grado a un modello geometrico.</li> <li>- Conoscere la definizione di monomio, di monomio simile e di polinomio.</li> <li>- Semplificare addizioni e sottrazioni con polinomi.</li> <li>- Semplificare nelle moltiplicazioni tra monomi e tra un monomio e un polinomio.</li> <li>- Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado in una incognita.</li> <li>- Risolvere problemi usando un'equazione.</li> <li>- Conoscere il concetto di rapporto e saper usare le proporzioni per risolvere problemi di proporzionalità diretta.</li> <li>- Passare dalle coordinate dei punti al disegno della retta e viceversa.</li> <li>- Scrivere l'equazione di una retta a partire dal grafico.</li> <li>- Individuare graficamente il punto di intersezione tra rette.</li> <li>- Calcolare le aree sul piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato dei contenuti specifici</li> <li>- Utilizzare misure, dati, previsioni e distribuzioni di frequenza in indagini statistiche, collegate anche ad altri ambiti disciplinari</li> <li>- Risolvere problemi con percentuali ottenute da dati statistici</li> </ul>
	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Misure, dati e previsioni</b>



# MATEMATICA

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

	<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>
<b>classi 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarle</li> <li>- Trasformare una frazione in una equivalente</li> <li>- Calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione, eventualmente con l'uso di strumenti</li> <li>- Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni.</li> <li>- Risolvere semplici problemi con le frazioni</li> <li>-Trasformare una frazione o un numero decimale nella percentuale equivalente in contesti semplificati</li> <li>- Risolvere semplici problemi con le percentuali.</li> <li>- Applicare il calcolo della percentuale a contesti concreti in contesti semplificati.</li> <li>- Calcolare la percentuale di un numero.</li> <li>- Calcolare radici quadrate di numeri interi con l'uso di strumenti.</li> <li>- Calcolare semplici espressioni con radici quadrate.</li> <li>- Applicare le regole di calcolo con i numeri interi, eventualmente con l'uso di strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri usando formule dirette</li> <li>- Risolvere semplici problemi sulle superfici in contesti concreti.</li> <li>- Applicare il teorema di Pitagora in contesti semplificati.</li> <li>- Riconoscere cateti e ipotenusa in un triangolo rettangolo.</li> <li>- Riconoscere figure simili.</li> <li>- Risolvere semplici esercizi con figure simili,</li> <li>- Calcolare distanze sulle carte geografiche.</li> <li>- Familiarizzare con la simmetria assiale attraverso strumenti concreti (specchi, fogli di carta...)</li> <li>- Riconoscere figure congruenti, anche per sovrapposizione concreta.</li> <li>- Imparare a disegnare figure simmetriche rispetto a una retta e rispetto a un punto.</li> <li>- Operare semplici traslazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e disegnare grafici cartesiani.</li> <li>- Saper riconoscere la legge di proporzionalità diretta dalla situazione problematica, dalla tabella, dal grafico in contesti semplici</li> <li>-Risolvere semplici esercizi di calcolo tra monomi</li> <li>- Risolvere semplici esercizi di geometria utilizzando un modello algebrico</li> <li>- Risolvere equazioni di primo grado in una incognita applicando la regola del trasporto</li> <li>- Risolvere semplici problemi di proporzionalità diretta</li> <li>-Passare dalle coordinate dei punti al disegno della retta e viceversa.</li> <li>- Individuare graficamente il punto di intersezione tra due rette.</li> <li>- Calcolare le aree sul piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare misure, dati, e distribuzioni di frequenza in indagini statistiche, collegate anche ad altri ambiti disciplinari</li> <li>-Imparare a leggere i principali tipi di grafici.</li> </ul>
<b>Registro</b>	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Misure, dati e previsioni</b>

# MATEMATICA

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

CLASSI SECONDE					
Indicatore numerico	intervallo %	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	MISURE, DATI E PREVISIONI
<b>10</b>	100-98	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende e si esprime efficacemente utilizzando i linguaggi specifici</li> <li>- utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali</li> <li>- rappresenta, confronta ed analizza figure piane, individuandone varianti e invarianti, anche a partire da situazioni reali</li> <li>- rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>- riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando il percorso più breve per giungere alla soluzione e giustifica il procedimento seguito</li> </ul>			
<b>9 1/2</b>	97-94				
<b>9</b>	93-88	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende e si esprime con sicurezza utilizzando i linguaggi specifici</li> <li>- utilizza con una certa sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e/o algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali</li> <li>- rappresenta, confronta e analizza figure piane, individuandone varianti e invarianti, anche a partire da situazioni reali</li> <li>- rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, utilizzando correttamente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>- riconosce e risolve problemi, individuando il percorso più breve per giungere alla soluzione e giustifica il procedimento seguito</li> </ul>			
<b>8 1/2</b>	87-84				
<b>8</b>	83-78	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende e si esprime correttamente utilizzando i linguaggi specifici</li> <li>- utilizza con una certa sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, con riferimenti ad alcuni contesti reali</li> <li>- rappresenta, confronta figure piane, individuandone varianti e invarianti, a partire da situazioni reali</li> <li>- rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>- riconosce e risolve problemi individuando il percorso più breve per giungere alla soluzione</li> </ul>			
<b>7 1/2</b>	77-74				
<b>7</b>	73-68	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende e si esprime con qualche incertezza utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>-utilizza tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale in riferimento a semplici contesti reali</li> <li>-rappresenta, confronta figure piane, individuandone varianti e invarianti, a partire da semplici situazioni reali</li> <li>-rileva dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>-riconosce e risolve problemi utilizzando il percorso più breve per giungere alla soluzione</li> </ul>			
<b>6 1/2</b>	67-64				
<b>6</b>	63-58	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende e si esprime con incertezza utilizzando parzialmente il linguaggio specifico</li> <li>- utilizza tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, in situazioni semplificate, in riferimento a semplici contesti reali</li> <li>- rappresenta figure piane, individuandone le principali caratteristiche</li> <li>- rileva dati da un'unica fonte utilizzando alcuni tipi di rappresentazione grafica</li> <li>- risolve semplici problemi servendosi di procedimenti elementari</li> </ul>			
<b>5 1/2</b>	57-51				
<b>5</b>	50-44	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende e si esprime con difficoltà utilizzando parzialmente il linguaggio specifico</li> <li>-utilizza parzialmente semplici tecniche e procedure del calcolo aritmetico</li> <li>-rappresenta figure piane, solo seguendo precise informazioni</li> <li>-rileva alcuni dati significativi, utilizzando un solo tipo di rappresentazione grafica</li> <li>-risolve semplici problemi nei quali siano fornite tutte le informazioni pertinenti</li> </ul>			
<b>4 1/2</b>	43-31				
<b>4</b>	≤ 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende con difficoltà e utilizza in modo inadeguato il linguaggio specifico</li> <li>- esegue parzialmente operazioni aritmetiche</li> <li>- riconosce alcune figure piane solo seguendo precise informazioni</li> <li>- stenta a rilevare alcuni dati significativi e utilizza un solo tipo di rappresentazione grafica</li> <li>-guidato, risolve con difficoltà alcuni semplici problemi nei quali siano fornite tutte le informazioni pertinenti</li> </ul>			

# MATEMATICA

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi
		Classe terza
Comunicare	Comunicazione	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende e valuta le informazioni di un messaggio e il significato dei contenuti specifici della matematica.</li> <li>- comprende e analizza criticamente il linguaggio simbolico della matematica</li> </ul> <p><b>Espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime utilizzando anche in modo astratto il linguaggio grafico e simbolico specifico della matematica</li> </ul>
Acquisire e interpretare informazioni	Elaborazione	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica informazioni da fonti diverse</li> <li>- è in grado di distinguere i dati di un problema e di scegliere le modalità più adatte per arrivare alla sua soluzione</li> </ul> <p><b>Elaborazione operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di dedurre e applicare regole e procedimenti di calcolo</li> <li>- è in grado di manipolare le figure solide utilizzando gli strumenti opportuni</li> </ul>
Individuare collegamenti e relazioni		
Progettare		
Risolvere problemi		
Imparare a imparare		
Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	Relazione	<p><b>Relazione con sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si assume le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni</li> </ul> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il proprio ruolo nel gruppo</li> <li>- opera scelte adeguate per uno scopo comune</li> </ul>

# MATEMATICA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### CLASSE III

<p>                     riconoscere i numeri relativi e il loro insieme di appartenenza                      determinare il valore assoluto di un numero relativo                      confrontare numeri reali e rappresentare graficamente i numeri reali sulla retta orientata                      eseguire operazioni in R e risolvere espressioni che le contengano, applicando le loro proprietà                      scrivere un numero utilizzando la notazione scientifica                      (potenza ad esponente sia positivo che negativo)                      risolvere problemi con dati espressi da numeri relativi                 </p>	<p>                     riconoscere e disegnare circonferenze, cerchi e loro parti, individuandone le proprietà                      riconoscere e disegnare le posizioni retta-circonferenza e circonferenza-circonferenza                      riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza, applicare i teoremi relativi                      riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti, applicare le relative proprietà                      comprendere e applicare le condizioni di inscrivibilità e circoscrivibilità dei quadrilateri                      disegnare i poligoni regolari e individuarne le proprietà                      comprendere il significato del numero trascendente <math>\pi</math>                      applicare formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio, la lunghezza dell'arco, l'area del settore e del segmento circolare, l'area di un poligono inscrittibile e circoscrivibile e dei poligoni regolari                      riconoscere rette e piani nello spazio e operare con essi                      riconoscere angoli diedri e angoloidi e operare con essi                      individuare le caratteristiche dei poliedri                      disegnare i poliedri e il loro sviluppo                      calcolare superficie e volume dei diversi poliedri                      risolvere problemi inerenti solidi equivalenti, solidi sovrapposti e/o sottratti                      rappresentare su un piano una superficie di rotazione                      calcolare superficie e volume dei solidi di rotazione                 </p>	<p>                     operare con le espressioni letterali: dai numeri alle lettere;                      calcolo del valore numerico di un'espressione letterale                      riconoscere le caratteristiche dei monomi                      eseguire operazioni con i monomi e svolgere espressioni che li contengono                      riconoscere le caratteristiche dei polinomi                      eseguire operazioni con i polinomi e svolgere espressioni che li contengono                      esprimere situazioni utilizzando monomi e polinomi                      riconoscere identità ed equazioni                      riconoscere equazioni equivalenti                      applicare i principi di equivalenza nella risoluzione di equazioni di primo grado                      risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado                      determinare: le coordinate di un punto nel piano cartesiano, le coordinate di punti simmetrici, la distanza fra due punti, le coordinate del punto medio                      riconoscere le caratteristiche di un poligono nel piano cartesiano e determinare perimetro, area e diagonali                      riconoscere l'equazione di una retta passante per l'origine e non rappresentare una retta, data l'equazione                      riconoscere e rappresentare rette parallele e perpendicolari                      individuare graficamente il punto di intersezione di due rette incidenti                      riconoscere e rappresentare le funzioni  <math>y = a/x</math> <math>y = x^2</math> <math>y = 2^n</math> </p>	<p>                     comprendere la legge empirica del caso                      comprendere la differenza fra le varie concezioni di probabilità: classica, frequentista e soggettiva                      calcolare frequenze relative e percentuali e darne il significato                      riconoscere eventi composti e calcolare la probabilità totale nei casi di eventi compatibili e incompatibili                      comprendere l'equità di un gioco e calcolare la speranza matematica                      applicare le leggi della probabilità all'ereditarietà dei caratteri                 </p>
<p><b>Numeri</b></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p><b>Misure, dati e previsioni</b></p>

# MATEMATICA

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

<p>riconoscere i numeri relativi e il loro insieme di appartenenza in situazioni semplificate determinare il valore assoluto di un numero relativo confrontare numeri interi e rappresentare graficamente i numeri interi e decimali limitati sulla retta orientata eseguire operazioni in R e risolvere semplici espressioni che le contengano scrivere un numero utilizzando la notazione scientifica (solo potenza ad esponente positivo) risolvere problemi con dati espressi da numeri interi relativi</p>	<p>riconoscere e disegnare circonferenze, cerchi e loro parti, individuandone le principali proprietà riconoscere e disegnare le posizioni retta-circonferenza e circonferenza-circonferenza riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza, applicare i teoremi relativi in contesti semplificati riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti, applicare le relative proprietà in contesti semplici comprendere e applicare le condizioni di inscrivibilità e circoscrivibilità dei principali quadrilateri disegnare i poligoni regolari triangolo equilatero, quadrato, esagono e ottagono e individuarne alcune proprietà conoscere il valore approssimato del numero trascendente <math>\pi</math> applicare formule dirette e per il calcolo della lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio, l'area dei poligoni regolari riconoscere rette e piani nello spazio riconoscere angoli diedri e angoloidi individuare le caratteristiche dei poliedri disegnare parallelepipedi retti e piramidi rette a base quadrata e il loro sviluppo calcolare superficie e volume del cubo, parallelepipedo rettangolo e della piramidi retta a base quadrata usando formule dirette rappresentare su un piano superfici di rotazione ottenute ruotando un rettangolo e un triangolo rettangolo attorno a un cateto calcolare superficie e volume dei solidi di rotazione usando formule dirette</p>	<p>operare con le espressioni letterali: dai numeri alle lettere; calcolo del valore numerico di una semplice espressione letterale, in contesti semplici riconoscere le principali caratteristiche dei monomi eseguire operazioni con i monomi in contesti semplici e svolgere semplici espressioni che li contengono riconoscere le principali caratteristiche dei polinomi eseguire operazioni con i polinomi (somma algebrica, prodotto monomio-polinomio) e svolgere semplici espressioni che li contengono esprimere situazioni utilizzando monomi e polinomi in contesti semplici riconoscere identità ed equazioni riconoscere equazioni equivalenti applicare i principi di equivalenza nella risoluzione di equazioni di primo grado in contesti semplici risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado determinare: le coordinate di un punto nel piano cartesiano, la distanza fra due punti, le coordinate del punto medio in situazioni semplici riconoscere le caratteristiche del quadrato, del rettangolo e del triangolo rettangolo nel piano cartesiano e determinare perimetro e area riconoscere l'equazione di una retta passante per l'origine riconoscere la funzione <math>y = a/x</math></p>	<p>comprendere il concetto di evento aleatorio comprendere la differenza fra le varie concezioni di probabilità: classica, frequentista e soggettiva in contesti semplici calcolare la frequenza relativa e la percentuale di un evento distinguere eventi compatibili da eventi incompatibili e calcolare la probabilità semplice di un evento comprendere l'equità di un gioco e calcolare la speranza matematica in contesti semplici applicare le leggi della probabilità all'ereditarietà dei caratteri in contesti semplici</p>
---	---	---	---

<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Misure, dati e previsioni</b>
---------------	------------------------	-----------------------------	----------------------------------

# MATEMATICA

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

<b>CLASSI TERZE</b>					
Indicatore numerico	intervallo %	<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>
<b>10</b>	100-98	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende e si esprime efficacemente utilizzando i linguaggi specifici</li> <li>- utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali</li> <li>- rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti e invarianti, relazioni, anche a partire da situazioni reali</li> <li>- rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>- riconosce e risolve problemi di vario genere, individua le strategie appropriate e giustifica il procedimento seguito</li> </ul>			
<b>9 1/2</b>	97-94				
<b>9</b>	93-88	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende e si esprime con sicurezza utilizzando i linguaggi specifici</li> <li>- utilizza con una certa sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali</li> <li>- rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti e invarianti, anche a partire da situazioni reali</li> <li>- rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando correttamente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>- riconosce e risolve problemi, individua le strategie appropriate e giustifica il procedimento seguito</li> </ul>			
<b>8 1/2</b>	87-84				
<b>8</b>	83-78	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende e si esprime correttamente utilizzando i linguaggi specifici</li> <li>- utilizza con una certa sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, con riferimenti ad alcuni contesti reali</li> <li>- rappresenta, confronta figure geometriche, individuandone varianti e invarianti, a partire da situazioni reali</li> <li>- rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>- riconosce e risolve problemi individuando le strategie appropriate</li> </ul>			
<b>7 1/2</b>	77-74				
<b>7</b>	73-68	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende e si esprime con qualche incertezza utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>-utilizza tecniche e procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale in riferimento a semplici contesti reali</li> <li>-rappresenta, confronta figure geometriche, individuandone varianti e invarianti, a partire da semplici situazioni reali</li> <li>-rileva dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>-riconosce e risolve problemi utilizzando adeguate strategie risolutive</li> </ul>			
<b>6 1/2</b>	67-64				
<b>6</b>	63-58	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende e si esprime con incertezza utilizzando parzialmente il linguaggio specifico</li> <li>- utilizza tecniche e procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, in situazioni semplificate, in riferimento a semplici contesti reali</li> <li>- rappresenta figure geometriche, individuandone le principali caratteristiche</li> <li>- rileva dati da un'unica fonte utilizzando alcuni tipi di rappresentazione grafica</li> <li>- risolve semplici problemi servendosi di procedimenti elementari</li> </ul>			
<b>5 1/2</b>	57-51				
<b>5</b>	50-44	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende e si esprime con difficoltà utilizzando parzialmente il linguaggio specifico</li> <li>-utilizza parzialmente semplici tecniche e procedure del calcolo aritmetico e algebrico</li> <li>-rappresenta figure geometriche, solo seguendo precise informazioni</li> <li>-rileva alcuni dati significativi, utilizzando un solo tipo di rappresentazione grafica</li> <li>-risolve semplici problemi nei quali siano fornite tutte le informazioni pertinenti</li> </ul>			
<b>4 1/2</b>	43-31				
<b>4</b>	≤ 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende con difficoltà e utilizza in modo inadeguato il linguaggio specifico</li> <li>- esegue parzialmente operazioni aritmetiche e algebriche</li> <li>- riconosce alcune figure geometriche solo seguendo precise informazioni</li> <li>- stenta a rilevare alcuni dati significativi e utilizza un solo tipo di rappresentazione grafica</li> <li>-guidato, risolve con difficoltà alcuni semplici problemi nei quali siano fornite tutte le informazioni</li> </ul>			

## SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORI DEI TRAGUARDI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Sperimentare, raccogliere e analizzare dati, interpretare fenomeni, affrontare e risolvere situazioni problematiche</p> <p>Operare per relazioni e analogie, sviluppare formalizzazioni applicandole anche ad aspetti di vita quotidiana</p> <p>Riflettere sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto e sulle scelte effettuate e da compiere</p> <p>Avere una visione organica del proprio corpo, come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti</p> <p>Considerare l'ambiente di vita come sistema dinamico di specie interagenti di specie interagenti</p> <p>Comprendere il ruolo delle comunità nel sistema ambiente, il carattere finito delle risorse e le problematiche del loro uso, adottare un atteggiamento responsabile verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>Conoscere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico, confrontarsi con essi con curiosità e interesse.</p>	<p>Osservare, sperimentare, interpretare fatti, prospettare soluzioni e verificare previsioni riguardanti l'esperienza quotidiana e non, utilizzando un linguaggio appropriato e funzionale</p> <p>Operare per relazioni e analogie e sviluppare formalizzazioni</p> <p>Gestire correttamente il proprio corpo e attuare scelte consapevoli</p> <p>Avere una visione dell'ambiente di vita come sistema dinamico di specie viventi fra loro interagenti</p> <p>Comprendere il ruolo dell'uomo nella gestione delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili</p> <p>Riflettere sul percorso di esperienze e apprendimento compiuto.</p>

# SCIENZE

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>BIOLOGIA</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>
<b>Classi</b> <b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il significato dei contenuti specifici</li> <li>- riconoscere le diverse proprietà dei solidi, liquidi e gas</li> <li>- riconoscere le fasi di un passaggio di stato.</li> <li>- individuare qualità e proprietà di oggetti attraverso l'osservazione, la descrizione e la misurazione</li> <li>- definire calore e temperatura in relazione ai concetti di energia e moto delle particelle</li> <li>- riconoscere le diverse modalità di trasmissione di calore</li> <li>- affrontare i concetti fisici di calore e temperatura effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il significato dei contenuti specifici</li> <li>- esporre i principi di organizzazione degli organismi viventi individuandone la rete di relazioni e i processi di cambiamento sapendo utilizzare il linguaggio appropriato</li> <li>- individuare l'unità e la diversità dei viventi ; somiglianze e differenze</li> <li>- comprendere il senso delle grandi classificazioni</li> <li>- individuare gli organi principali della pianta e descriverne le funzioni.</li> <li>- esporre le nozioni di sistematica utilizzando il linguaggio appropriato</li> <li>- analizzare le reti alimentari e le piramidi ecologiche in alcuni ambienti</li> <li>- analizzare, attraverso esempi e grafici, il rapporto preda-predatore</li> <li>- riconoscere la funzione della biodiversità nei sistemi ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il significato dei contenuti specifici</li> <li>- comprendere che la formazione del suolo è il risultato dei climi e della vita sulla Terra, dei processi di erosione, trasporto e deposizione</li> <li>- individuare i meccanismi fondamentali dei cambiamenti nei sistemi naturali e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione</li> </ul>
<b>Classi</b> <b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il significato dei contenuti specifici</li> <li>- osservare, descrivere e interpretare fenomeni chimici attraverso modelli microscopici della materia</li> <li>- comprendere il concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando indicatori e ponendo attenzione anche alle sostanze di uso domestico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il significato dei contenuti specifici</li> <li>- comprendere il funzionamento e l'organizzazione dei principali apparati</li> <li>- acquisire una gestione corretta del proprio corpo;</li> <li>- interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attua scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione e al fumo</li> </ul>	
<b>Classi</b> <b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il significato dei contenuti specifici</li> <li>- affrontare i concetti fisici di moto, densità, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura, costruendo modelli concettuali e rappresentazioni formali anche di tipo algebrico-geometrico</li> <li>- risolvere problemi applicando le formule e diagrammi relativi a moto dei corpi, leve, forze ed equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il significato dei contenuti specifici</li> <li>- esporre le proprie conoscenze relative a malattie (anche genetiche) di rilevanza sociale;</li> <li>- sapere cos'è la prevenzione e conosce le strutture e gli strumenti per la protezione della salute.</li> <li>- utilizzare i quadrati di Punnett</li> <li>- riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della terra e dell'uomo.</li> <li>- comparare le idee di storia naturale e di storia umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il significato dei contenuti specifici</li> <li>- interpretare i fenomeni osservati con l'aiuto del planetario.</li> <li>- precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi lunari, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni</li> <li>- interpretare e approfondire sul campo e con esperienze concrete la conoscenza di rocce, minerali e fossili per comprendere la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre</li> <li>- correlare le conoscenze relative alla formazione del suolo alla valutazione sul rischio geo-morfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico e sa comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio</li> <li>- riconoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</li> </ul>
<b>Registro</b>	<b>Fisica e chimica</b>	<b>Biologia</b>	<b>Astronomia e scienze della Terra</b>



# SCIENZE

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi		
		Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<b>Comunicare</b>	<b>Comunicazione</b>	<b>Comprensione</b> - riconosce le informazioni di un messaggio e i contenuti specifici delle scienze. - comprende ipotesi, schemi, diagrammi tabelle e grafici.  <b>Espressione</b> - si esprime utilizzando correttamente semplici termini scientifici.	<b>Comprensione</b> - comprende le informazioni di un messaggio e i contenuti specifici delle scienze. - confronta ipotesi, schemi, diagrammi tabelle e grafici.  <b>Espressione</b> - si esprime utilizzando consapevolmente la terminologia scientifica	<b>Comprensione</b> -comprende e valuta in modo attivo e autonomo le informazioni di un messaggio e i contenuti specifici delle scienze. - analizza e valuta ipotesi, schemi, diagrammi tabelle e grafici.  <b>Espressione</b> - si esprime utilizzando una terminologia scientifica più complessa e articolata.
<b>Acquisire e interpretare informazioni</b>	<b>Elaborazione</b>	<b>Elaborazione logica</b> - raccoglie informazioni da fonti diverse anche con osservazioni dirette della realtà - è capace di sintetizzare i concetti chiave contenuti nel libro di testo - individua analogie e differenze  <b>Elaborazione operativa</b> - produce soluzioni operative in modo guidato anche mediante esperienze di laboratorio. - utilizza gli strumenti del laboratorio	<b>Elaborazione logica</b> - raccoglie, collega e confronta informazioni da fonti diverse anche con osservazioni dirette della realtà - è capace di confrontare i concetti chiave contenuti in più testi - individua analogie e differenze operando una sintesi  <b>Elaborazione operativa</b> - produce autonomamente soluzioni operative anche mediante esperienze di laboratorio. - utilizza autonomamente gli strumenti del laboratorio.	<b>Elaborazione logica</b> - osserva in modo critico la realtà che lo circonda estrapolando le informazioni da fonti diverse - è capace di confrontare i concetti chiave contenuti in testi di fonti diverse - individua analogie e differenze ricavando leggi e principi  <b>Elaborazione operativa</b> - produce autonomamente soluzioni operative anche mediante esperienze di laboratorio e l'uso di schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali e mezzi informatici - utilizza autonomamente gli strumenti del laboratorio scegliendo quelli più adatti.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>				
<b>Progettare</b>				
<b>Risolvere problemi</b>				
<b>Imparare a imparare</b>				
<b>Collaborare e partecipare</b> <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<b>Relazione</b>	<b>Relazione con sé</b> - si assume le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni  <b>Relazione con gli altri</b> - riconosce il proprio ruolo nel gruppo - opera scelte adeguate per uno scopo comune	<b>Relazione con sé</b> - si assume le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni  <b>Relazione con gli altri</b> - riconosce il proprio ruolo nel gruppo - opera scelte adeguate per uno scopo comune	<b>Relazione con sé</b> - si assume le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni  <b>Relazione con gli altri</b> - riconosce il proprio ruolo nel gruppo - opera scelte adeguate per uno scopo comune

# SCIENZE

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

<b>CLASSI PRIME</b>				
Indicatore numerico	intervallo %	<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>BIOLOGIA</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>
<b>10</b> <b>9 1/2</b>	100-98 97-94	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua gli aspetti fondamentali delle diverse situazioni che espone con chiarezza</li> <li>- mette a confronto prove fondate su dati scientifici, adeguate alle situazioni di vita reale</li> <li>- crea alcune connessioni fra le proprie conoscenze</li> <li>- produce soluzioni operative, anche mediante semplici esperienze di laboratorio</li> </ul>		
<b>9</b> <b>8 1/2</b>	93-88 87-84	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua gli aspetti fondamentali delle diverse situazioni che espone con chiarezza</li> <li>- mette a confronto prove fondate su dati scientifici, adeguate alle situazioni di vita reale</li> <li>- usa i fatti per sviluppare brevi argomentazioni fondate su conoscenze scientifiche</li> <li>- produce soluzioni operative, anche mediante semplici esperienze di laboratorio</li> </ul>		
<b>8</b> <b>7 1/2</b>	83-78 77-74	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua semplici problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti</li> <li>- seleziona i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni</li> <li>- usa i fatti per sviluppare brevi argomentazioni fondate su conoscenze scientifiche</li> <li>- produce alcune soluzioni operative, talvolta mediante semplici esperienze di laboratorio</li> </ul>		
<b>7</b> <b>6 1/2</b>	73-68 67-64	<ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede conoscenze scientifiche idonee a spiegare i vari fenomeni basandosi su indagini semplici</li> <li>- sviluppa brevi argomentazioni</li> <li>- produce alcune soluzioni operative, talvolta mediante semplici esperienze di laboratorio</li> </ul>		
<b>6</b> <b>5 1/2</b>	63-58 57-51	<ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici</li> <li>- è capace di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini di carattere scientifico</li> <li>- produce semplici soluzioni operative, utilizzando con difficoltà gli strumenti di laboratorio</li> </ul>		
<b>5</b> <b>4 1/2</b>	50-44 43-31	<ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede limitate conoscenze scientifiche che è in grado di applicare in poche situazioni a lui familiari</li> <li>- espone spiegazioni di carattere scientifico ovvie e che procedano direttamente dalle prove fornite</li> <li>- guidato, produce semplici soluzioni operative, utilizzando con difficoltà gli strumenti di laboratorio</li> </ul>		
<b>4</b>	≤ 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede sporadiche conoscenze scientifiche che applica in poche situazioni a lui familiari</li> <li>- stenta ad esporre spiegazioni di carattere scientifico anche ovvie</li> <li>- guidato, produce con difficoltà semplici soluzioni operative</li> </ul>		

# SCIENZE

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

CLASSI SECONDE				
Indicator e numerico	intervallo %	FISICA E CHIMICA	BIOLOGIA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
<b>10</b> <b>9 1/2</b>	100-98 97-94	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua gli aspetti delle diverse situazioni e applica ad esse i concetti appresi</li> <li>- mette a confronto e sceglie prove fondate su dati scientifici, adeguate alle situazioni di vita reale</li> <li>- crea connessioni appropriate fra le proprie conoscenze</li> <li>- produce soluzioni operative, anche mediante esperienze di laboratorio</li> </ul>		
<b>9</b> <b>8 1/2</b>	93-88 87-84	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua gli aspetti delle diverse situazioni e di norma applica ad esse i concetti appresi</li> <li>- mette a confronto e seleziona prove fondate su dati scientifici, adeguate alle situazioni di vita reale</li> <li>- usa i fatti per sviluppare argomentazioni fondate su conoscenze scientifiche</li> <li>- produce soluzioni operative, anche mediante esperienze di laboratorio</li> </ul>		
<b>8</b> <b>7 1/2</b>	83-78 77-74	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti</li> <li>- seleziona i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni</li> <li>- utilizza concetti e li applica direttamente.</li> <li>- usa i fatti per sviluppare brevi argomentazioni e prende decisioni fondate su conoscenze scientifiche</li> <li>- produce soluzioni operative, talvolta mediante semplici esperienze di laboratorio</li> </ul>		
<b>7</b> <b>6 1/2</b>	73-68 67-64	<ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede conoscenze scientifiche idonee a spiegare i vari fenomeni e a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici</li> <li>- è capace di ragionare in modo lineare sviluppando anche brevi argomentazioni</li> <li>- produce alcune soluzioni operative, talvolta mediante semplici esperienze di laboratorio</li> </ul>		
<b>6</b> <b>5 1/2</b>	63-58 57-51	<ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici</li> <li>- è capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini di carattere scientifico</li> <li>- produce semplici soluzioni operative, utilizzando con difficoltà gli strumenti di laboratorio</li> </ul>		
<b>5</b> <b>4 1/2</b>	50-44 43-31	<ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede limitate conoscenze scientifiche che è in grado di applicare in poche situazioni a lui familiari</li> <li>- espone spiegazioni di carattere scientifico ovvie e che procedano direttamente dalle prove fornite</li> <li>- guidato, produce semplici soluzioni operative, utilizzando con difficoltà gli strumenti di laboratorio</li> </ul>		
<b>4</b>	≤ 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede sporadiche conoscenze scientifiche che applica in poche situazioni a lui familiari</li> <li>- stenta ad esporre spiegazioni di carattere scientifico anche ovvie</li> <li>- guidato, produce con difficoltà semplici soluzioni operative</li> </ul>		

# SCIENZE

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

CLASSI TERZE				
Indicat ore numer ico	intervallo %	FISICA E CHIMICA	BIOLOGIA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
<b>10</b>	100-98	- individua gli aspetti di situazioni anche complesse, applica a tali situazioni i concetti appresi - mette a confronto, sceglie e valuta prove fondate su dati scientifici, adeguate alle situazioni di vita reale - crea connessioni appropriate fra le proprie conoscenze e apporta un punto di vista critico - produce soluzioni operative, anche mediante esperienze di laboratorio		
	<b>9 1/2</b>			
<b>9</b>	93-88	- individua gli aspetti delle diverse situazioni e applica ad esse i concetti appresi - mette a confronto e seleziona prove fondate su dati scientifici, adeguate alle situazioni di vita reale - usa i fatti per sviluppare argomentazioni e prende decisioni fondate su conoscenze scientifiche - produce soluzioni operative, anche mediante esperienze di laboratorio		
	<b>8 1/2</b>			
<b>8</b>	83-78	- individua problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti - seleziona i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e applica semplici modelli o strategie di ricerca - interpreta, utilizza concetti e li applica direttamente. - usa i fatti per sviluppare brevi argomentazioni e prende decisioni fondate su conoscenze scientifiche - produce soluzioni operative, talvolta mediante semplici esperienze di laboratorio.		
	<b>7 1/2</b>			
<b>7</b>	73-68	- possiede conoscenze scientifiche idonee a spiegare i vari fenomeni e a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici - è capace di ragionare in modo lineare e di interpretare i risultati di indagini di carattere scientifico, sviluppando anche brevi argomentazioni - produce alcune soluzioni operative, talvolta mediante semplici esperienze di laboratorio		
	<b>6 1/2</b>			
<b>6</b>	63-58	- possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici - è capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini di carattere scientifico - produce semplici soluzioni operative, utilizzando con difficoltà gli strumenti di laboratorio		
	<b>5 1/2</b>			
<b>5</b>	50-44	- possiede limitate conoscenze scientifiche che è in grado di applicare in poche situazioni a lui familiari - espone spiegazioni di carattere scientifico ovvie e che procedano direttamente dalle prove fornite - guidato, produce semplici soluzioni operative, utilizzando con difficoltà gli strumenti di laboratorio		
	<b>4 1/2</b>			
<b>4</b>	≤ 30	- possiede sporadiche conoscenze scientifiche che applica in poche situazioni a lui familiari - stenta ad esporre spiegazioni di carattere scientifico anche ovvie - guidato, produce con difficoltà semplici soluzioni operative		

# TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORI DEI TRAGUARDI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla tipologia ed alla provenienza</p> <p>Eeguire semplici brani vocali e musicali in funzione delle diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali</p> <p>Ascoltare, analizzare ed eseguire semplici brani musicali anche appartenenti a generi e culture differenti rappresentandoli con codici diversi ( linguistico, grafico, gestuale)</p>	<p>Conoscere i concetti fondamentali</p> <p>Ricerca le informazioni.</p> <p>Ordinare, rielaborare e rappresentare i dati</p> <p>Conoscere i linguaggi specifici</p> <p>Utilizzare i linguaggi specifici.</p> <p>Realizzare un elaborato seguendo le fasi del metodo progettuale</p> <p>Essere propositivo ed intervenire nella discussione</p> <p>Cooperare nell'apprendimento comune</p>

# TECNOLOGIA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>EVOLUZIONE TECNOLOGICA IN RAPPORTO CON L'UOMO E L'AMBIENTE</b>	<b>DISEGNO E PROGETTO</b>	<b>INFORMATICA</b>
<b>classi 1</b>	<p>osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune in termini di funzioni e struttura;</p> <p>conoscere, sperimentare e comunicare le proprietà fondamentali e i processi produttivi dei materiali mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (termini tecnici, disegno, grafica, grafi, schemi, tabelle, grafici),</p> <p>valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<p>leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative quantitative;</p> <p>impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione figure geometriche piane o di oggetti;</p> <p>utilizzare il disegno a mano libera per descrivere e rappresentare intuitivamente un oggetto,</p> <p>utilizzare il linguaggio della grafica per costruire messaggi ed elementi decorativi,</p> <p>costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>riconoscere i componenti base di un PC, usare la tastiera, il mouse, le Risorse del Computer, i supporti di memoria, operare con cartelle e file;</p> <p>utilizzare l'account di Istituto e le diverse applicazioni ad esso collegate;</p> <p>utilizzare i programmi di videoscrittura e di grafica nelle funzioni base.</p>
<b>Registro</b>	<b>Evoluzione tecnologica in rapporto con l'uomo e l'ambiente</b>	<b>Disegno e progetto</b>	<b>Informatica</b>

# TECNOLOGIA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>EVOLUZIONE TECNOLOGICA IN RAPPORTO CON L'UOMO E L'AMBIENTE</b>	<b>DISEGNO E PROGETTO</b>	<b>INFORMATICA</b>
<b>classi 2</b>	<p>osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura;</p> <p>conoscere e comunicare dati e processi produttivi mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (termini tecnici, disegno, grafica, grafi, schemi, tabelle, grafici);</p> <p>osservare e analizzare la realtà tecnologica presente nei vari settori dell'economia e della produzione;</p> <p>riflettere sui sistemi tecnologici e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine;</p> <p>cogliere l'evoluzione nel tempo di utensili, macchine e processi di produzione individuando i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</p>	<p>impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione di solidi (proiezioni ortogonali e assonometrie);</p> <p>utilizzare il linguaggio della grafica per costruire messaggi, trasmettere idee, informare;</p> <p>eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione anche sfruttando stime di grandezze fisiche;</p> <p>eseguire semplici progetti grafici;</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;</p> <p>costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>riconoscere i componenti base di un PC, usare la tastiera, il mouse, le Risorse del Computer, i supporti di memoria, operare con cartelle e file;</p> <p>utilizzare i programmi di videoscrittura, di grafica e di presentazione multimediale,</p> <p>conoscere l'utilizzo di Internet per la ricerca e lo scambio di informazioni;</p> <p>utilizzare l'account di Istituto e le diverse applicazioni ad esso collegate</p>
<b>Registro</b>	<b>Evoluzione tecnologica in rapporto con l'uomo e l'ambiente</b>	<b>Disegno e progetto</b>	<b>Informatica</b>

# TECNOLOGIA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>EVOLUZIONE TECNOLOGICA IN RAPPORTO CON L'UOMO E L'AMBIENTE</b>	<b>DISEGNO E PROGETTO</b>	<b>INFORMATICA</b>
<b>classi 3</b>	<p>analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e maturare consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia (sviluppo sostenibile);</p> <p>conoscere e definire le macchine semplici e complesse, i mezzi di trasporto e i sistemi di telecomunicazione, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia che richiedono, rilevando gli aspetti economici ed ecologici;</p> <p>utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p>	<p>impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione di solidi (proiezioni ortogonali e assonometrie);</p> <p>utilizzare la rappresentazione grafica per esprimere idee, trasmettere messaggi, comunicare;</p> <p>realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto;</p> <p>costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>utilizzare le funzioni base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare;</p> <p>ricercare informazioni, selezionarle, sintetizzarle, condividerle con gli altri, comunicare in rete;</p> <p>usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, sviluppare le proprie idee, avanzare ipotesi e validarle;</p> <p>utilizzare l'account di Istituto e le diverse applicazioni ad esso collegate</p>
<b>Registro</b>	<b>Evoluzione tecnologica in rapporto con l'uomo e l'ambiente</b>	<b>Disegno e progetto</b>	<b>Informatica</b>



# TECNOLOGIA

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi
		classi prime – seconde – terze
Comunicare	Comunicazione	<p><b>Comprensione</b> - conosce i linguaggi specifici</p> <p><b>Espressione</b> - utilizza i linguaggi specifici</p>
Acquisire e interpretare informazioni	Elaborazione	<p><b>Elaborazione delle informazioni</b> - ricerca informazioni - ordina, rielabora e rappresenta dati - conosce i concetti fondamentali (elementi, concetti, teorie)</p> <p><b>Elaborazione operativa</b> - realizza un elaborato seguendo le fasi del metodo progettuale</p>
Individuare collegamenti e relazioni		
Progettare		
Risolvere problemi		
Imparare a imparare		
Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	Relazione	<p><b>Relazione con sé e con gli altri</b> - è propositivo e interviene nella discussione</p> <p>- coopera nell'apprendimento comune</p>

# TECNOLOGIA

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

Indicatore numerico	intervallo %	EVOLUZIONE TECNOLOGICA IN RAPPORTO CON L'UOMO E L'AMBIENTE	DISEGNO E PROGETTO	INFORMATICA
<b>10</b>	100-98	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo completo e approfondito l'evoluzione della realtà tecnologica e dei processi produttivi, è sensibile ai problemi ecologici e propone personali percorsi di studio e di applicazione di quanto appreso.</li> <li>- rappresenta figure e/o oggetti tramite il linguaggio grafico in modo preciso, completo, autonomo e personale, anche con il supporto di strumenti tecnologici.</li> <li>- utilizza con competenza e autonomia le tecnologie informatiche per supportare, presentare, condividere il proprio lavoro e le proprie idee e per svilupparne di nuove. Sa utilizzare con competenza e autonomia la rete per ricercare e scambiare informazioni.</li> </ul>		
<b>9 1/2</b>	97-94			
<b>9</b>	93-88	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo completo e approfondito l'evoluzione della realtà tecnologica e dei processi produttivi ed è sensibile ai problemi ecologici.</li> <li>- rappresenta figure e/o oggetti tramite il linguaggio grafico in modo preciso, appropriato e completo, anche con il supporto di strumenti tecnologici.</li> <li>- utilizza in modo corretto, completo e articolato le tecnologie informatiche per supportare, presentare e condividere il proprio lavoro e le proprie idee. Conosce e utilizza la rete con autonomia sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni</li> </ul>		
<b>8 1/2</b>	87-84			
<b>8</b>	83-78	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce l'evoluzione della realtà tecnologica e dei processi produttivi ed è sensibile ai problemi ecologici.</li> <li>- rappresenta figure e/o oggetti tramite il linguaggio grafico in modo preciso ed appropriato, anche con il supporto di strumenti tecnologici.</li> <li>- utilizza in modo corretto le tecnologie informatiche per supportare, presentare e condividere il proprio lavoro e le proprie idee. Conosce e utilizza la rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.</li> </ul>		
<b>7 1/2</b>	77-74			
<b>7</b>	73-68	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i principali passaggi dell'evoluzione della realtà tecnologica e dei processi produttivi ed è sensibile ai problemi ecologici.</li> <li>- rappresenta figure e/o oggetti tramite il linguaggio grafico in modo abbastanza preciso ed appropriato, anche con il supporto di strumenti tecnologici.</li> <li>- utilizza in modo abbastanza corretto le tecnologie informatiche per supportare e presentare il proprio lavoro. Conosce e utilizza la rete; sa reperire informazioni tramite un motore di ricerca.</li> </ul>		
<b>6 1/2</b>	67-64			
<b>6</b>	63-58	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva la realtà tecnologica nell'esperienza quotidiana e conosce alcuni passaggi di semplici processi produttivi.</li> <li>- utilizza gli strumenti del disegno tecnico (matita, squadre, compasso) per semplici rappresentazioni grafiche. Sviluppa l'attitudine ad operare manualmente.</li> <li>- riconosce i componenti principali del computer e utilizza programmi di videoscrittura e grafica nelle funzioni base. Utilizza in modo elementare la rete e sa reperire alcune informazioni tramite un motore di ricerca.</li> </ul>		
<b>5 1/2</b>	57-51			
<b>5</b>	50-44	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva in modo superficiale e incompleto la realtà tecnologica nell'esperienza quotidiana e conosce solo parzialmente alcuni elementari passaggi di semplici processi produttivi.</li> <li>- utilizza gli strumenti del disegno tecnico (matita, squadre, compasso) in modo poco corretto ed appropriato. Realizza semplici rappresentazioni grafiche con grande imprecisione e solo quando guidato passo a passo dall'insegnante.</li> <li>- riconosce solo alcuni componenti base del computer, utilizza con difficoltà programmi di videoscrittura e grafica anche nelle funzioni più elementari. Conosce la rete in modo parziale e lacunoso ed è in grado di utilizzarla solo se guidato.</li> </ul>		
<b>4 1/2</b>	43-31			
<b>4</b>	≤ 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non osserva la realtà tecnologica, nemmeno quella collegata all'esperienza quotidiana, e non conosce alcun passaggio di semplici processi produttivi.</li> <li>- non è in grado di operare manualmente né di utilizzare gli strumenti del disegno tecnico (matita, squadre, compasso) anche se guidato passo a passo dall'insegnante.</li> <li>- non conosce i componenti base del computer, non sa utilizzare alcun programma applicativo, nemmeno nelle funzioni base. Non conosce la rete e non sa utilizzarla per la ricerca di informazioni.</li> </ul>		

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORI DEI TRAGUARDI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Utilizzare più modelli descrittivi per rappresentare situazioni complesse</p> <p>Usare il ragionamento per cercare collegamenti fra vari argomenti e per interpretare i dati a disposizione</p> <p>Identificare analogie</p> <p>Analizzare un contesto (visivo, artistico, ambientale, ecc.) e identificare l'idea chiave</p> <p>Sviluppare un ragionamento convergente</p> <p>Cogliere il collegamento tra fonte e sorgente</p> <p>Acquisire consapevolezza che il patrimonio dell'umanità attiene la mondialità e porre attenzione alla ricchezza delle varie culture</p> <p>Progettare in modo articolato e risolvere graficamente varie situazioni</p> <p>Adottare diverse soluzioni , e avere chiara l'azione da compiere per produrre l'effetto desiderato, applicando correttamente le regole</p> <p>Migliorare progetti esistenti</p>	<p>Esporre oralmente contenuti, argomenti, opinioni</p> <p>Osservare e descrivere la realtà, alcuni elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini anche dinamiche</p> <p>Conoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini e utilizzare elementi della comunicazione visiva, integrandoli con altri linguaggi</p> <p>Comprendere i significati di testi orali e scritti di varia tipologia e complessità</p> <p>Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti</p>

# ARTE E IMMAGINE

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>PERCETTIVO VISIVO</b>	<b>LEGERE E COMPRENDERE</b>	<b>PRODURRE E RIELABORARE</b>
<b>Classi 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e descrive, con linguaggio verbale appropriato (terminologia specifica), e utilizzando più metodi, la realtà, alcuni elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini anche dinamiche</li> <li>- conosce i codici e le regole compositive (linee, colori, forma) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini e utilizza elementi della comunicazione visiva, integrandoli con altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio</li> <li>- conoscere e rispettare i beni artistici e culturali presenti nel territorio</li> <li>- legge un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale</li> <li>- riconosce i codici e le regole compositive e sa confrontare in alcune opere d'arte gli elementi stilistici di epoche diverse</li> <li>- possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte antica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, per creare composizioni espressive e creative</li> <li>- sperimenta l'utilizzo integrato di più codici, media tecniche e strumenti multimediali per creare messaggi espressivi con scopi comunicativi</li> </ul>
<b>Classi 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e descrive, con linguaggio verbale appropriato (terminologia specifica), e utilizzando più metodi, la realtà, alcuni elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini anche dinamiche</li> <li>- conosce i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, luce, ombra) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini e utilizza elementi della comunicazione visiva, integrandoli con altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali</li> <li>- conoscere e rispettare i beni artistici e culturali presenti nel territorio</li> <li>- legge un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale</li> <li>- riconosce i codici e le regole compositive e sa confrontare in alcune opere d'arte gli elementi stilistici di epoche diverse</li> <li>- possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte paleocristiana, medioevale, rinascimentale con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, per creare composizioni espressive e creative</li> <li>- sperimenta l'utilizzo integrato di più codici, media tecniche e strumenti multimediali per creare messaggi espressivi con scopi comunicativi</li> </ul>
<b>Classi 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e descrive, con linguaggio verbale appropriato (terminologia specifica), e utilizzando più metodi, la realtà, alcuni elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini anche dinamiche</li> <li>- conosce i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, equilibrio, movimento) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini e utilizza elementi della comunicazione visiva, integrandoli con altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali</li> <li>- conoscere e rispettare i beni artistici e culturali presenti nel territorio</li> <li>- legge un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale</li> <li>- riconosce i codici e le regole compositive e sa confrontare in alcune opere d'arte gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>- possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica moderna e contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, per creare composizioni espressive, creative e personali</li> <li>- sperimenta l'utilizzo integrato di più codici, media tecniche e strumenti multimediali per creare messaggi espressivi con scopi comunicativi</li> <li>- rielabora immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> </ul>
<b>Registro</b>	<b>percettivo visivo</b>	<b>leggere e comprendere</b>	<b>produrre e rielaborare</b>

# ARTE E IMMAGINE

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi		
		Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Comunicare	Comunicazione	<b>Comprensione</b> - ascoltare - osservare - parlare - leggere  <b>Espressione</b> - ascoltare - osservare - parlare - leggere  <b><u>Descrizione di immagini</u></b> - <u>descrivere</u>	<b>Comprensione</b> - ascoltare - osservare - parlare - leggere  <b>Espressione</b> - ascoltare - osservare - parlare - leggere  <b><u>Descrizione di immagini</u></b> - <u>descrivere</u>	<b>Comprensione</b> - ascoltare - osservare - parlare - leggere  <b>Espressione</b> - ascoltare - osservare - parlare - leggere  <b><u>Descrizione di immagini</u></b> - <u>descrivere</u>
Acquisire e interpretare informazioni	Elaborazione	<b>Elaborazione logica</b> - problematicizzare - osservare - descrive  <b><u>Elaborazione operativa</u></b> - rappresentare in polisensorialità - sperimentare - scrivere	<b>Elaborazione logica</b> - problematicizzare - osservare - descrive  <b><u>Elaborazione operativa</u></b> - rappresentare in polisensorialità - sperimentare - scrivere	<b>Elaborazione logica</b> - problematicizzare - osservare - descrive  <b><u>Elaborazione operativa</u></b> - rappresentare in polisensorialità - sperimentare - scrivere
Individuare collegamenti e relazioni				
Progettare				
Risolvere problemi				
Imparare a imparare				
Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	Relazione	<b>Relazione con sé</b> - assumersi responsabilità in base alle capacità e agli impegni  <b>Relazione con gli altri</b> - cercare strategie per intendersi - riconoscere il proprio ruolo nel gruppo - operare scelte adeguate per uno scopo comune -collaborare -coadiuvarsi, accordarsi	<b>Relazione con sé</b> - assumersi responsabilità in base alle capacità e agli impegni  <b>Relazione con gli altri</b> - cercare strategie per interdersi - riconoscere il proprio ruolo nel gruppo - operare scelte adeguate per uno scopo comune - collaborare - coadiuvarsi, accordarsi	<b>Relazione con sé</b> - assumersi responsabilità in base alle capacità e agli impegni  <b>Relazione con gli altri</b> - cercare strategie per interdersi - riconoscere il proprio ruolo nel gruppo - operare scelte adeguate per uno scopo comune - collaborare - coadiuvarsi, accordarsi

# ARTE E IMMAGINE

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

Classi prime

<b>1. Conosce e sa utilizzare il linguaggio visuale</b>				
Voto	Intervallo	Verifica	Conoscenza	Abilità
10	91-100%	- in modo corretto e approfondito	<ul style="list-style-type: none"> <li>Di diverse modalità di osservazione della realtà naturali/ artificiali/ culturali;</li> <li>Di alcuni codici e regole percettive percettive; in particolare del rapporto tra figura e sfondo</li> <li>Del linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>applica diversi metodi per la descrizione delle realtà;</li> <li>sa riconoscere alcuni codici e regole in diversi contesti visivi, distinguendo l'alternanza tra figura e sfondo.</li> <li>utilizza il linguaggio specifico per comunicare ad altri il sapere acquisito, le emozioni e le sensazioni.</li> </ul>
9	81- 90%	- in modo corretto e abb. Approfondito		
8	71-80%	- in modo corretto e preciso		
7	61-70	- in modo appropriato		
6	51-60%	- in modo essenziale		
5	41-50%	- in modo frammentario		
4	< 40%	- in modo frammentario e superficiale		
<b>2. Riconosce, anche nelle opere d'arte, valori sociali e culturali, diventando sensibile alla tutela del patrimonio dell'umanità</b>				
Voto	Intervallo	Verifica	Conoscenza	Abilità
10	91-100%	- in modo consapevole e approfondito	<ul style="list-style-type: none"> <li>possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-visivo- artistica dell'arte antica e medioevale e/o sa dove reperire alcune informazioni per documentarsi su di essa;</li> <li>di alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali, per esperienza diretta o mediata dalle tecnologie;</li> <li>conosce il significato di alcuni termini architettonici e artistici e sa che cos'è un glossario. Conosce il significato di simbolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individua nella produzione storico-visivo-artistica alcuni aspetti legati alla evoluzione sociale dell'umanità, distinguendo tra progressi e regressi;</li> <li>coglie negli aspetti tipologici alcune costanti e varianti, e alcuni aspetti simbolici;</li> <li>sa consultare glossari e vocabolari come forma di arricchimento del lessico.</li> </ul>
9	81- 90%	- in modo approfondito		
8	71-80%	- in modo completo		
7	61-70	- in modo appropriato		
6	51-60%	- in modo essenziale		
5	41-50%	- in modo frammentario		
4	< 40%	-in modo molto frammentario e approssimativo		
<b>3. Sa progettare e realizzare elaborati applicando diverse tecniche, trasformando esperienze in conoscenze e riflessioni</b>				
Voto	Intervallo	Verifica	Conoscenza	Abilità
10	91-100%	- in modo efficace	<ul style="list-style-type: none"> <li>sa cosa significa produrre un elaborato, partendo da elementi dati (vincoli),</li> <li>conosce la differenza tra pensiero convergente e divergente;</li> <li>conosce più tecniche attinenti la bidimensionalità e la tridimensionalità;</li> <li>sa cosa si intende per strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza le regole della rappresentazione visiva per creare comunicazioni informative ed espressive;</li> <li>sceglie le tecniche più adatte all'efficacia della propria comunicazione;</li> <li>sa sfruttare alcune caratteristiche del mezzo multimediale.</li> </ul>
9	81- 90%	- in modo abbastanza efficace		
8	71-80%	- in modo corretto e chiaro		
7	61-70	- in modo appropriato		
6	51-60%	- in modo essenziale		
5	41-50%	- in modo incerto		
4	< 40%	- in modo affrettato e inadeguato		

# ARTE E IMMAGINE

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

### Classi seconde

<b>1. Conosce e sa utilizzare il linguaggio visuale</b>				
Voto	Intervallo	Verifica	Conoscenza	Abilità
10	91-100%	- in modo corretto e approfondito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• affina le modalità di osservazione delle realtà naturali/artificiali/culturali collegando vari aspetti;</li> <li>• aumenta la conoscenza dei codici e regole compositive strutturate;</li> <li>• arricchisce il linguaggio specifico coordinandolo con altri linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• applica diversi metodi per la descrizione delle realtà cogliendo qualche relazione;</li> <li>• sa riconoscere i codici e regole in diversi contesti visivi, cogliendo l'importanza della struttura della realtà per la sua descrizione;</li> <li>• utilizza il linguaggio specifico per comunicare ad altri il sapere acquisito, le emozioni e le sensazioni diventando cosciente della relazione tra ambiti disciplinari diversi.</li> </ul>
9	81- 90%	- in modo corretto e abb. Approfondito		
8	71-80%	- in modo corretto e preciso		
7	61-70	- in modo appropriato		
6	51-60%	- in modo essenziale		
5	41-50%	- in modo frammentario		
4	< 40%	- in modo frammentario e superficiale		
<b>2. Riconosce, anche nelle opere d'arte, valori sociali e culturali, diventando sensibile alla tutela del patrimonio dell'umanità</b>				
Voto	Intervallo	Verifica	Conoscenza	Abilità
10	91-100%	- in modo consapevole e approfondito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-visivo-artistica dell'arte rinascimentale e barocca e/o sa dove reperire alcune informazioni per documentarsi su di essa;</li> <li>• della permanenza di alcune tipologie antiche nella evoluzione artistica-culturale dei periodi di cui sopra. Sa confrontare alcune immagini.</li> <li>• associa in modo più puntuale termine lessicale ad elementi architettonico-artistico;</li> <li>• sa che cos'è un'allegoria e una metafora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attraverso il confronto fra le opere ne coglie l'aspetto relazionale;</li> <li>• individua, in alcune opere d'arte, i messaggi palesi e quelli nascosti, applicando metodi di lettura basati sull'allegoria e la metafora;</li> <li>• individua i legami diacronici tra Mondo Classico e Rinascimento.</li> </ul>
9	81- 90%	- in modo approfondito		
8	71-80%	- in modo completo		
7	61-70	- in modo appropriato		
6	51-60%	- in modo essenziale		
5	41-50%	- in modo frammentario		
4	< 40%	- in modo molto frammentario e approssimativo		
<b>3. Sa progettare e realizzare elaborati applicando diverse tecniche, trasformando esperienze in conoscenze e riflessioni</b>				
Voto	Intervallo	Verifica	Conoscenza	Abilità
10	91-100%	- in modo efficace	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa cosa significa produrre un elaborato, partendo da elementi dati (vincoli),</li> <li>• approfondisce le diverse caratteristiche che legano pensiero convergente e divergente;</li> <li>• affina l'uso di più tecniche attinenti la bidimensionalità e la tridimensionalità;</li> <li>• coglie l'utilità dello strumento multimediale, come servizio e non come fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le regole della rappresentazione visiva per progettare comunicazioni informative e espressive, applicando la coesistenza tra pensiero divergente e convergente;</li> <li>• sceglie le tecniche più adatte all'efficacia della propria comunicazione;</li> <li>• utilizza il mezzo multimediale per aumentare l'efficacia dei messaggi visivi.</li> </ul>
9	81- 90%	- in modo abbastanza efficace		
8	71-80%	- in modo corretto e chiaro		
7	61-70	- in modo appropriato		
6	51-60%	- in modo essenziale		
5	41-50%	- in modo incerto		
4	< 40%	- in modo affrettato e inadeguato		

# ARTE E IMMAGINE

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

### Classi terze

<b>1. Conosce e sa utilizzare il linguaggio visuale</b>				
Voto	Intervallo	Verifica	Conoscenza	Abilità
10	91-100%	- in modo corretto e approfondito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• affina le modalità di osservazione delle realtà naturali/artificiali/culturali cogliendone i rapporti e le interazioni, dando un senso al conosciuto;</li> <li>• aumenta la conoscenza dei codici soprattutto quelli legati al movimento;</li> <li>• arricchisce il linguaggio specifico coordinandolo con altri linguaggi, e integrandolo a riflessioni personali e introspettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• si rapporta alla complessità della realtà, e capisce che le risposte dovranno essere non semplificate, ma frutto di ragionamenti, tenendo sempre in primo piano gli aspetti sociali ed equo-solidali;</li> <li>• coglie nel movimento il fluire ininterrotto della realtà, approfondendone l'aspetto evolutivo;</li> <li>• utilizza il linguaggio specifico per comunicare ad altri le proprie idee, motivandole e sapendo che il concetto di movimento presuppone l'essere per l'altro e l'apertura al dialogo.</li> </ul>
9	81- 90%	- in modo corretto e abb. Approfondito		
8	71-80%	- in modo corretto e preciso		
7	61-70	- in modo appropriato		
6	51-60%	- in modo essenziale		
5	41-50%	- in modo frammentario		
4	< 40%	- in modo frammentario e superficiale		
<b>2. Riconosce, anche nelle opere d'arte, valori sociali e culturali, diventando sensibile alla tutela del patrimonio dell'umanità</b>				
Voto	Intervallo	Verifica	Conoscenza	Abilità
10	91-100%	- in modo consapevole e approfondito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-visivo- artistica dell'arte moderna e contemporanea e/o sa dove reperire alcune informazioni per documentarsi su di essa;</li> <li>• sa cosa si intende per biografia.</li> <li>• è consapevole della permanenza di istanze classiche e anticlassiche nella storia dell'arte, e dell'influenza sempre più forte delle culture extraeuropee nello sviluppo del sapere.</li> <li>• sa che il linguaggio è polisensoriale, e che relatività ed indeterminazione si applicano anche al campo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deduce che opera d'arte e biografia dell'artista sono inscindibili per la comprensione dell'arte moderna e contemporanea;</li> <li>• individua i valori esistenziali e sociali nelle opere d'arte</li> <li>• coglie il passaggio tra percezio; ne prospettiva e a-prospettica, fra certezza, indeterminazione e relatività. Individua le influenze delle culture "altre" su quella</li> </ul>
9	81- 90%	- in modo approfondito		
8	71-80%	- in modo completo		
7	61-70	- in modo appropriato		
6	51-60%	- in modo essenziale		
5	41-50%	- in modo frammentario		
4	< 40%	- in modo molto frammentario e approssimativo		
<b>3. Sa progettare e realizzare elaborati applicando diverse tecniche, trasformando esperienze in conoscenze e riflessioni.</b>				
Voto	Intervallo	Verifica	Conoscenza	Abilità
10	91-100%	- in modo efficace	<ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondisce le tecniche di progettazione legandole al <i>problem solving</i>,</li> <li>• coglie il movimento nelle attività del pensiero comunicativo, come continua oscillazione tra pensiero divergente e convergente;</li> <li>• affina l'uso di più tecniche attinenti il movimento: in particolare cinema come successione di immagini ferme coordinate in un senso;</li> <li>• Sa utilizzare <i>software</i> non statico...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• progetta percorsi visivi utilizzando diverse immagini correlate, e dotandole di senso</li> <li>• sceglie le tecniche idonee all'efficacia della comunicazione;</li> <li>• utilizza il mezzo multimediale direttamente e/o indirettamente per veicolare messaggi con scopi comunicativi ad un più ampio gruppo di fruitori.</li> </ul>
9	81- 90%	- in modo abbastanza efficace		
8	71-80%	- in modo corretto e chiaro		
7	61-70	- in modo appropriato		
6	51-60%	- in modo essenziale		
5	41-50%	- in modo incerto		
4	< 40%	- in modo affrettato e inadeguato		



## MUSICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORI DEI TRAGUARDI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</p> <p>Dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p> <p>Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità</p> <p>Conoscere le opportunità musicali offerte dalla scuola e dai contesti socio-culturali presenti sul territorio</p>	<p>Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali</p> <p>Comprendere e analizzare eventi, materiali sonori e opere musicali anche in relazione al contesto storico-musicale</p> <p>Integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali</p> <p>Elaborare o trasformare il materiale sonoro in base a criteri prestabili</p>

# MUSICA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCERE E UTILIZZARE LA NOTAZIONE TRADIZIONALE</b>	<b>ESEGUIRE INDIVIDUALMENTE E COLLETTIVAMENTE BRANI VOCALI/STRUMENTALI</b>	<b>RIELABORARE, IMPROVVISARE COMPORRE BRANI MUSICALI VOCALI E/O STRUMENTALI E/O SCHEMI RITMICO-MELODICI</b>	<b>RICONOSCERE I PIÙ IMPORTANTI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<b>CONOSCERE E INTERPRETARE IN MODO CRITICO OPERE D'ARTE MUSICALI ANCHE INTEGRATE CON ALTRE FORME ARTISTICHE</b>	<b>ORIENTARE LA COSTRUZIONE DELLA PROPRIA IDENTITÀ MUSICALE</b>
<b>classe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e scrivere le note sul pentagramma</li> <li>- conoscere le chiavi musicali e la loro funzione</li> <li>- conoscere valori e pause fino alla croma</li> <li>- leggere l'indicazione del tempo</li> <li>- conoscere e utilizzare i segni di ripetizione, la legatura e il punto di valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e utilizzare la tecnica base per l'uso dello strumento e della voce</li> <li>- decodificare il segno/ suono e trasporlo allo strumento</li> <li>- esecuzione nel rispetto del tempo, dei valori e pause, punto e legatura, e dei segni presenti nello spartito</li> <li>- osservare le regole che disciplinano l'esecuzione di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire sequenze ritmiche date con parti del corpo, strumenti e voce</li> <li>- eseguire schemi ritmici anche a più voci collettivamente rispettando le entrate e il tempo</li> <li>- variare scansioni ritmiche binarie, ternarie, quaternarie</li> <li>- rielaborare semplici melodie in base a procedimenti controllati</li> <li>- rielaborare musiche preesistenti modificando intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le caratteristiche del suono</li> <li>- descrivere e analizzare i suoni/rumori</li> <li>- riconoscere suoni/rumori in base alle caratteristiche di altezza, durata, intensità, timbro.</li> <li>- conoscere alcuni elementi di acustica in merito alla propagazione del suono</li> <li>- conoscere la classificazione degli strumenti e delle voci</li> <li>- riconoscere all'ascolto i timbri degli strumenti e delle voci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere all'ascolto di un brano musicale l'andamento ritmico e melodico, gli strumenti principali, la dinamica,</li> <li>- abbinare in modo motivato espressioni sonore a elementi narrativi e pittorici</li> <li>- attribuire significati a ciò che si ascolta in base alle conoscenze apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- accettare le proposte di repertorio più diverse da eseguire collettivamente</li> <li>- acquisire disponibilità ad ascoltare musiche di stili, epoche e generi diversi</li> <li>- essere consapevoli che la propria parte strumentale/o vocale è fondamentale alla buona riuscita del gruppo</li> </ul>
<b>Registro</b>	<b>conoscere e utilizzare la notazione tradizionale</b>	<b>eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali</b>	<b>rielaborare, improvvisare comporre brani musicali vocali e/o strumentali e/o schemi ritmico-melodici</b>	<b>ricognoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</b>	<b>conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali anche integrate con altre forme artistiche</b>	<b>orientare la costruzione della propria identità musicale</b>

# MUSICA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCERE E UTILIZZARE LA NOTAZIONE TRADIZIONALE</b>	<b>ESEGUIRE INDIVIDUALMENTE E COLLETTIVA MENTE BRANI VOCALI/STRUMENTALI</b>	<b>RIELABORARE, IMPROVVISARE COMPORRE BRANI MUSICALI VOCALI E/O STRUMENTALI E/O SCHEMI RITMICO-MELODICI</b>	<b>RICONOSCERE I PIÙ IMPORTANTI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<b>CONOSCERE E INTERPRETARE IN MODO CRITICO OPERE D'ARTE MUSICALI ANCHE INTEGRATE CON ALTRE FORME ARTISTICHE</b>	<b>ORIENTARE LA COSTRUZIONE DELLA PROPRIA IDENTITÀ MUSICALE</b>
<b>classe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il nome delle note e leggerle in successione con velocità adeguata</li> <li>- conoscere i valori delle durate delle note e delle relative pause fino alla semicroma</li> <li>- conoscere e applicare le funzioni del punto di valore, della legatura di valore e della corona</li> <li>- applicare la composizione e la scomposizione delle battute usando la semicroma, relativa pausa, punti e legatura</li> <li>- conoscere le regole che disciplinano le alterazioni in un brano</li> <li>- conoscere e applicare la scrittura della ripetizione, della agogica, della dinamica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidare il metodo di studio che permette di trasformare la scrittura musicale in una esecuzione strumentale e/o vocale espressiva</li> <li>- consolidare le regole che disciplinano l'esecuzione di gruppo</li> <li>- eseguire brani di difficoltà crescente (desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili) con strumenti didattici ritmici e melodici decifrando la notazione anche con uso di basi arrangiate</li> <li>- riprodurre con il canto, per imitazione e/o per lettura, brani corali a una o più voci anche su basi strumentali, desunti da repertori senza preclusione di genere, epoche e stili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere alcuni procedimenti compositivi relativi alle variazioni</li> <li>- conoscere le parti che compongono la melodia</li> <li>- applicare le tecniche di variazione in una melodia</li> <li>- creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce e/o di strumenti</li> <li>- creare un nuovo testo di una canzone nel rispetto delle componenti ritmiche, melodiche, del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere all'ascolto gli strumenti e le principali formazioni orchestrali</li> <li>- riconoscere le parti principali che costituiscono la costruzione di un brano</li> <li>- analizzare le caratteristiche principali di brani musicali distinguendone i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e riconoscere all'ascolto l'andamento ritmico, la dinamica, la melodia principale, l'organico strumentale, il genere, alcune forme</li> <li>- interpretare sulla base delle conoscenze acquisite, la situazione che il brano proposto vuole descrivere</li> <li>- scegliere e/o creare materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie, racconti, immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- accettare le proposte di repertorio più diverse da eseguire collettivamente</li> <li>- acquisire disponibilità ad ascoltare musiche di stili, epoche e generi diversi</li> <li>- essere consapevoli che la propria parte strumentale/o vocale è fondamentale alla buona riuscita del gruppo</li> <li>- inserirsi nell'orchestra di classe con spirito di partecipazione positiva rispettando le regole dell'esecuzione di gruppo</li> </ul>
<b>Registro</b>	<b>conoscere e utilizzare la notazione tradizionale</b>	<b>eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali</b>	<b>rielaborare, improvvisare comporre brani musicali vocali e/o strumentali e/o schemi ritmico-melodici</b>	<b>riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</b>	<b>conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali anche integrate con altre forme artistiche</b>	<b>orientare la costruzione della propria identità musicale</b>

# MUSICA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCERE E UTILIZZARE LA NOTAZIONE TRADIZIONALE</b>	<b>ESEGUIRE INDIVIDUALMENTE E COLLETTIVA MENTE BRANI VOCALI/STRUMENTALI</b>	<b>RIELABORARE, IMPROVVISARE COMPORRE BRANI MUSICALI VOCALI E/O STRUMENTALI E/O SCHEMI RITMICO-MELODICI</b>	<b>RICONOSCERE I PIÙ IMPORTANTI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<b>CONOSCERE E INTERPRETARE IN MODO CRITICO OPERE D'ARTE MUSICALI ANCHE INTEGRATE CON ALTRE FORME ARTISTICHE</b>	<b>ORIENTARE LA COSTRUZIONE DELLA PROPRIA IDENTITÀ MUSICALE</b>
<b>classe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire una scala maggiore e ricavare la relativa minore</li> <li>- riconoscere la tonalità di un brano</li> <li>- costruire un accordo maggiore e ricavare il relativo minore</li> <li>- orientarsi nella lettura di uno spartito spiegando il significato e la funzione dei "segni-suoni" che la compongono</li> <li>- usare correttamente la terminologia relativa agli elementi del codice musicale appreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire brani strumentali in modo via via più autonomo</li> <li>- correggere i propri errori durante un'esecuzione e riprendere senza interrompersi</li> <li>- eseguire brani gradualmente più difficili di epoche, stili e tradizioni diverse, sia individualmente che in gruppo leggendo lo spartito</li> <li>- eseguire brani di musica d'insieme a tempo su basi registrate e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rielaborare semplici melodie in base a procedimenti controllati</li> <li>- rielaborare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi</li> <li>- comporre semplici brani musicali, avvalendosi dell'uso della voce e/o di strumenti e/o di tecnologie elettroniche e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere all'ascolto i generi: sinfonico, operistico, jazz, rock, popolare, etnico</li> <li>- descrivere la situazione e gli usi della musica nelle diverse realtà socio-storiche e culturali</li> <li>- descrivere cosa muta nei generi presi in esame e messi a confronto: nell'organico orchestrale; nell'uso della voce; contesti e luoghi; andamento ritmico – melodico; dinamico, agogico, timbrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attribuire significati analizzando i brani musicali ascoltati utilizzando le conoscenze apprese</li> <li>- individuare quali mezzi di comunicazione di massa intervengono nella produzione e diffusione della musica attuale e ricorrente</li> <li>- riconoscere nei brani ascoltati gli elementi che lo rendono divergente dalla consuetudine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- essere consapevoli che la propria parte strumentale è fondamentale alla buona riuscita del gruppo</li> <li>- partecipare con atteggiamenti corretti alle prove e al saggio strumentale</li> <li>- scegliere tra le proposte musicali di Scuole Strumentali e Corali presenti sul territorio e non, quelle più adeguate tenuto conto di potenzialità e limiti</li> </ul>
<b>registro</b>	<b>conoscere e utilizzare la notazione tradizionale</b>	<b>eseguire individualmente e collettiva mente brani vocali/strumentali</b>	<b>rielaborare, improvvisare comporre brani musicali vocali e/o strumentali e/o schemi ritmico-melodici</b>	<b>riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</b>	<b>conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali anche integrate con altre forme artistiche</b>	<b>orientare la costruzione della propria identità musicale</b>

# MUSICA

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi
		Classe prima – seconda – terza
Comunicare	Comunicazione	<p><b>Comprensione</b> - decodifica e utilizza la notazione la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p><b>Espressione</b> - comunica utilizzando linguaggi diversi</p>
Acquisire e interpretare informazioni	Elaborazione	<p><b>Elaborazione logica</b> - riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - conosce e interpreta in modo critico opere d'arte musicali - progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro arti plastiche e multimediali</p> <p><b>Elaborazione operativa</b> - improvvisa, rielabora e compone brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p>
Individuare collegamenti e relazioni		
Progettare		
Risolvere problemi		
Imparare a imparare		
Collaborare e partecipare	Relazione	<p><b>Relazione con sé</b> - orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal territorio</p> <p><b>Relazione con gli altri</b> - esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p>
Agire in modo autonomo e responsabile		

# MUSICA

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

<b>CLASSI PRIME</b>						
Indicatore numerico	<b>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</b>	<b>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</b>	<b>Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</b>	<b>. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</b>	<b>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche, e multimediali</b>	<b>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</b>
<b>10</b>	Legge e scrive, in modo preciso e sicuro il codice нотale secondo le regole dell'altezza, della durata, del tempo, del punto e legatura di valore, e dei segni di ripetizione	Produce sequenze ritmiche utilizzando le conoscenze acquisite e le esegue in modo individuale e collettivo rispettando le entrate e il tempo	Esegue semplici brani con strumenti melodici decifrando la notazione anche con l'ausilio di basi registrate. Applica correttamente il metodo di studio per l'esecuzione dei brani e partecipa positivamente alla riuscita dell'esecuzione collaborando con i compagni Riproduce con la voce per imitazione brani corali a una o più voci, anche con appropriati arrangiamenti musicali	Utilizza i parametri del suono per analizzare gli eventi acustici utilizzando la terminologia specifica Riconosce all'ascolto i diversi timbri strumentali e vocali	Abbina in modo motivato espressioni sonore a elementi narrativi, pittorici, ecc... sfruttando le conoscenze apprese e interpretandole in modo personale e creativo	Accetta e condivide le proposte di repertorio più diverse da eseguire collettivamente E' consapevole che la propria parte strumentale/vocale è fondamentale alla buona riuscita del gruppo Partecipa con atteggiamenti corretti alle prove e al saggio strumentale e/o corale
<b>9</b>	Legge e scrive in modo scorrevole il codice нотale secondo le regole dell'altezza e della durata, con qualche lieve incertezza in alcune parti dell'applicazione di tempo, punto e legatura di valore e/o segni di ripetizione	Produce sequenze ritmiche utilizzando le conoscenze acquisite e le esegue sia in modo individuale che collettivo con qualche incertezza nelle entrate e/o nel tempo	Esegue semplici brani con strumenti melodici decifrando la notazione anche con l'ausilio di basi registrate. Applica il metodo di studio per l'esecuzione dei brani in modo non sempre preciso. Partecipa durante le esercitazioni di gruppo. Riproduce con la voce, per imitazione, brani corali a una o più voci senza confondersi nella divisione delle parti	Utilizza i parametri del suono per analizzare gli eventi acustici con incertezze nell'uso della terminologia specifica Riconosce all'ascolto i diversi timbri strumentali e vocali	Abbina in modo motivato espressioni sonore a elementi narrativi, pittorici, ecc...sfruttando le conoscenze apprese	Accetta le proposte di repertorio più diverse da eseguire collettivamente Esegue con serietà la propria parte strumentale/vocale al fine della buona riuscita del brano Partecipa con atteggiamenti corretti alle prove e al saggio strumentale e/o corale
<b>8</b>	Legge e scrive in modo scorrevole il codice нотale secondo le regole dell'altezza e della durata. Non sempre precisa la lettura e l'applicazione di punti e legature di valore e/o segni di ripetizione	Esegue sequenze ritmiche date in modo individuale e collettivo; le esecuzioni risultano non sempre ben sincronizzate con il tempo e le entrate del gruppo-classe	Esegue semplici brani con strumenti melodici decifrando la notazione applicando un metodo di studio non sempre preciso, ottenendo una produzione un po' incerta nell'intonazione o nel rispetto del tempo. Partecipa alle esercitazioni di gruppo Riproduce con la voce per imitazione brani corali all'unisono, presentando qualche incertezza nell'esecuzione a più voci	Utilizza i parametri del suono per analizzare gli eventi acustici Riconosce all'ascolto diversi timbri strumentali e vocali	Abbina in modo motivato espressioni sonore a elementi narrativi, pittorici, ecc...sfruttando parte delle conoscenze apprese	Accetta le proposte di repertorio più diverse da eseguire collettivamente anche se non sempre condivide la scelta dei brani Esegue la propria parte strumentale/vocale al fine della buona riuscita del brano Partecipa con atteggiamenti corretti alle prove e al saggio strumentale e/o corale
<b>7</b>	Legge e scrive il codice нотale in modo non sempre sicuro. Conosce le regole relative al tempo, al punto, alla legatura e ai segni di ripetizione con una applicazione poco sicura	Conosce i simboli di durata e le pause che compongono un ritmo. Data una sequenza la esegue con una certa precisione	Esegue semplici brani dopo alcune prove; non applica autonomamente il metodo di studio. La produzione risulta poco sicura o approssimativa in diversi ambiti (intonazione, tempo, ritmo, ecc...) Riproduce con la voce per imitazione brani corali all'unisono. Presenta qualche difficoltà nelle esecuzioni di gruppo; partecipa in modo distratto con un impegno non sempre costante	Descrive gli eventi acustici utilizzando i parametri del suono anche se in modo non sempre preciso Riconosce all'ascolto i principali timbri strumentali e vocali	Abbina in modo motivato espressioni sonore a elementi narrativi, pittorici, ecc.. descrivendo in modo personale ma non riconducibile a conoscenze apprese	Accetta le proposte di repertorio più diverse da eseguire collettivamente anche se la scelta non è condivisa; tuttavia esegue i brani con un certo impegno Esegue la propria parte strumentale/vocale per la riuscita collettiva del brano Non sempre rispetta le regole che disciplinano l'esecuzione strumentale/corale di gruppo

<b>6</b>	Legge e scrive anche solo in modo informale note di diversa altezza e durata. Conosce l'indicazione del tempo, il punto e la legatura di valore, i segni di ripetizione anche se l'applicazione è incerta	Conosce alcuni simboli di durata e di pausa. Esegue semplici sequenze ritmiche date con parti del corpo, strumenti e/o voce	Conosce la tecnica d'uso di uno strumento melodico; a livello esecutivo procede per imitazione e l'acquisizione dei brani è mnemonica. Partecipa alle esecuzioni collettive Riproduce per imitazione i canti corali presentando difficoltà di intonazione nelle esecuzioni di gruppo anche per tempi brevi di concentrazione e una partecipazione poco attenta	Conosce le caratteristiche del suono di ambienti sonori conosciuti e li descrive utilizzando almeno uno dei parametri Dopo vari ascolti, riconosce alcuni dei principali timbri strumentali	Abbina solo in modo intuitivo espressioni sonore a elementi narrativi, pittorici, ecc.. senza fornire alcuna motivazione	Assume, a volte, atteggiamenti polemici se non condivide i brani proposti e non sempre li esegue applicandosi con impegno Esegue la propria parte strumentale/vocale in modo superficiale senza curarsi del risultato finale d'insieme Non sempre rispetta tutte le regole che disciplinano l'esecuzione strumentale/corale di gruppo
<b>5</b>	Legge e scrive i simboli nota in modo confuso e non conosce la lettura e l'applicazione degli altri simboli del codice trattati	Non sempre riconosce i simboli di durata e pausa. Le esecuzioni ritmico-pratiche risultano non ben sincronizzate e scandite al tempo richiesto	E' incerto nell'uso della tecnica base dello strumento. Partecipa marginalmente alle esecuzioni di gruppo; memorizza parzialmente frammenti di brani allo studio Partecipa alle esercitazioni corali con scarso impegno non rispettando le regole delle esecuzioni di gruppo. Memorizza solo alcuni brani e in modo approssimativo	Conosce parzialmente i parametri del suono ed è poco sicuro nell'individuazione suono/fonte sonora Individua all'ascolto il timbro di uno strumento, solo se guidato, e su un solo strumento proposto	Non riesce a cogliere, anche solo in modo intuitivo, gli elementi che possono essere abbinati tra espressioni sonore date elementi narrativi, pittorici, ecc., conosciuti	Assume atteggiamenti di rifiuto se non condivide la scelta dei brani proposti e non sempre li esegue Esegue la propria parte strumentale/vocale in modo superficiale e distratto senza curarsi del risultato finale Non sempre rispetta le regole che disciplinano l'esecuzione strumentale/corale di gruppo divenendo talvolta elemento di distrazione all'interno del gruppo
<b>4</b>	Non conosce l'utilizzo del pentagramma e non sa collocare al suo interno i simboli nota. Non riconosce i segni di durata e pausa.	Non riesce a riprodurre una sequenza di semplici pulsazioni.	Non ha acquisito la tecnica base per l'uso di uno strumento melodico; non partecipa alle esecuzioni strumentali e corali di gruppo. La produzione risulta inesistente	Non sa differenziare gli eventi acustici della realtà quotidiana Non presta ascolto alle audizioni sul riconoscimento dei timbri strumentali	Non presta ascolto agli stimoli sonori proposti da abbinare a elementi narrativi conosciuti	Assume atteggiamenti di rifiuto se non condivide la scelta dei brani proposti e non li esegue Non esegue la propria parte strumentale/vocale durante le esecuzioni di gruppo Diviene elemento di disturbo durante le esecuzioni strumentali/corali di classe

# MUSICA

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

CLASSI SECONDE						
Indicatore numerico	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche, e multimediali	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
10	Compone e scompone battute con valori e pause fino alla semicroma, con punto e legatura di valore Legge uno spartito con velocità adeguata riconoscendo i segni di dinamica, di espressione e le alterazioni	Riconosce, riproduce, scrive variazioni su una base ritmica binaria, ternaria, quaternaria Individua all'ascolto la base ritmica di una melodia e sa variarla	Esegue brani, vocali/strumentali, di difficoltà crescente con strumenti didattici ritmici e melodici decifrando la notazione anche con uso di basi arrangiate Applica con precisione il metodo di studio che permette di trasformare la scrittura musicale in una esecuzione strumentale e/o vocale	Riconosce all'ascolto le parti che costituiscono la costruzione di un brano musicale (strumenti, melodia, andamento ritmico, periodo storico di appartenenza)	Sceglie e crea materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie, racconti, immagini, ecc... con risultati personali e creativi	Accetta e condivide le proposte di repertorio più diverse da eseguire collettivamente  E' consapevole che la propria parte strumentale/vocale è fondamentale alla buona riuscita del gruppo  Partecipa con atteggiamenti corretti alle prove e al saggio strumentale e/o corale
9	Compone e scompone battute con valori e pause fino alla semicroma, punto e legatura di valore con una certa sicurezza Legge uno spartito con scorrevolezza riconoscendo i segni dinamici, di espressione e le alterazioni	Riconosce e riproduce una base ritmica binaria, ternaria, quaternaria e sa variarla con procedimenti semplici Individua all'ascolto la base ritmica di una melodia e applica semplici variazioni	Esegue brani, vocali/strumentali, di difficoltà crescente con strumenti didattici ritmici e melodici decifrando la notazione dello spartito seppur con qualche lieve incertezza, anche con uso di basi arrangiate Applica il metodo di studio che permette di trasformare la scrittura musicale in una esecuzione strumentale e/o vocale	Riconosce all'ascolto, con lievi incertezze, le parti che costituiscono la costruzione di un brano musicale (strumenti, melodia, andamento ritmico, periodo storico di appartenenza)	Sceglie e/o crea materiali per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie, racconti, immagini, ecc...	Accetta le proposte di repertorio più diverse da eseguire collettivamente  Esegue con serietà la propria parte strumentale/vocale al fine della buona riuscita del brano  Partecipa con atteggiamenti corretti alle prove e al saggio strumentale e/o corale
8	Compone e scompone battute con valori e pause fino alla semicroma con qualche incertezza nella scrittura/lettura del punto e della legatura di valore Legge uno spartito con scorrevolezza riconoscendo, di norma, i segni dinamici, di espressione e le alterazioni	Riconosce e riproduce una base ritmica binaria, ternaria e quaternaria con incertezze nel procedimento della variazione Individua all'ascolto la base ritmica di una melodia e la riproduce	Esegue brani vocali/strumentali, di difficoltà crescente con strumenti didattici ritmici e melodici dopo alcune prove decifrando la notazione dello spartito seppur con qualche lentezza e/o in modo non sempre sicuro; sa seguire su basi arrangiate Applica il metodo studio, non ancora del tutto consolidato, riuscendo comunque a trasformare la scrittura musicale in una esecuzione strumentale e/o vocale	Riconosce in modo non sempre sicuro le parti che costituiscono la costruzione di un brano musicale (strumenti, melodia, andamento ritmico, periodo storico di appartenenza)	Sceglie e/o crea materiali sonori in modo non sempre del tutto attinente per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie, racconti, immagini, ecc...	Accetta le proposte di repertorio più diverse da eseguire collettivamente anche se non sempre condivide la scelta dei brani  Esegue la propria parte strumentale/vocale al fine della buona riuscita del brano  Partecipa con atteggiamenti corretti alle prove e al saggio strumentale e/o corale



7	<p>Rivela incertezze nella composizione e scomposizione di battute con valori e pause fino alla semicroma e nella lettura/scrittura di punto e legatura di valore          Legge uno spartito anche se non a velocità adeguata con incertezze nel riconoscere i segni dinamici, di espressione e le alterazioni</p>	<p>Riconosce e riproduce una base ritmica binaria, ternaria e quaternaria          Individua all'ascolto le pulsazioni principali in una melodia</p>	<p>Esegue brani vocali/strumentali, di difficoltà crescente con strumenti ritmici e/o melodici dopo numerose prove; la notazione dello spartito viene seguita solo in parte affidandosi parzialmente all'imitazione          Il metodo di studio risulta un po' incerto e si affida parzialmente all'apprendimento mnemonico; riesce comunque a eseguire strumentalmente e/o vocalmente la parte assegnata</p>	<p>Riconosce, all'ascolto, alcune delle componenti che costituiscono un brano musicale (strumenti e/o melodia e/o andamento ritmico e/o periodo storico di appartenenza)</p>	<p>Sceglie materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie, racconti, immagini, ecc...</p>	<p>Accetta le proposte di repertorio più diverse da eseguire collettivamente anche se la scelta non è condivisa; tuttavia esegue i brani con un certo impegno</p> <p>Esegue la propria parte strumentale/vocale per la riuscita collettiva del brano</p> <p>Non sempre rispetta le regole che disciplinano l'esecuzione strumentale/corale di gruppo</p>
6	<p>Non sempre riesce a comporre e scomporre battute con valori e pause fino alla semicroma; non ha acquisito pienamente le regole che disciplinano punto e legatura di valore          Legge un semplice spartito con qualche incertezza e non riconosce tutti i segni dinamici e/o di espressione e/o delle alterazioni</p>	<p>Riproduce una semplice base ritmica binaria, ternaria e quaternaria con qualche incertezza          Individua all'ascolto la pulsazione base in una melodia</p>	<p>Possiede le essenziali tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e/o melodici; l'esecuzione dei brani avviene per imitazione e a volte non è completa          Non ha ben assimilato il metodo di studio e le esecuzioni strumentali/vocali sono affidate quasi esclusivamente alla memoria;</p>	<p>Riconosce, all'ascolto, con approssimazione alcune componenti che costituiscono un brano musicale</p>	<p>Sceglie, tra i materiali sonori conosciuti, quelli idonei a rafforzare, in modo semplice e essenziale, l'espressività di poesie, racconti, immagini, ecc...</p>	<p>Assume, a volte, atteggiamenti polemico se non condivide i brani proposti e non sempre li esegue applicandosi con impegno</p> <p>Esegue la propria parte strumentale/vocale in modo superficiale senza curarsi del risultato finale d'insieme</p> <p>Non sempre rispetta tutte le regole che disciplinano l'esecuzione strumentale/corale di gruppo</p>
5	<p>Incontra difficoltà nella composizione di battute con valori e pause; non sa usare il punto e la legatura di valore          Legge un semplice spartito con lentezza e non riconosce i segni dinamici, di espressione, delle alterazioni</p>	<p>Incontra difficoltà nella lettura ritmico/pratica di una semplice sequenza ritmica          Non sempre individua all'ascolto la pulsazione base in una melodia</p>	<p>E' incerto nell'uso della tecnica base degli strumenti didattici ritmici e/o melodici; spesso non segue le esercitazioni di gruppo in classe          Le esecuzioni strumentali e/o vocali risultano frammentarie; non conosce il metodo di studio e non applica nessun metodo alternativo, anche mnemonico</p>	<p>Anche se guidato, il riconoscimento all'ascolto di alcune componenti che costituiscono un brano musicale risulta molto confuso</p>	<p>Rivela difficoltà nella scelta di materiali conosciuti per rafforzare l'espressività di poesie, racconti, immagini, ecc.; il risultato è scarsamente attinente all'obiettivo prefissato</p>	<p>Assume atteggiamenti di rifiuto se non condivide la scelta dei brani proposti e non sempre li esegue</p> <p>Esegue la propria parte strumentale/vocale in modo superficiale e distratto senza curarsi del risultato finale</p> <p>Non sempre rispetta le regole che disciplinano l'esecuzione strumentale/corale di gruppo divenendo talvolta elemento di distrazione all'interno del gruppo</p>
4	<p>Non conosce i valori e le pause che compongono le battute, né il punto e la legatura di valore          Non riesce a decodificare e a leggere le note e i segni trattati all'interno di un semplice spartito</p>	<p>Non conosce i simboli musicali mediante i quali si rappresenta un ritmo          Non presta ascolto alle melodie proposte per l'individuazione della pulsazione base</p>	<p>Non conosce l'uso della tecnica base degli strumenti didattici ritmici e/o melodici; non si applica nelle esercitazioni di gruppo in classe          Non applica alcun metodo di studio; le esecuzioni strumentali e/o vocali sono inesistenti</p>	<p>Non presta attenzione all'ascolto dei brani proposti per il riconoscimento delle parti che lo compongono</p>	<p>Non riesce a scegliere i materiali idonei per rafforzare l'espressività di poesie, racconti, immagini, ecc., per mancanza di applicazione al lavoro</p>	<p>Assume atteggiamenti di rifiuto se non condivide la scelta dei brani proposti e non li esegue</p> <p>Non esegue la propria parte strumentale/vocale durante le esecuzioni di gruppo</p> <p>Diviene elemento di disturbo durante le esecuzioni strumentali/corali di classe</p>

# MUSICA

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

<b>CLASSI TERZE</b>						
Indicatore numerico	<b>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</b>	<b>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</b>	<b>Eeguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</b>	<b>. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</b>	<b>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche, e multimediali</b>	<b>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</b>
<b>10</b>	Legge uno spartito spiegando il significato e la funzione dei "segni-suoni" che lo compongono con un uso corretto della terminologia specifica	Rielabora musiche preesistenti modificandone intenzionalmente alcuni caratteri sonori ed espressivi (testo, agogica, base ritmica, esecuzione strumenti e/o voci, ecc...)	Esegue brani strumentali/vocali gradualmente più difficili in modo autonomo sia individualmente che in gruppo leggendo lo spartito	Riconosce e descrive all'ascolto cosa muta nei generi presi in esame e messi a confronto: 1) nell'organico orchestrale; 2) nell'uso della voce; 3) contesti e luoghi; 4) scopi, significati, funzioni; 5) andamento ritmico-melodico; 6) andamento dinamico, agogico, timbrico	Attribuisce significati analizzando i brani musicali ascoltati utilizzando le conoscenze apprese, anche con l'apporto di opinioni personali	E' consapevole che la propria parte strumentale/vocale è fondamentale alla buona riuscita del gruppo Partecipa con atteggiamenti corretti alle prove e al saggio strumentale e/o corale Sceglie tra le proposte musicali di Scuole strumentali e corali presenti sul territorio e non, di proprio interesse, consapevole delle proprie potenzialità e limiti
<b>9</b>	Legge uno spartito spiegando il significato e la funzione dei "segni-suoni" che lo compongono con qualche incertezza nell'uso della terminologia specifica	Rielabora musiche preesistenti modificandone intenzionalmente alcuni caratteri sonori ed espressivi (testo, agogica, base ritmica, esecuzione strumenti e/o voci, ecc..) con una migliore resa in alcuni degli aspetti presi in considerazione	Esegue brani strumentali/vocali gradualmente più difficili sia individualmente che in gruppo leggendo lo spartito in modo via via sempre più autonomo	Riconosce e descrive all'ascolto cosa muta nei generi presi in esame e messi a confronto: 1) nell'organico orchestrale; 2) nell'uso della voce; 3) contesti e luoghi; 4) scopi, significati, funzioni; 5) andamento ritmico-melodico; 6) andamento dinamico, agogico, timbrico, con qualche incertezza nell'esposizione	Attribuisce significati analizzando i brani musicali ascoltati utilizzando le conoscenze apprese	Esegue con serietà la propria parte strumentale/vocale al fine della buona riuscita del brano Partecipa con atteggiamenti corretti alle prove e al saggio strumentale e/o corale Sceglie tra le proposte musicali di Scuole strumentali e corali presenti sul territorio e non, di proprio interesse, riflettendo sulle proprie potenzialità e limiti
<b>8</b>	Legge uno spartito spiegando, con qualche incertezza, il significato e la funzione dei "segni-suoni" che lo compongono; usa di norma la terminologia specifica	Rielabora musiche preesistenti modificando con qualche incertezza alcuni caratteri sonori ed espressivi (testo, agogica, base ritmica, esecuzione strumenti e/o voci, ecc...)	Esegue brani strumentali/vocali gradualmente più difficili sia individualmente che in gruppo leggendo lo spartito talvolta non in modo autonomo	Riconosce e descrive all'ascolto cosa muta nei generi presi in esame; non sempre riesce a mettere a confronto tutti i punti trattati	Attribuisce significati analizzando i brani musicali ascoltati con qualche incertezza nelle conoscenze apprese	Esegue la propria parte strumentale/vocale al fine della buona riuscita del brano Partecipa con atteggiamenti corretti alle prove e al saggio strumentale e/o corale Sceglie tra le proposte musicali di Scuole strumentali e corali presenti sul territorio e non, di proprio interesse, accettando consigli che tengono conto di potenzialità e limiti

7	Rivela incertezze nell'individuazione dei significati e delle funzioni dei "segni-suoni" che compongono uno spartito; non sempre è in grado di utilizzare la terminologia specifica	Rivela incertezze nella rielaborazione di musiche preesistenti riuscendo a modificare solo alcuni caratteri sonori ed espressivi tra quelli richiesti (testo e/o agogica e/o base ritmica e/o esecuzione strumenti e/o voci, ecc...)	Esegue brani strumentali/vocali gradualmente più difficili sia individualmente che in gruppo con alcune incertezze date anche da una lettura dello spartito non sempre sicura: non sempre procede in modo autonomo	Riconosce e descrive all'ascolto, con qualche incertezza, cosa muta nei generi trattati: non sempre sa ricavare i dati corretti dal confronto, e non su tutti i punti trattati	Attribuisce significati ai brani musicali ascoltati anche se l'analisi è talvolta poco precisa e risultano incerte le conoscenze apprese	Esegue la propria parte strumentale/vocale per la riuscita collettiva del brano Non sempre rispetta le regole che disciplinano l'esecuzione strumentale/corale di gruppo Risulta incerta la scelta tra le proposte musicali presenti sul territorio e non, di proprio interesse in quanto insicuro su potenzialità e limiti
6	Legge e illustra alcuni tra i significati e le funzioni dei "segni-suoni" che compongono lo spartito utilizzando una terminologia semplice ma nel complesso corretta	Incontra difficoltà nel rielaborare musiche preesistenti riuscendo, se guidato, a modificare semplici caratteri sonori e/o espressivi tra quelli trattati	Esegue brani strumentali/vocali gradualmente più difficili sia individualmente che in gruppo affidandosi in parte all'imitazione o a un metodo mnemonico in quanto la lettura dello spartito rimane incerta	Riconosce all'ascolto cosa muta nei generi trattati seppur con qualche incertezza; la descrizione e il confronto tra i generi risulta spesso poco precisa e solo su alcuni dei punti trattati	Attribuisce semplici significati ai brani musicali ascoltati attraverso la descrizione di alcune delle conoscenze apprese	Esegue la propria parte strumentale/vocale in modo superficiale senza curarsi del risultato finale d'insieme Non sempre rispetta tutte le regole che disciplinano l'esecuzione strumentale/corale di gruppo Va guidato sulla scelta della proposta musicale di personale interesse presente sul territorio e non, per una conoscenza di sé ancora non consapevole
5	Incontra difficoltà nella lettura di uno spartito riconoscendo qualche "segno-suono" non sapendo spiegarne i significati e le funzioni	Incontra difficoltà nel modificare i caratteri sonori e/o espressivi di musiche preesistenti; guidato riesce a modificare uno degli aspetti trattati in modo incompleto o frammentario	L'esecuzione dei brani strumentali/vocali proposti risulta incerta e frammentaria sia individualmente che in gruppo. La decodifica dello spartito per la lettura risulta parziale; l'apprendimento è a carattere imitativo o mnemonico	Non sempre riconosce all'ascolto il genere trattato: se guidato riesce a descriverlo in modo incompleto	Attribuisce significati ai brani musicali ascoltati solo in modo intuitivo e non sempre corretto: le conoscenze per la descrizione e l'analisi risultano frammentarie	Esegue la propria parte strumentale/vocale in modo superficiale e distratto senza curarsi del risultato finale Non sempre rispetta le regole che disciplinano l'esecuzione strumentale/corale di gruppo divenendo talvolta elemento di distrazione all'interno del gruppo Assume atteggiamenti superficiali quando è chiamato alla scelta di proposte musicali presenti sul territorio e non, di proprio interesse per una scarsa conoscenza di sé
4	Non riesce a decodificare i "segni-suoni" che compongono uno spartito	Non ha acquisito le tecniche per modificare i caratteri sonori ed espressivi in musiche preesistenti	Non sa eseguire i brani strumentali/vocali proposti per mancanza di basi nella decodifica dello spartito e per disimpegno nelle esercitazioni individuali e di gruppo in classe	Non ha acquisito gli elementi base per la distinzione e la descrizione dei diversi generi trattati all'ascolto	Non sa attribuire significati ai brani musicali ascoltati per la scarsa attenzione con cui ha seguito le audizioni e a causa del mancato studio dei punti trattati	Non esegue la propria parte strumentale/vocale durante le esecuzioni di gruppo Diviene elemento di disturbo durante le esecuzioni strumentali/corali di classe Non riesce ad operare nessuna scelta di proprio interesse sulle proposte musicali presenti sul territorio e non, per un livello di maturazione personale ancora in via di evoluzione

## **CORPO MOVIMENTO SPORT**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI DEI TRAGUARDI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Saper ascoltare e decodificare le richieste per eseguire correttamente le consegne</p> <p>Collegare ad altri contesti sia sportivi che di vita relazionale, le nozioni o i movimenti appresi nella disciplina</p> <p>Migliorare la partecipazione e la prestazione nei giochi di squadra, adottando progressivamente tecniche e tattiche più efficaci</p> <p>Esprimersi con linguaggio verbale specifico e utilizzare il linguaggio gestuale appropriato al contesto</p> <p>Utilizzare le proprie capacità per trasformarle in abilità nei giochi di squadra o in altre espressioni sportive</p> <p>Lavorare con tutti nel rispetto delle regole; partecipare in modo attivo e produttivo ognuno con le proprie potenzialità; adoperarsi per raggiungere lo scopo delle attività</p> <p>Riconoscere ed accettare i propri limiti; prendersi le proprie responsabilità; agire con un sano e corretto agonismo</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé, attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo</p> <p>Padroneggia gli schemi motori e posturali in relazione al tempo e allo spazio</p> <p>Conosce i principi fondamentali relativi alla cura del proprio corpo</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in funzione espressiva e comunicativa</p> <p>Sperimenta e conosce diverse discipline sportive</p> <p>Conosce e rispetta le regole</p> <p>Rispetta i criteri di sicurezza</p>

# CORPO MOVIMENTO SPORT

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>USARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO RELAZIONALI DEL LINGUAGGIO CORPOREO</b>	<b>POSSEDERE CONOSCENZE RELATIVE ALLA EDUCAZIONE E AL MANTENIMENTO DELLA SALUTE E SAPERLE APPLICARE</b>	<b>ESSERE CAPACE DI INTEGRARSI NEL GRUPPO E ASSUMERSI DELLE RESPONSABILITÀ</b>
<b>Classi 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo adeguato degli schemi motori di base</li> <li>- utilizzo adeguato dello spazio vicino</li> <li>- capacità di aggiustamenti posturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare l'abbigliamento adeguato e praticare appropriate abitudini igieniche</li> <li>- muoversi nell'ambiente palestra rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare alle attività proposte rispettando le regole di gioco e quelle comportamentali</li> <li>- interagire con lealtà e rispetto sia nel momento di lezione attiva che negli spogliatoi</li> </ul>
<b>Classi 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper combinare semplici elementi tecnici per effettuare una specialità sportiva</li> <li>- utilizzo adeguato dello spazio durante le attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> <li>- utilizzare l'abbigliamento adeguato e praticare appropriate abitudini igieniche</li> <li>- muoversi nell'ambiente palestra rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzare autonomamente gruppi di gioco</li> <li>- interagire con lealtà e rispetto sia nel momento di lezione attiva, nell'arbitraggio e negli spogliatoi</li> </ul>
<b>Classi 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- appropriata padronanza dello spazio in ogni circostanza</li> <li>- saper applicare schemi ed azioni di movimento appropriate, in differenti situazioni sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- avere consapevolezza della propria efficienza fisica; saper applicare i principi metodologici utili per mantenerla</li> <li>- muoversi nell'ambiente palestra rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare in maniera positiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>- gestire le situazioni competitive con autocontrollo rispettando l'avversario</li> </ul>
<b>Registro</b>	<b>linguaggio corporeo</b>	<b>educazione alla salute e alla sicurezza</b>	<b>Relazione interpersonale</b>

# CORPO MOVIMENTO SPORT

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>Indicatori delle competenze</b>	<b>Indicatori degli obiettivi</b>
		<b>Classe prima – seconda – terza</b>
<b>Comunicare</b>	<b>Comunicazione</b>	<p><b>Comprensione</b> - ascoltare - osservare</p> <p><b>Espressione</b> - eseguire le consegne</p>
<b>Acquisire e interpretare informazioni</b>	<b>Elaborazione</b>	<p><b>Elaborazione logica</b> - riflettere - collegare</p> <p><b>Elaborazione operativa</b> - ascolto propriocettivo - migliorare la prestazione - non fermarsi al primo insuccesso</p>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>		
<b>Progettare</b>		
<b>Risolvere problemi</b>		
<b>Imparare a imparare</b>		
<b>Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<b>Relazione</b>	<p><b>Relazione con sé</b> - si assume le proprie responsabilità in base alle capacità e agli impegni</p> <p><b>Relazione con gli altri</b> - riconosce il proprio ruolo nel gruppo - opera scelte adeguate per uno scopo comune</p>

# CORPO MOVIMENTO SPORT

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

<b>CLASSI PRIME – SECONDE – TERZE</b>			
Indicatore numerico	<b>LINGUAGGIO CORPOREO</b>	<b>SALUTE E SICUREZZA</b>	<b>RELAZIONE INTERPERSONALE</b>
<b>10</b>	- utilizza sempre adeguatamente le ottime capacità Possedute	- è sempre in possesso del materiale e tiene comportamenti adeguati e responsabili in ogni circostanza	- partecipa ad ogni attività con evidente impegno costruttivo e rispettando le regole
<b>9</b>	- utilizza adeguatamente le buone capacità possedute	- è sempre in possesso del materiale e tiene comportamenti adeguati e non pericolosi	- partecipa ad ogni attività con impegno costruttivo e rispettando le regole
<b>8</b>	- utilizza al meglio le discrete capacità possedute	- è sempre in possesso del materiale e sa tenere un comportamento adeguato nei vari momenti della lezione	- partecipa ad ogni attività con impegno costruttivo e rispettando le regole
<b>7</b>	- possiede capacità motorie molto buone ma non le utilizza al meglio - capacità motorie abbastanza modeste	- non è sempre in possesso del materiale o il comportamento risulta a volte poco prudente - è sempre in possesso del materiale e il comportamento è adeguato	- partecipa alle attività con regolarità ma non sempre con intento costruttivo; o va richiamato al rispetto delle regole - cerca di partecipare con impegno costruttivo e migliorativo
<b>6</b>	- capacità motorie sufficienti - capacità motorie abbastanza modeste	- non sempre in possesso del materiale o - comportamento non sempre consono alle situazioni	- partecipazione non costruttiva o poco costruttiva e alterno rispetto per le regole
<b>5</b>	- capacità motorie buone o più che sufficienti ma non Utilizzate	- non sempre in possesso del materiale, comportamento spesso non consono alle situazioni	- partecipazione superficiale non costruttiva e poco rispetto delle regole
<b>4</b>	- capacità motorie sufficienti ma non utilizzate	- frequente dimenticanza del materiale	- partecipazione molto superficiale e non rispetto delle regole

## STRUMENTO MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORI DEI TRAGUARDI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Fare uso del sistema tradizionale di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</p> <p>Saper dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali, riconoscendo i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale Saper analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti nelle opere musicali, facendo uso di un lessico appropriato</p> <p>Orientare lo sviluppo delle competenze musicali, finalizzandole alla costruzione della propria identità, muovendo dalla consapevolezza delle proprie possibilità/capacità e giungendo alla presa di coscienza del proprio ruolo all'interno del lavoro collettivo</p> <p>Mantenere una postura corretta del corpo, comprendendo che essa favorisce un'esecuzione appropriata dal punto di vista tecnico ed espressivo</p>	<p>Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali</p> <p>Comprendere e analizzare eventi, materiali sonori e opere musicali anche in relazione al contesto storico-musicale</p> <p>Eeguire brani con la voce o il proprio strumento in formazione corale, da camera e orchestrale</p> <p>Applicare le tecniche specifiche dello strumento attraverso una postura corretta</p>



# STRUMENTO MUSICALE

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>LETTURA</b> conoscere, decodificare e comunicare le strutture e la terminologia specifica del linguaggio musicale	<b>POSTURA</b> conoscere e applicare le tecniche operative di base, attraverso il controllo dei movimenti e un ascolto costante, affinché siano funzionali alla resa sonora dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale nel rispetto della varietà stilistica delle opere	<b>ESECUZIONE INDIVIDUALE</b> orientare la costruzione della propria identità valorizzando le esperienze musicali e le proprie potenzialità espressive	<b>ESECUZIONE COLLETTIVA</b> produrre diversi testi musicali, sapendo eseguire, ascoltando la propria e l'altrui produzione durante la pratica collettiva, riconoscendo ruoli e rispettando interventi
<b>Classi 1</b> <b>Classi 2</b> <b>Classi 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper leggere e scrivere il codice нотale</li> <li>- saper utilizzare la terminologia specifica del linguaggio musicale</li> <li>- saper osservare gli elementi musicali di una semplice composizione individuando andamento melodico, aspetto ritmico, agogica e dinamica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper rapportarsi allo strumento ed eseguire un brano applicando la tecnica</li> <li>- saper ascoltare ed eventualmente riconoscere l'errore e correggerlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper eseguire brani e/ o esercizi decifrando la notazione ed i segni d'espressione</li> <li>- saper applicare il metodo di studio anche in modo autonomo</li> <li>- saper ascoltare ciò che si produce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper eseguire una "parte" inserita in un contesto allargato</li> <li>- saper applicare il metodo di lavoro</li> <li>- saper ascoltare la produzione collettiva</li> </ul>
<b>Registro</b>	<b>Letture</b>	<b>Postura</b>	<b>Esecuzione individuale</b>	<b>Esecuzione collettiva</b>

# STRUMENTO MUSICALE

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>Indicatori delle competenze</b>	<b>Indicatori degli obiettivi</b>
		<b>Classe prima – seconda - terza</b>
<b>Comunicare</b>	<b>Comunicazione</b>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce la terminologia del linguaggio musicale</li> <li>- osserva e riconosce gli elementi compositivi</li> <li>- osserva e riconosce la struttura di un brano musicale</li> <li>- comprende la scrittura e la struttura di un brano musicale</li> </ul> <p><b>Espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime utilizzando la terminologia del linguaggio musicale leggendo e scrivendo la notazione</li> <li>- esegue con lo strumento o con la voce gli elementi costitutivi del brano musicale</li> </ul>
<b>Acquisire e interpretare informazioni</b>	<b>Elaborazione</b>	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua, comprende e analizza eventi, materiali sonori e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale</li> </ul> <p><b>Elaborazione operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua e applica il metodo di studio</li> <li>- conosce e applica le tecniche operative del proprio strumento</li> <li>- conosce e mantiene la postura corretta</li> </ul>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>		
<b>Progettare</b>		
<b>Risolvere problemi</b>		
<b>Imparare a imparare</b>		
<b>Collaborare e partecipare</b>	<b>Relazione</b>	<p><b>Relazione con sé</b></p> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali finalizzandole alla costruzione della propria identità muovendo dalla consapevolezza delle proprie possibilità / capacità e giungendo alla presa di coscienza del proprio ruolo all'interno del gruppo</li> </ul>
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>		

# STRUMENTO MUSICALE

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

<b>CLASSI PRIME – SECONDE – TERZE</b>				
Indica tore numer ico	<b>LETTURA</b>	<b>POSTURA</b>	<b>ESECUZIONE INDIVIDUALE</b>	<b>ESECUZIONE COLLETTIVA</b>
	CONOSCERE, DECODIFICARE E COMUNICARE LE STRUTTURE E LA TERMINOLOGIA SPECIFICA DEL LINGUAGGIO MUSICALE	CONOSCERE E APPLICARE LE TECNICHE OPERATIVE DI BASE APPRESE IN MODO FUNZIONALE AL REPERTORIO ATTRAVERSO IL CONTROLLO DEI MOVIMENTI E UN ASCOLTO COSTANTE	PRODURRE ED ESEGUIRE TESTI MUSICALI DI VARIO GENERE (CLASSICO, LEGGERO, POPOLARE, ECC.) SVILUPPANDO UNA CAPACITÀ DI LETTURA/IMITAZIONE E DI CORRELAZIONE SEGNO-GESTO-SUONO, INTERPRETANDO GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL DISCORSO MUSICALE AL FINE DI UNA COMUNICAZIONE EFFICACE ED ESPRESSIVA	PRODURRE DIVERSI TESTI MUSICALI SVILUPPANDO CAPACITÀ ESECUTIVE E DI ASCOLTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA, RICONOSCENDO RUOLI E RISPETTANDO INTERVENTI, CONTRIBUENDO AL CONSEGUIMENTO DEL RISULTATO COMUNE
<b>10</b>	- conosce in modo analitico e completo sia gli elementi della grammatica musicale con relativa terminologia che le tecniche di lettura ritmica parlata e intonata	- conosce la corretta postura e possiede una reale e profonda consapevolezza del controllo dei vari movimenti; conosce in modo approfondito la ricca gamma delle diverse funzioni del gesto associato al segno musicale e ha sviluppato un elevato controllo uditivo di se stesso in relazione alla produzione strumentale delle strutture musicali	- conosce gli elementi grammaticali formali ed espressivi del linguaggio musicale che padroneggia in modo appropriato e personale	- conosce profondamente il testo musicale affidatogli, il proprio ruolo e quello degli altri all'interno di piccoli e grandi gruppi - conosce in modo completo gli elementi e le strategie che permettono di andare a tempo durante l'esecuzione collettiva con e senza l'ausilio di un direttore di esecuzione - propone personali interpretazioni
<b>9</b>	- conosce in modo corretto e preciso sia gli elementi della grammatica musicale con relativa terminologia, che le tecniche di lettura ritmica parlata e intonata	- conosce la corretta postura e possiede una reale consapevolezza del controllo dei vari movimenti; conosce in modo completo le diverse funzioni del gesto associato al segno musicale e ha sviluppato un notevole controllo uditivo di se stesso in relazione alla produzione strumentale delle strutture musicali	- conosce gli elementi grammaticali formali ed espressivi del linguaggio musicale che padroneggia in modo appropriato	- conosce in modo appropriato il testo musicale affidatogli, il proprio ruolo e quello degli altri all'interno di piccoli e grandi gruppi - conosce in modo completo gli elementi e le strategie che permettono di andare a tempo durante l'esecuzione collettiva con e senza l'ausilio di un direttore di esecuzione
<b>8</b>	- conosce gli elementi fondamentali della grammatica musicale con relativa terminologia e in modo adeguato le tecniche di lettura ritmica, parlata e intonata	- conosce la corretta postura e possiede un'adeguata consapevolezza del controllo di tutti i movimenti necessari; conosce adeguatamente le diverse funzioni del gesto associato al segno musicale e ha sviluppato un buon controllo uditivo di se stesso in relazione alla produzione strumentale delle strutture musicali	- conosce gli elementi grammaticali formali ed espressivi del linguaggio musicale che utilizza in modo corretto	- conosce adeguatamente il testo musicale affidatogli e il proprio ruolo all'interno di piccoli e grandi gruppi - conosce adeguatamente gli elementi che permettono di andare a tempo durante l'esecuzione collettiva con e senza l'ausilio di un direttore di esecuzione
<b>7</b>	- conosce gli elementi fondamentali della grammatica musicale con relativa terminologia e in modo adeguato le tecniche di lettura ritmica, parlata e intonata	- possiede una certa consapevolezza del controllo di gran parte dei movimenti necessari; conosce sostanzialmente le diverse funzioni del gesto associato al segno musicale e ha sviluppato un discreto controllo uditivo di se stesso in relazione alla produzione strumentale delle strutture musicali	- conosce gli elementi grammaticali formali ed espressivi del linguaggio musicale che utilizza in modo sostanzialmente corretto	- conosce in modo sostanziale il testo musicale affidatogli e il proprio ruolo all'interno di piccoli e grandi gruppi - conosce sostanzialmente gli elementi che permettono di andare a tempo durante l'esecuzione collettiva con e senza l'ausilio di un direttore di esecuzione

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce complessivamente gli elementi fondamentali della grammatica musicale con relativa terminologia, sostanzialmente le tecniche di lettura ritmica, parlata e intonata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce la postura corporea ed è in genere consapevole del controllo di alcuni movimenti necessari</li> <li>- conosce le basilari funzioni del gesto associato al segno musicale e ha sviluppato un sufficiente controllo uditivo di se stesso in relazione alla produzione strumentale delle strutture musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce gli elementi grammaticali, formali ed espressivi del linguaggio musicale, ma li esplica con incertezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce sufficientemente il testo musicale affidatogli e il proprio ruolo all'interno di piccoli e grandi gruppi</li> <li>- conosce sufficientemente gli elementi che permettono di andare a tempo durante l'esecuzione collettiva con e senza l'ausilio di un direttore di esecuzione</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce solo una parte degli elementi della grammatica musicale con relativa terminologia, parzialmente le tecniche di lettura ritmica, parlata e intonata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce essenzialmente la postura corporea ma non è sufficientemente consapevole del controllo dei movimenti;</li> <li>- conosce in modo parziale alcune funzioni del gesto associato al segno musicale ma non ha sviluppato un ascolto inteso come controllo uditivo di se stesso in relazione alla produzione strumentale delle strutture musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo carente gli elementi della grammatica musicale di base che esplica in modo incerto ed impreciso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo carente il testo musicale affidatogli, e il proprio ruolo all'interno di piccoli e grandi gruppi</li> <li>- conosce in modo parziale e inadeguato gli elementi che permettono di andare a tempo durante l'esecuzione collettiva con e senza l'ausilio di un direttore di esecuzione</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non conosce gli elementi della grammatica musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non possiede una consapevolezza del controllo dei movimenti nè conosce le diverse funzioni del gesto associato al segno musicale e non ha sviluppato l'ascolto inteso come controllo uditivo di se stesso in relazione alla produzione strumentale delle strutture musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo carente un numero limitato di elementi della grammatica musicale di base che non riesce ad esplicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non conosce il testo musicale affidatogli il proprio ruolo all'interno di piccoli e grandi gruppi</li> <li>- non conosce gli elementi che permettono di andare a tempo durante l'esecuzione collettiva con e senza l'ausilio di un direttore di esecuzione</li> </ul>

# RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORI DEI TRAGUARDI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMUNICARE</li> <li>2. ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</li> <li>3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>4. PROGETTARE</li> <li>5. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>7. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ol>	<p>Ricerca la verità e sa porsi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione dal punto di vista delle scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessi, con gli altri, con il mondo circostante.</p>	<p>Conoscere gli eventi religiosi e contestualizzarli.</p> <p>Individuare il contenuto di alcuni testi religiosi e interpretarli in modo adeguato.</p> <p>Stabilire relazioni tra fatti religiosi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonte storica e biblica.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della storia religiosa del proprio ambiente.</p> <p>Argomentare sul fenomeno religioso come esperienza storica e culturale.</p> <p>Esprimere una valutazione personale e motivata sull'esperienza religiosa dell'uomo.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i valori religiosi.</p>

# RELIGIONE CATTOLICA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>
<b>classi 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ( rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</li> <li>- individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche ( letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> <li>- focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> </ul>
<b>classi 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale ( passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</li> <li>- conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> <li>- individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche( letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>- riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea</li> <li>- focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> </ul>
<b>classi 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ( rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</li> <li>- confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> <li>- individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche ( letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea</li> <li>- individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> </ul>
<b>registro</b>	<b>Dio e l'Uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>

# RELIGIONE CATTOLICA

## INDICATORI DELLE COMPETENZE E DEGLI OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Indicatori delle competenze	Indicatori degli obiettivi
		Classe prima - seconda - terza
<b>Comunicare</b>	<b>Comunicazione</b>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare</li> <li>- dialogare</li> <li>- leggere</li> <li>- comprendere le regole della convivenza civile</li> </ul> <p><b>Espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere</li> <li>- usare i linguaggi specifici</li> </ul>
<b>Acquisire e interpretare informazioni</b>	<b>Elaborazione</b>	<p><b>Elaborazione logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere</li> <li>- scrivere</li> <li>- conoscere gli eventi storici-religiosi</li> <li>- stabilire relazioni tra fatti storici</li> </ul> <p><b>Elaborazione operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere</li> <li>- usare gli strumenti specifici</li> </ul>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>		
<b>Progettare</b>		
<b>Risolvere problemi</b>		
<b>Imparare a imparare</b>		
<b>Collaborare e partecipare</b> <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<b>Relazione</b>	<p><b>Relazione con sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumersi responsabilità in base alle capacità e agli impegni</li> </ul> <p><b>Relazione con gli altri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il proprio ruolo nel gruppo</li> <li>- operare scelte adeguate per uno scopo comune</li> </ul>

# RELIGIONE CATTOLICA

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

<b>CLASSI PRIME – SECONDE – TERZE</b>					
Indicatore Numerico	Intervallo %	<i>Dio e l'uomo</i>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
<b>OTTIMO</b> (9-10)	100-84	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo complete e approfondito gli eventi religiosi e li contestualizza, abilità pienamente acquisite</li> <li>- riconosce e utilizza con sicurezza il lessico specifico</li> <li>- stabilisce relazioni tra diversi fatti storici</li> <li>- riconosce e utilizza vari tipi di fonte storica</li> <li>- conosce gli aspetti storico-religiosi del suo ambiente</li> <li>- dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza</li> </ul>			
<b>DISTINTO</b> (8)	74-83	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze generalmente complete, abilità ben acquisite</li> <li>- riconosce e generalmente utilizza il lessico specifico</li> <li>- stabilisce relazioni tra vari fatti storici</li> <li>- riconosce e utilizza fonti religiose</li> <li>- conosce gli aspetti storico-religiosi del suo ambiente</li> <li>- dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza</li> </ul>			
<b>BUONO</b> (7)	64-73	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze fondamentali, abilità di base acquisite</li> <li>- conosce gli eventi religiosi proposti</li> <li>- riconosce e utilizza il lessico specifico in modo complessivamente adeguato</li> <li>- stabilisce qualche relazione tra i fatti religiosi</li> <li>- riconosce e utilizza alcune fonti storiche</li> <li>- dimostra di aver sviluppato il senso della legalità e della cittadinanza</li> </ul>			
<b>SUFFICIENTE</b> (6)	51-63	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze parziali, ancora superficiali, abilità parzialmente acquisite con scarsa autonomia</li> <li>- conosce con qualche incertezza gli eventi religiosi principali</li> <li>- riconosce il lessico specifico i modo sufficientemente adeguato</li> <li>- stabilisce semplici relazioni tra fatti religiosi</li> <li>- riconosce con poca sicurezza le fonti religiose proposte</li> <li>- conosce gli aspetti essenziali storico-religiosi del suo ambiente</li> </ul>			
<b>NON SUFFICIENTE</b> (5-4)	30-50	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze molto lacunose, abilità minime non acquisite</li> <li>- conosce in modo insicuro gli eventi religiosi principali</li> <li>- riconosce con incertezza/difficoltà il lessico specifico</li> <li>- stabilisce in modo insicuro le relazioni tra fatti religiosi</li> <li>- riconosce con incertezza le fonti storiche proposte</li> <li>- conosce gli aspetti essenziali storico-religiosi del suo ambiente</li> </ul>			